

# كِتَابٌ

## الإعلام بمثلث الكلام

للامام اللغوي محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك

النحوي الاندلسي نزيل دمشق المتوفى

سنة ٦٧٢ هجرية رحمه الله تعالى

﴿ ويليهِ ﴾

﴿ كتاب المقصور والمدود له أيضاً ﴾

( بشرح الفقير اليه تعالى أحمد بن الأمين الشنقيطي )

﴿ الطبعة الاولى ﴾

( سنة ١٣٢٩ هجرية )

﴿ على نفقة شارحه وتصحيحه ﴾

( حقوق الطبع محفوظة له )

طَبَعَتْ بِمَطْبَعَةِ اِبْرَاهِيْمَ - بِمِصْرَ

( الكائنة بحارة الروم بعطفة التري )

( لاصحابها محمد أمين الخانجي وشركاه — وأحمد عارف )

# بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

قال العلامة الأوحى الفهامة سيد أهل زمانه ونادرة عصره وأوانه  
 أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك الطائي الجبالي رحمه الله  
 تعالى آمين

صَلَاتُهُ عَلَى الرَّضَى الْأَوَّابِ	إِتْبَاعُ حَمْدِ الْمَلِكِ الْوَهَّابِ
بِهِ آتِبْهَاجُ النَّطْقِ وَالْكِتَابِ	مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الْأَنْجَابِ
بَنَاتُ فِكْرٍ نَاسَبَتْ إِجْلَالَهُ	وَبَعْدُ فَلَا أُؤَلِّى بِأَنْ تُجَلِّى لَهُ
فِي نَصْرِ أَهْلِ الْعِلْمِ وَالْآدَابِ <sup>(١)</sup>	مَلِكٌ يُبَارَى فَضْلُهُ إِفْضَالَهُ
مِنْ رَبِّهِ بِأَسْعَدِ تَزِيدُ	النَّاصِرُ الَّذِي لَهُ تَأْيِيدُ
مُسْتَأْصِلٌ يُغْنِي عَنْ أَحْتِرَابِ	فَمَنْ عَدَاهُمْ لَهُمْ مَبِيدُ
لِمَنْ يُؤَالِيهِ بِجُودٍ وَجَسَدُهُ	مِنْ جُنْدِهِ الْأَقْدَارُ فَهِيَ مُنْجِدُهُ
بِأَسْمِهِمْ لَمْ تَخْلُ عَنْ إِكْتَابِ <sup>(٢)</sup>	وَمَنْ يُنَاوِيهِ يَجِدْهَا مُقْصِدُهُ

(١) قوله ملك بفتح الميم وسكون اللام لفة في ملك ككتف

(٢) قوله مقصدة اسم فاعل من أقصد السهم إذا أصاب فقتل مكانه والا كتاب القرب

إلى صلاح الدين الانتهاء  
 ومن حوى إذراك ما يشاء  
 للدين والدنيا به إغزاز  
 به فلولا أنه أعتري الإعجاز  
 يمناه فيها للهي معين  
 فلن يرى لسوّددي تعين  
 ذراه ماوى العز والتمكين  
 وهو حتى المضطرّ للتحصين  
 وقد أتت له الملوك الصيد  
 إذ ليس عنه لهم محيد  
 قد أشرقت لعدله الأيام  
 ووصلت ببذله الأرحام  
 عليها قد كثرت المداحا  
 وحبها قدما غذا الأزواحا

من قد سمت بعزمه العليا<sup>(١)</sup>  
 من مبغى المرئوب والأزباب  
 إذ كل سوء عنها منحاز  
 متمم الآمال والآراب  
 منه على نيل العلامعين  
 إلا بقرب منه وأنساب  
 وفيه بذل اليمن والتأمين<sup>(٢)</sup>  
 وملجأ الأعداء والأحباب  
 طوعا وكرها هم له عبيد<sup>(٣)</sup>  
 إلا لأحرى الخلق بالعقاب  
 وكملت بفضله الأفهام  
 إذ جوده معن عن استيهاب  
 وفاقت الأوصاف والأمداحا  
 طبعا به استغنت عن اكتساب

- (١) قوله الى صلاح الدين الانتهاء يعني ان الملك الناصر الذي عمل له هذا المؤلف انتهى أي انتهى نسبه الى صلاح الدين الايوبي لانه جده واسم أبيه الملك العزيز عماد الدين أبو الفتح عثمان بن صلاح الدين المشهور
- (٢) ذراه ماوى العز أي كنفه ماوى العز
- (٣) قوله وقد أتت له الملوك الصيد واحدهم أصيد وهو الذي لا يلتفت من زهود

بمنا ولا شملا

لَمَّا عَلِمْتُ أَنَّ ذُو أَرْبٍ  
رَأَيْتُ أَنْ أُجْعَلَ بَعْضَ قُرْبَى  
أُحْوِي بِهِ أَكْثَرَ تَثْلِيثِ الْكَلِمِ  
فَجَوَّزُ هَذَا الْفَنَّ مَحْمُودٌ مِهِمُ  
وَهَا أَنَا أَتِي بِهِ مَبُوبًا  
مُلَخَّصًا مُخْلِصًا مُهْدَبًا  
مِثْلًا لَفْظًا وَمَعْنَى أَكْثَرَهُ  
وَبَابُ ذَا مَنْ قَبْلَ ذَلِكَ أَذْكَرُهُ  
وَلْيُذَرَّ أَنْ كُلَّ لَفْظٍ يُودَعُ  
وَمَا بِلَفْظٍ وَاحِدٍ قَدْ يَقَعُ  
فِي غَيْرِ ذَا الْبَابِ بِفَتْحِ ابْتِدَائِي  
فَلَسْتُ مُحْتَاجًا إِلَى تَقْيِيدِ  
وَاللَّهُ يَهْضِي فِيهِ بِالْحُصُولِ  
فَفَضَلُهُ مَا عَنَّهُ مِنْ عُدُولِ  
إِلَى اتِّسَاعٍ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ  
لَهُ كِتَابًا فِيهِ ذَا أَحْتَسَابِ  
نَحْوَ حَلَمْتُ وَحَلِمْتُ وَحَلِمٌ (١)  
بِهِ أَعْتَنِي قَدَمًا أَوْ أَلْبَابِ  
عَلَى الْحُرُوفِ بَيْنًا مَرَّتَيْنِ  
يَنْقَادُ مَعْنَاهُ بِلَا اسْتِصْعَابِ  
وَمِنْهُ مَا بِاللَّفْظِ خُصَّتْ صَوْرَةٌ  
مُسْتَنْبَعًا لِسَائِرِ الْأَبْوَابِ  
وَالْبَابُ وَالتَّثْلِيثُ فِيهِ يُنْبَغُ  
فَأَجْعَلُهُ لِالتَّثْلِيثِ ذَا اتِّسَابِ  
وَلَعَدَّ ضَمُّ إِثْرٍ كَسْرٍ مُورَدِ  
مَا لَمْ أَرَ الْمَقْصُودَ ذَا احْتِجَابِ  
عَلَى نَهَايَةِ الْمُنَى وَالسُّؤْلِ  
لِشَاسِعٍ وَلَا لِذِي اقْتِرَابِ

﴿ بَابُ مَا تُلِثَ لَفْظُهُ وَأَتَّجَدُ مَعْنَاهُ ﴾

ذُو الْعَرَبِيَّةِ الْأَتِي وَالْإَتِي وَقِيلَ فِيهِ أَيْضًا الْأَتِي

(١) قوله نحو حملت الح الفتح بمعنى حلم في نومه فهو حلم وحملت بالضم من الحلم  
واسم الفاعل حلم وحملت بالكسر اسم فاعله حلم ككثف يقال حلم البعير كفرح كثر حلمه

وَبِالثَّلَاثِ هَكَذَا مَرَوِيٌّ      عَنْهُمْ أَنَاوِيٌّ لِدِي أَغْتَرَابِ (١)  
وَالطَّيْرُ مُسْتَضَعْفُهُ الْبَعَاثُ      كَذَلِكَ الْبَعَاثُ وَالْبَعَاثُ  
لُغَاتٌ بَرَّتْ هَكَذَا ثَلَاثُ      وَهُوَ دَلِيلُ الظَّنِّ وَالْإِيَابِ (٢)  
تَمْلِيحٌ نُونٌ يُونَسَ اسْتَبَانَا      وَالسَّيِّئُ مِنْ يُوسُفَ مَعَ سُبْيَانَا  
وَمَلَّشُوا سَرْعَانَ مَعَ وَشَكَانَا      وَسَرْعَ الْمَعْنَى مَعَ اسْتَعْجَابِ (٣)  
خَيْرِي وَخَيْرِي قُلْ وَخُورِي لَامْرَأَةٍ      فِي الْخَيْرِ فَاقَتْ فَارُو عَمَّنْ قَرَأَةٍ  
وَالشَّمْسُ سَمَاهَا صِدُوقٌ نَبَاهُ      الْآهَةُ فَاضْمُهُ لِلْأَضْرَابِ (٤)  
وَسَنَةٌ شَدِيدَةٌ تَحِيطُ      كَذَا تَحِيطُ مَعَهُ تَحِيطُ (٥)  
يَحُوطُ أَيْضًا وَكَذَا يَحِيطُ      خَمْسٌ لُنِي صَحَّتْ بِلَا اسْتِعْرَابِ

(١) قوله وبالثلاث هكذا مروى عنهم أن آووي الح يعني أن الغريب يقال له الآتي والأناوي ويثنان وهو منقول من الآتي والأناوي للسيل والكسر في الآتي بمعنى السيل غريب  
(٢) قوله وهو دليل الظن والاياب يعني أن البرت يقال للدليل الماهر وفيه لغة بالثلاثة والثلاث مروى في التاء وشاهده قول الاعشي

أدأبته مهامه مجهولة \* لا يهتدي برت بها أن يقصدا

(٣) قوله وسرع المعنى مع استعجاب يعني أن قولهم سرع زيد معناه ما أسرعه  
(٤) قوله الآهة فاضمه لأضراب يعني أن الآهة بمعنى الشمس مثلثة وعنى نبأه أحمد بن يحيى المعروف بتعلب وشاهد الآهة بمعنى الشمس قوله

تروحننا من اللباه قسراً \* وأخجلنا الآهة أن تؤوبنا

(٥) قوله وسنة شديدة تحيط الح سميت بذلك لأنها تحيط بالاموال أي تهلكها أو تحيط بالناس أي تهلكهم وزيد على ما ذكر ابن مالك التحوط والتحيط فتكون سبعا وشاهد تحوط قول أوس بن حجر من قصيدة برثي بها أبا دليجة فضالة بن كلدة والحافظ الناس في تحوط إذا \* لم يرسلوا تحت عائد ربا

وَحَوْبَةٌ وَحَوْبَةٌ وَحَيَّةٌ      أَسْمٌ لِكُلِّ امْرَأَةٍ قَرِيْبَةٍ  
 وَمَصْدَرُ الطَّيْبِ وَالطَّيْبَةِ      طِبُّ فِعْشٍ مُنْعَى عَنِ اسْتِطْبَابِ (١)  
 وَتَلَّثَوْا خِلَالَةً فِي الْوُدِّ      وَالْوُدَّ وَالْوَجْنَةَ أَعْلَى الْخَدِّ (٢)  
 وَقُلْ لَثُوبٌ أَيْضٌ أَوْ جِلْدٌ      نِصْعٌ فَلَسْتُ فِيهِ بِالْمُرْتَابِ (٣)  
 تَمَلِّثُ نُوبٌ قَيْنِقَاعٌ نَفْلًا      وَهُوَ مِنَ الْيَهُودِ شَعْبٌ قَدْ خَلَا (٤)  
 وَالْقَافَ ثَلَاثُ أَزْدَ كَرَّتِ الْوَقْلَا      أَيُّ وَعَلَا يَصْعَدُ فِي الرَّوَابِي  
 وَأَفْهَمٌ مِنَ الْخَفَارَةِ الْإِجَارَةُ      خَفَارَةٌ كَذَلِكَ مَعَ خَفَارَةٍ (٥)  
 وَفُرْجَةٌ قَدْ جُمِلَتْ عِبَارَةٌ      عَنِ كَشْفِ غَمٍّ شَقَّ ذَا الْكِتَابِ (٦)

(١) قوله ومصدر الطيب والطيبة يعني أنها يثلاثان

(٢) قوله وتلثوا خلالة في الود يعني ان الخلالة بمعنى الصداقة مثله كما نقل عن الصاغاني وقوله والود يعني أن الود مثل الواو كما نسب لابن السيد والقزاز قوله والوجه أعلى الخد يعني ان الوجه بمعنى الخد مثله الواو أيضاً وكذلك الأجنة بمعنى الوجنة مثله الهمزة أيضاً وعبارة القاموس وشرحه ما ارتفع من الحديد الشدق والحجر وقيل ما انحدر من الحجر وتأمين الوجه وقيل ما تأمن لحم الحديد بين الصدغين وكنتى الأنف وقيل هو ما بين الحديد والمدمع من العظم الشاخص في الوجه إذا وضعت عليه يدك وجدت حجمه

(٣) قوله وقيل لثوب أبيض أو جلد نصع الخ الجلد على القول بأنه هو النصع يقيد بكونه أبيض وعلى القول بأنه الثوب فهو الشديد البياض التلث ذكره ابن سيده واقتصر الجوهرى على الكسر

(٤) قوله قينقاع قيل إن هذه الكلمة غير مركبة وقيل إنها مركبة ومادتها ق وى ن وقيل مادتها ق ووع

(٥) قوله وأفهم من الخفارة الإجارة الخ يعني ان الخفارة معناها الإجارة وأنها مثله

(٦) قوله وفرجة قد جملت عبارة الخ يعني أن الفرجة بمعنى التخلص من الغم مثله

الفاء وقوله شق ذاك كتاب أصله شق على ذى الكتاب فصب ذا باسقاط الحافظ

وَاللَّوْبِيَاءُ قِيلَ فِيهَا دَجْرٌ  
وَتَلَّثَوُا الْعِشْوَةَ وَهِيَ الْأَمْرُ  
وَالدَّالُ مِنْ لَدُنْ بَثَلِيثٍ أَتَتْ  
وَالفَاءُ مِنْ سَمٍ وَعِنْدَ وَرَدَتْ  
وَجَانِبُ الْوَادِي يُسَمَّى عِدْوَهُ  
وَرَشْوَةٌ مَعْرُوفَةٌ وَالصَّفْوَةٌ  
وَتَلَّثَ الدَّرِيُّ<sup>(٤)</sup> لَا الدَّرِيُّ

وَالضَّمُّ فِيهِ ثَابِتٌ وَالْكَسْرُ  
ذُو الْإِلْتِبَاسِ فَاحْوِذَا أُنْتِخَابِ  
وَبِرَكَّةٌ قَوْمٌ حَمَالَةٌ بَغَتْ<sup>(١)</sup>  
كَذَلِكَ عَنْ أَيْمَةٍ صَوَابِ<sup>(٢)</sup>  
وَقِطْعَةُ النَّارِ تُسَمَّى جِدْوَةً<sup>(٣)</sup>  
مَا يَنْتَقِيهِ قَاصِدٌ أُنْتِخَابِ  
وَالجَبْحُ مَا وَى النَّحْلِ وَالْيَدِيُّ<sup>(٥)</sup>

- (١) قوله والدال من لدن الخ فيها لغات لدن كجمل ولدن كقلن ولد كمل ولد مثل هل ولد كقل هذا ما في التسهيل منها وتركنا ما في غيره اختصاراً
- (٢) قوله والفاء من سم وعند الخ يعني أن السم مثل السين سواء كان القتل أو بمعنى الضيق تحرق الابرة وتقب الاثف والأذن إلا إن الأفصح في الأول الضم وفي الثاني الفتح وقوله وردت راجع إلى عند إشارة إلى أن فتحها وضمها أقل من الكسر كما صرح به في التسهيل في قوله وربما فتحت عينها أو ضمت وفي المعنى والكسر أكثر
- (٣) قوله وجانب الوادي يسمى عدوه التثليث عن ابن سيدة وضم العين لغة قريش والكسر لغة قيس واقتصر الجوهري عليهما
- (٤) قوله وتلث الدرري يعني أن المهموز وغيره بمعنى واحد إلا أن المهموز مثلث وقال أبو عبيدة إن ضمنت الدال قلت دري ويكون منسوباً إلى الدر ولم تهمز لانه ليس في كلام العرب فعيل بضم فتشديد سواء ومريق للعصفور ومن همزه من القراء فأما أراد أن وزنه فعول مثل سبوح فاستنقل فرد بعضه إلى الكسر ومعنى كوكب دري متوقد نير
- (٥) قوله والجبح ماوى النحل يعني إذا كان غير مصنوع قاله ابن سيدة ولفظه ويوتها (يعنى النحل) في الجبال فهي المباءة والوقبة والجبح والجبح بالحاء والحاء والفتح والكسر والوقبة الحجر الغائر والجبح الشق الضيق والجمع أجباح وجباح وأجباح والنحائم ما يعسل

أَي نِعْمٌ وَهَكَذَا الْخَبِيُّ  
 (١) وَرَمَعًا وَهُوَ مِنَ الْمَوَاضِعِ  
 وَالْجُرْعَةُ الْمَوِيَّةُ غَيْرُ النَّافِعِ  
 وَالْبَعْضُ شِنًا وَكَذَا الشُّنُو  
 كَفُوٌّ وَكَفُوٌّ هَكَذَا وَالْمَرْءُ  
 وَالسِّفْطُ مَوْلُودٌ بِلَا كَمَالٍ  
 مُنْقَطِعٌ وَهُوَ بِكُلِّ حَالٍ  
 وَالْقِسْمَةُ الضِّيْرِي دَوَّافِي الضِّيْرِي  
 وَهِيَ الَّتِي لِلْجَائِرِينَ تُعْزَى  
 وَالطَّخِيَةُ الظُّلْمَةُ وَالطَّلَاوَةُ  
 مَرْتَعٌ الْأَمْكِنُ وَالْمَلَاوَةُ  
 وَأَجْرَةُ الْعَامِلِ قُلُوبُ عَمَالَةٍ  
 وَفِي الْجَمَالِ قَدْ حَكُوا جَمَالَةً  
 كَذَا فِي الْأَسْتِثَارِ قَالُوا أَثَرَةٌ  
 وَسَتْرُ الْأَجَاحِ وَالنَّقْلُ كَسْرَةٌ  
 وَهِيَ الْقِسْيُ فَاسْتَمِعَ خِطَابِي  
 ثَلْثُهُ وَالشَّرْبُ بِلَا مُدَافِعِ  
 وَالْحَقْلَةُ النَّزْرُ مِنَ الشَّرَابِ (٢)  
 وَالشُّنُو أَيْضًا وَالنَّظِيرُ الْكَفَاءُ  
 فِي مِيمِهِ التَّثْلِيثُ بِاعْتِقَابِ  
 وَنَارُ قَدْحٍ وَمِنْ الرِّمَالِ  
 فِي سِينِهِ التَّثْلِيثُ بِانْتِيَابِ  
 كَذَا فِيهَا قِيلَ أَيْضًا ضَوْرِي  
 فَتَقَى بِقَوْلِي وَأَعْنِ عَنْ طَلَابِي  
 الْحُسْنُ وَالرِّبْوَةُ وَالرِّبَاوَةُ  
 وَالْمَلْوَةُ الْحَيْنُ بِلَا آرْتِيَابِ  
 وَأَكْسِرُ أَوْ أَضْمَمُ وَكَذَا الْجَمَالَةُ  
 مُثَلَّثًا أَيْضًا عَنِ الْأَعْرَابِ  
 وَإِثْرَةٌ وَإِنْ تَشَأْ فَائِثْرَةٌ  
 وَلَوْ ضَمَمْتَ لَمْ تَجِيءَ بِعَابِ (٣)

فيه النحل مما يتخذ له الناس من الخشب خاصة واحدها نحيتة

(١) قوله ورمعا الخ اقتصر ياقوت على كسره

(٢) قوله والحقة النز من الشراب عبارة القاموس وشرحه والحقة بالكسر ما

يبقى في الحوض من الماء الصافي ويثث واقتصر ابن سيده على الفتح والكسر

(٣) قوله وستر الاجاح الخ همزته مبدلة من الواو فاصله وجاح وقد بين ذلك



وَبِالْوِجَاحِ اسْتَنْفَنَ عَنِ أَجَاحٍ      وَآكَسِرَهُ وَأَضْمَمَهُ بِلَا جُنَاحِ  
 وَتَلَّتْ الْأَلْوَةَ ذَا إِفْصَاحٍ      وَأَعْنِ الْيَمِينَ تَحْظُ بِالصَّوَابِ <sup>(١)</sup>  
 وَالْعَدَمُ <sup>(٢)</sup> أَسْتَبِينَ بِأَسُّ الدَّهْرِ      وَخَبَطَةُ عَيْنٍ بِهَا عَنْ سُورٍ <sup>(٣)</sup>  
 مِنْ مَاءِ حَوْضٍ وَكَذَلِكَ يَجْرِي      قَوْمٌ بَرَاءٌ مِنْ أَدَى الْخُرَابِ <sup>(٤)</sup>  
 وَعَفْوَةُ الْقَدْرِ مَعَ الْعَفَاوَةِ      خِيَارُهَا وَالرَّغْوَةُ الرَّغَاوَةُ <sup>(٥)</sup>

في النظم وهذه الواو مثناة أيضاً وتبني هذه الكلمة على الكسر في بعض اللغات

(١) قوله وَأَعْنِ الْيَمِينَ الخ يعني القسم وليس مراده الجارحة

(٢) قوله والعدم الخ في نسخة والقدم وفي التاج ما يعضدها قال والقدم بضمين  
 التقدم نقله البطليوس في المثالث وقوله باس الدهر المراد أن الباس مما يثلك لكن معانيه  
 مختلفة وقد قال حسن قويدر

شدة حرب والعذاب بأس \* ولبيس أي شديد بس

وشدة الحاجة فهي بؤس \* وجاء هذا يافتى بالكسر

(٣) وقوله وخبطة عبرها عن سُورٍ من ماء حوض الخ عبارة القاموس والخبطة بقية الماء  
 في الغدير ونقل عن أبي زيد والقربة خبطة من ماء وهو مثل الجرعة ونحوها ونقل عن  
 أبي عبيدة الخبطة الجرعة من الماء يبقى في قربة أو مزادة أو حوض ولا فعل لها

(٤) قوله وكذلك يجري قوم براء هذا يقتضي أن براء مثل الباء وليس الامر  
 كذلك لانام ز من قال ان براء يثلك إذا كان بالمعنى الواحد وفي تقرير حسن قويدر  
 البراء بفتح الباء مع المد بمعنى البرئي يوصف به المفرد والجمع يقال انا البراء من ذلك ونحن  
 البراء بلفظ المفرد ولا يثنى ولا يجمع وأما البراء بالكسر فهو مصدر باريته إذا ركته  
 وباريته إذا عارضته وأما البراء بالضم فهو جمع براءة بالضم وهي ما يسقط من العود المبري  
 اه والخراب جمع خارب وهو في الاصل سارق الابل

(٥) قوله وعفوة القدر مع العفاوة \* خيارها الخ عبارة القاموس وعفوة القدر وعفاوتها  
 مثلثين زبدها وقال الجوهري العفاوة بالكسر ما يرفع من المرق أو لا يخص به من يكرم  
 وقال بعضهم العفاوة بالكسر أول المرق وأجوده وبهذا أخذ ابن مالك والعفاوة بالضم  
 آخر ما يرده مستعير القدر مع القدر

وَعِشْوَةٌ الْكَافِرِ وَالنِّشَاوَةُ  
 وَالْحِجْرُ ذَا تَثْلِيثِ الْحَرَامِ  
 وَبِالنِّخَاعِ كَمَلِ النِّظَامِ  
 وَقِرْصَةٌ مِنْ صُوفٍ أَوْ مِنْ قُطْنٍ  
 عَنْ خِرْقَةٍ طَالَتْ كَذَا بِهَا أَعْنِي  
 قَاقُ وَفَيْقُ الْقَبِيحِ الطُّولِ  
 وَالْحِرْوُ ثَلَاثٌ عَنْ أَوْلِي الْعُقُولِ  
 تَزْوُجُ وَوَسَطُ الطَّرِيقِ  
 وَالنُّوْيُ ثَلَاثٌ عَنْ ذَوِي تَحْقِيقِ  
 مَثَلًا أَوْلُهُ أَذْكَرُ وَعَلَا  
 وَالْمُدْيَةُ السَّكِينُ مِيمًا أَعْتَلَا  
 لِقَلْبِهِ الْمُظْلَمِ كَالْحِجَابِ  
 كَذَا الزُّجَاجُ جَاوِزُهُ الْكَلَامُ (١)  
 فَانْبِضْ إِلَى الْغَايَاتِ بِاسْتِحْبَابِ  
 أَيِ قِطْعَةٍ وَخَبَّةٌ بِهَا أَكُنْ (٢)  
 طَرِيقَةٌ فِي الرَّمْلِ وَالسَّحَابِ  
 كَذَا كُوقٌ فَارَوْ ذَا قَبُولِ  
 وَهُوَ ابْنُ كُلِّ صَائِدٍ ذِي نَابِ  
 وَالْوَلْدُ مَلِكٌ فَاحُو ذَا تَصْدِيقِ  
 لَا زَلْتَ لِلْخَيْرَاتِ ذَا اسْتِصْحَابِ  
 كَذَا نُونٌ تَفْخَةُ الْبَطْنِ أَنْجَارٌ (٣)  
 مَثَلًا فِي أَصْدَقِ الْخِطَابِ

(١) قوله والحجر ذا تثليث الحرام وبالثليث قريء (ويقولون حجراً محجوراً أي حراماً محرماً والكسر أفصح لغاه ومثله الحجر بمعنى المنع فإنه مثلت كحجر عليه القاضي بحجر حجراً

(٢) قوله وخبة بها أكني عن خرقه الخ ظاهره أنها ترد هذه المعاني كلها وفي القاموس والحبة مثله طريفة من رمل أو سحاب أو خرقه كإصابة

(٣) قوله مثلاً أوله أذكر وعلا عبارة القاموس الوعل بالفتح وككف ودئل نادر والضم شاذ عند النجاة وفي التسهيل ونذر مكسوره ومثله الدماميني بدئل قال وجاء أيضاً وعئل لغة في الوعل وزاد بعضهم رهم علم للأست ووجهه أنه انتقل من أقتل إلى تميل وغيره ممنوع عندهم وقراءة ذات الحيك مؤولة

عَجْرٌ وَعَجْرٌ عَجْرٌ الْإِنْسَانِ كَذَلِكَ عَجْرٌ وَأَعْنٍ بِالذُّفَانِ  
سَمًّا وَبِالذُّفَانِ وَالذُّفَانِ وَقَرْوَةٌ مِيلَغُهُ الْكَلَابِ  
وَالْقَرْذُو تَقْرُزِي وَالذَّهْرُ يُقَالُ فِيهِ عَصْرٌ وَعَصْرٌ (١)  
وَالعَصْرُ مَرْوِيٌّ كَذَلِكَ الْعَصْرُ ثُمَّ الصَّوَانُ مَحْفَظُ الشِّيَابِ  
وَالْقَصْرُ وَالتَّثْلِيثُ جَاءَ فِيهَا وَالعَرَجَةُ التَّعْرِيجُ فِي الذَّهَابِ  
وَالفَتْكُ قَتْلُ غَافِلٍ عَنِ مُعْتَدٍ وَالقَتْلُ قَتْلُ غَافِلٍ عَنِ مُعْتَدٍ  
وَأَوْتَقَاوَتْ مُثَلَّثًا أَتَى فَقَدْ رَوَاهُ جِلَّةُ الْأَصْحَابِ  
وَهِيَ الدَّوَاهِي الضَّخْمَةُ أَسْمُ ثَبْتَنَا وَفَا الفِتْكَرِينَ بِذَلِكَ نَعْمًا  
رُمِحَ قَصِيرٌ أَوْ سِنَانٌ خَرَصٌ لِدَفْعَةِ السَّائِلِ ذِي الْعِيَابِ  
وَالخَرَصُ وَالخَاتِمُ فِيهِ الفِصُّ أَوْ حَلَقَةٌ تَحْتَ كَذَلِكَ الخَرِصُ  
ذُرِّيَّةٌ قُلٌّ وَقِصَاصُ الشَّعْرِ مُثَلَّثٌ فَأَخْصِ بِاسْتِيعَابِ  
فِي اللَّصْتِ وَهُوَ اللَّصُّ ذَاكَ الْأَجْرُ بِالْفَتْحِ أَوْ بِالضَّمِّ أَوْ بِالكَسْرِ  
فِي المِيمِ مِنْ مَكْتٌ وَمِيمٌ مَطْرَفٍ فَكُنْ لِمَنْ يَسْأَلُ ذَا أَجْوَابِ (٢)  
وَمِخْدَعٌ وَمَغْزَلٌ وَمُصْحَفٌ

(١) قوله والقردو وتقزز يعني ان القرد من الرجال بمعنى المتقزز أي المتطس ثلث فأوه

(٢) قوله في اللصت وهو اللص الخ هذا يقتضي ثلث لست ونص صاحب القاموس

على ثلث اللص فقط وقل شارحه عن الاحياني كسر اللام في لست فقط وأما سيبويه فلا يعرف إلا لصا بكسر اللام يعني في غير المبدل ولم يذكر قويدر في مثلثاته إلا التثليث في لص

ثَلَّثَ وَعُضُوا ذَا عَلَيْهِنَّ أَعْطَفِ  
 وَثَلَّثَنَّ ثَالِثًا مِنْ مَقْدَرَةٍ  
 كَذَّاكَ مَهْلِكُ وَإِنْ بِالنَّاتِرَةِ  
 وَمِثْلُهَا مَارِبَةٌ وَمَزْرُوعَةٌ  
 فِي قَافِهَا التَّثْلِيثُ فَاعْرِفْ مَوْضِعَهُ  
 وَالْإِبْلُ الْخَمْسُونَ تُدْعَى عَجْرَمَةٌ  
 وَمِثْلُهَا أَنْمَلَةٌ وَأَبْلَمَةٌ  
 كَذَا بِتَثْلِيثَيْنِ تُرْوَى الطَّنْفِسَةُ  
 فَأَرْبَعٌ لُغَاتُهَا مُمْتَبِسَةٌ  
 وَتَلَّثُوا فِي اللَّامِ وَالتَّاتِحِلْبَةُ  
 وَهَوْشَةُ الْخَصَامِ بِاصْطِخَابِ  
 كَذَّاكَ مِنْ مِجْبَنَةٍ وَمَقْبَرَةٍ  
 مُشْرِقَةٌ كَذَا بِلَا أَرْيَابِ  
 وَلِلْجَمَاعَةِ يُقَالُ قَنْزَعَةٌ (١)  
 لَا زَلَّ لِلْقُلُوبِ ذَا اخْتِلَابِ  
 فِي مَوْضِعَيْنِ ثَلَّثَتْ ذِي الْكَلِمَةِ  
 أَي خُوصَةً خُصِّصَتْ بِالْإِعْتَابِ  
 وَأَفْصَحُ اللُّغَاتِ فِيهَا طَنْفِسَةٌ  
 مِنْ صَاحِبِ الْمَحْكَمِ ذِي الْإِعْرَابِ  
 شَاةٌ قَبِيلٌ وَضَعَهَا مُحْتَلِبَةٌ (٢)

(١) قوله وللجماعة يقال قنزع في هذا تقصير وفي القاموس القنزع بضم القاف والزاي وفتحهما وكسرهما وكجندبة الشعر حوالي الراس انتهى بحذف وقال قويدر الشعر وسط هامة قل قنزع \* وثلث القاف كذا الزاي معه

الح فأفاد المعنى الصحيح وتثليت الزاي أيضاً كما صرح به القاموس

(٢) قوله وتلثوا في اللام والتاء تحلبه الح قال في القاموس وشاة تحلابة بالكسر وتحلبه بضم التاء واللام وفتحهما وكسرهما وضم التاء وكسرهما مع فتح اللام إذا خرج من ضمها شيء قبل أن يزي عليها قال شارحه ذكر الجوهري منها (أي من لغاتها) ثلاثا وأثنان ذكرهما الصاغاني وهما كسر التاء وفتح اللام وضم التاء وفتح اللام فصار المجموع ستة ونقل عن أبي حيان ضم التاء وكسر اللام وفتح التاء مع كسر اللام فصار المجموع تسعة وتفسير ابن مالك ينطبق على شاة محل قال الأزهرى وشاة محل وقد اختلفت أحلا لا إذا أحلبت أي أنزلت اللبن قبل ولادها

وَتَلْتَوُوا فِي الطَّاءِ وَالرَّاءِ طَحْرَةً  
 فِي الْأَصْبَعِ أَرْوَأَصْبَعًا وَأَصْبَعًا  
 وَصَمُّ بِالْأَصْبَعِ جَاءَ مُشْبَعًا  
 أَي خَرْقَةً مِنْ خَرْقِ الشِّيَابِ  
 وَأَصْبَعًا وَأَصْبَعًا وَأَصْبَعًا

﴿ بَابُ فِي الْأَفْعَالِ الْمُثَلَّثَةِ بِاتِّفَاقِ الْمَعْنَى ﴾

هِنْدُ أُمَّتٌ وَأَمِيَّتٌ وَأَمُوتٌ  
 وَبَتَرَ الْجُلْدُ إِذَا مَا خَرَجَتْ  
 وَاللَّعْظِيمِ الْمَجْدُ قُلٌّ قَدْ بَدَخَا  
 وَاللِّسْفِيهِ قَدْ بَدَا وَقَدْ رَخَا  
 وَجَدَبَ الْمَكَانُ ضِدُّ أُخْصَبَا  
 جَاعَ وَإِنْ حَازَ النَّدَى وَالْحَسْبَا  
 وَخَزَبَ اللَّحْمُ إِذَا تَغَيَّرَا  
 مِنْ ذَنْبِهِ فِي الْحَيْضِ ذَا مُعْتَبَرَا  
 وَرَوَّفَ اللَّهُ وَبَشَرَ قَدْ بَهَى  
 وَهُوَ جَمَالٌ ظَاهِرٌ وَقَدْ ذَهَا  
 زَيْدٌ دَنَا أَي خَسَّ وَهُوَ رَعْفَا  
 أَي أُمَّةٌ صَارَتْ وَتَلْتَأَنَّتْ  
 بِهِ بُشُورٌ فَارَوْ ذَا أَحْتَسَابِ  
 مَثَلًا وَاللِّجْوَادِ قَدْ سَخَا  
 عَيْشُكَ صَارَ وَاسِعَ الْجَنَابِ  
 وَحَصَّنَتْ هِنْدٌ وَزَيْدٌ سَعْبَا  
 فَقُلُّ سَرَا ذَا الطَّيِّبِ الْأَنْسَابِ  
 وَخَزَرَ الشَّيْءُ وَعَمَّرُو طَهْرَا  
 وَبَرَأَ الشَّاكِي مِنَ الْأَوْصَابِ  
 فَهُوَ بَهَى بَيْنَ قَيْسِهِ الْبَهَا  
 مِنَ الدَّهَاءِ فَهُوَ ذُو إِزْهَابِ  
 وَتَبَعَ الْمَاءَ وَالْعَجِينَ رَخْفَا<sup>(١)</sup>

(١) قوله سبع لني قال في القاموس الأصبع مثثة الهمزة ومع كل حركة تثك

الباء تسع لغات والعاشر أصبوع بالضم

(٢) قوله والعجين رخفا أي استرخى فصدر المفتوح رخفا بالسكون والمسكور

رخفا بالتحريك والمضموم رخفا

وَسَخُنَ الْمَاءُ بِتَثْلِيثٍ وَفِي  
 فِي حُسْنِ وَجْهِ نَاعِمٍ قُلْ نَضْرًا  
 وَسَبْطًا أَذْكَرُ أَنْ غَنَيْتَ شِعْرًا  
 وَفِي انْقِطَاعِ حُجَّةٍ قُلْ بَيْتًا  
 وَقُلْ لِمَنْ نَمَّ لَوْلَا يَأْتِي  
 وَرَبَطَ الشَّخْصُ إِذَا مَا ضَعُفًا  
 وَشَخِمَ النَّفْسُ إِذَا مَا اتَّصَفَا  
 آخَرَ تَقْصِ الْقَمَرِ أَذْكَرُ مَحَقًا  
 وَرَعْنُ أَنْسَبُهُ لِمَنْ قَدْ حَمَقًا  
 نَبَغَ بَيْنَ قَوْمِهِ أَيْ حَذَقًا  
 أَيْ سَاءَ رِيحًا مَنْ نَدَاهُ فَاتَقَى

وَكَمِلَ الشَّيْءُ إِذَا رُوذًا اسْتَحْبَابِ  
 وَفِي الْمَكَانِ الْوَعْرِ قُلْ قَدْ وَعَرَا  
 وَخَمَصَ الْبَطْنُ مِنَ السَّكَابِ  
 مِثْلًا وَالْمُسْتَفِيضُ بَيْتًا (١)  
 مَحَلَّتْ فَامَحُ الذَّنْبِ بِالْمَتَابِ  
 وَفِي هُزَالِ النِّعَمِ أَذْكَرُ عَجْفًا  
 بِالذَّنْبِ تَلْتَهِنُ ذَا اسْتِعَابِ  
 وَقُلْ إِذَا اخْتَدَّ اللِّسَانُ ذَلَقَا  
 كُلُّ بِنْدَبٍ صَحَّ وَأَتَدَابِ  
 فِي الشَّعْرِ فَذَا وَالْمَكَانُ غَمَقًا  
 أَوْبًا إِلَيْهِ قَاصِدُ الْإِيَابِ

— ۱۱۱۱۱ —

﴿ بَابُ مَا أَوْلَهُ هَمْزَةٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلَفِ الْمَعَانِي ﴾

دَهْرٌ وَغَيْظٌ أَبَدٌ وَالْأَبْدُ  
 هُمْ مُكْتَرٌ وَالغَيْظُ الْأَبُودُ الْفَرْدُ  
 وَالْإِحْتِقَارُ الشَّيْءُ قِيلَ أْبَسُ  
 وَالْمُكْتَرُونَ الْإِحْتِقَارُ أْبَسُ  
 مَمْلُوكَةٌ وَلَا دَةٌ وَالْأَبْدُ  
 لَا زَلَّتْ مَرْضَى غَيْرِ ذِي إِغْضَابِ  
 وَالْأَصْلُ إِنْ كَانَ رَدِيثًا إِبْسُ  
 جَمْعُ أْبُوسٍ رَجُلٍ عِيَابِ

(١) قوله والمستفيض بهتا يعني بالبناء للمفعول واسم المفعول ستة مبهوت على القياس

حَذَاقَةُ الرَّعِي الْجَمَالِ أَبْلُ  
 وَالْأَبْلُ الْبُعْرَانُ أَمَا الْأَبْلُ (١)  
 فَسَادَةُ الرَّهْبَانِ ثُمَّ الْأَبْلُ  
 قَدْ عَبَّرُوا بِهِ عَنِ السَّحَابِ  
 قَصَبَةُ أَطْرَافِهَا الْأَبَاءُ  
 وَعَدَمُ الْإِرَادَةِ الْإِبَاءُ  
 وَالْمَرِيضُ يَعْزُضُ الْإِبَاءُ  
 كَرَاهَةِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ  
 رَوَايَةٌ وَوَسْمٌ خُفٌّ أَثْرُ  
 وَالْبَاقِي فِي تَخْلِيصِ سَمَنِ إِثْرُ  
 أَثْرٌ جَرَحٌ وَفَرَنْدٌ أَثْرُ  
 وَالشَّرْفُ الْأَثَالُ وَالْإِثَالُ  
 وَجَبَلٌ لِأَصْلِهِ اتِّصَالُ  
 هِيَ الْأُصُولُ وَأَمْرٌ وَأَثَالُ (٢)  
 بِعَيْنِ مَاءٍ سَاغٍ لِلشَّرَابِ

(١) قوله والابل البعران الخ نطق به بكسرتين على أصله ومراده أن كسر الاول وتسكين الثاني لئمة فيه فيدخل فيما هو بصدده اه وقوله أما الابل فسادة الرهبان الخ قال في القاموس الابل كأمير العصا والحزين بالسريانية ورئيس النصارى أو هو الراهب أو صاحب القاموس فقوله كأمير يقتضي انه وصف وحينئذ لا يصح جمعه على فعل بالضم والسكون وإن كان مراده أنه مثله في الوزن من غير اعتبار فيسوغ حينئذ جمعه على فعل بضميتين فيكون تسكينه لاجل الضرورة وقوله قد عبروا به عن السحاب قال في القاموس وشرحه قال أبو عمرو في قوله تعالى ( أفلا ينظرون إلى الابل كيف خلقت ) الابل السحاب الذي يحمل ماء المطر وهو مجاز وقال أبو عمرو من قرأها بالتخفيف أراد به البعير ومن قرأها بالتثنية قال الابل السحاب التي تحمل ماء المطر فتأمل

(٢) قوله وامرؤ أنال يعني أن أنال ابن النعمان والدثمامة الصحابي الحنفي الذي جيء به أسيراً وربط في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم فآمن بعد ما أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم باطلاقه وثبت على إيمانه في فتنة مسيلة الكذاب ثلث همزته وقوله وجبل لاصلة اتصال بعين ماء الخ قيل هو جبل وقيل حصن وعلى القول بأنه جبل فقال ياقوت هو منزل لاهل البصرة الى المدينة بعد قووقبل الناحية

وَالْإِثْمُ عَدْلُ الْمَرْءِ ذَا ذَنْبٍ وَإِنْ  
 مِنْ أَثْمٍ إِنْ ضُمَّ نَاهُ أَوْ سَكَنَ  
 لِأَمِّ إِسْمَاعِيلَ قِيلَ آجَرٌ  
 وَالْآجَرُ الْآجَرُ وَزَنْ نَادِرٌ  
 وَالْمُكْتَرُ الْخَيْرِ فَتَى آجَارٌ  
 وَآجَرٌ فِي الْجَمْعِ قُلُ آجَارٌ  
 جَنَابَةٌ أَجَلٌ صَوَارٌ أَجَلُ  
 فِيهِ الْمُوَجَلَاتُ أَمَّا الْأَجَلُ  
 عَطْفٌ وَأَسْرٌ ثُمَّ كَفُّ أَخْذُ  
 وَالْعَيْنُ إِنْ تَرَمَدَ فَذَلِكَ الْأَخْذُ  
 وَمَرَّةً مِنْ أَخْذٍ أَجْعَلُ أَخْذَهُ  
 وَنَوْعٌ سِحْرٍ وَاعْتِقَالٌ أَخْذَهُ

يُجْزَى بِهِ وَالذَّنْبُ إِثْمٌ وَاسْتَبَيْنَ  
 جَمْعُ أَثْمٍ مُكْتَرٌ الْأَذْنَابُ  
 وَالْآجَرُ الْأَجِيرُ وَالْمُسْتَأْجِرُ  
 مَعْرَبٌ لِلْجَمْعِ ذُو اسْتِسَابٍ <sup>(١)</sup>  
 وَالسَّطْحُ فِي بَعْضِ اللَّغَى إِجَارٌ  
 وَاجْعَلُهُ كَالضَّارِبِ وَالضَّرَابِ  
 وَوَجَعَ الْعُنُقِ وَأَمَّا الْأَجَلُ  
 عِبَارَةٌ عَنْ وَاحِدِ الْأَسْبَابِ <sup>(٢)</sup>  
 وَسِيرَةٌ وَالْمُسْتَفِيضُ إِخْذٌ <sup>(٣)</sup>  
 وَأَخْذٌ جَوْزٌ يَلَا إِرْهَابَ  
 وَحُمْرَةٌ تَجْمَعُ مَاءً إِخْذَهُ  
 أَعْنِي اعْتِقَالَ الصَّرْعِ فِي الضَّرَابِ

- (١) قوله والآجر الآجر وزن نادر الخ لم يسمع اسم على فاعل بضم العين غيره وغير أنك أما آجر فانه معرب وهو طيخ الطين وهو الذي يبنى به وفي حاشية بخط قديم وقولهم أاجورة دليل على ان وزن أاجورة فاعلة
- (٢) قوله عبارة عن واحد الاسباب لم تر له ما يناسب المعنى إلا ان يكون مراده أجل على قومه أجلا أي جر عليهم جريرة والحجيرة تكون سببا للشرين الفئتين
- (٣) قوله عطف وأسر الخ لم نجد الاخذ بمعنى العطف وللأخذ خمس معان القبول والحبس والعذاب والقتل والاسر أما السيرة فلم يعدها من أقصر على هذه الخمس وهي ثابتة أيضا يقال ذهب بنو فلان ومن أخذ أخذهم أي ومن سار سيرتهم وقوله



وَإِخْذَةٌ فِي جَمْعِهَا قُلٌّ إِخْذٌ<sup>(١)</sup>  
 كَلٌّ مَقْبِسٌ غَيْرُ ذِي أَضْطِرَابٍ  
 وَقُوَّةٌ وَالِدُهُ ثُمَّ الْإِذُّ  
 اسْمُ أَمْرِي يُذْكَرُ فِي الْأَنْسَابِ  
 وَإِدَّةٌ دَاهِيَةٌ وَإِدْدٌ<sup>(٢)</sup>  
 جَدٌّ مَعْدٍ حَائِزُ الْأَنْجَابِ  
 وَقُلٌّ إِيَابَحَةٌ وَأَمْرٌ إِذْنٌ  
 جَمْعٌ كَشْبٌ جَمْعُ ذِي أَشْهِيَابٍ  
 وَلَا حَيْتَاجَ أَوْ لِدْرَبَةٍ أَرْبٌ  
 أَي صَارَ مِنْ حَزْبٍ أَوْ لِ الْأَلْيَابِ  
 وَإِنْ أَرَدْتَ الْحَاجَةَ أَذْكَرُ إِرَابَةٌ  
 كُلُّ حَوْنَةٍ كُتِبَ الْأَدَابِ

شِبْهُ الْجُنُونِ فِي الْبَعِيرِ الْأَخْذُ  
 كَذَلِكَ فِي الْأَخْذَةِ قِيلَ أَخْذٌ  
 مَدٌّ وَتَرْجِيْعُ الدَّعَاءِ أَدٌّ  
 دَاهِيَةٌ وَعَجَبٌ وَأَدٌّ  
 فَزَطُ الْخِصَامِ لَدَدٌ وَأَدْدٌ  
 فِي جَمْعِهَا لَا تَبْعُدُهُ وَأَدْدٌ  
 إِصَابَةُ الْأُذُنِ تُسَمَّى أَدْنٌ  
 وَالْأَذِنُ الْكَبِيرُ الْأُذُنُ أَدْنٌ  
 لِلْعَقْدِ أَوْ لَضَرْبِ أَعْضَاءِ أَرْبٍ  
 سَقُوطُ أَعْضَاءِ كَذَلِكَ وَأَرْبٌ  
 وَمَرَّةً مِنْ أَرْبٍ أَجْعَلُ أَرْبَةً  
 وَإِنْ عَنَيْتَ عَشْدَةً فَأَرْبَةً

والمستفيض أخذ هذا تفسير باللازم لان الاخذ بالكسر سمة على جنب البعير  
 (١) قوله شبه الجنون في البعير أخذ الح وقيل الاخذ جنون البعير والاختذة بالكسر  
 هي حفرة كالحوض والاختذة بالضم هي رقية تفعلها المرأة لثلاثا يأتي زوجها غيرها وهي نوع  
 من السحر

(٢) قوله مد وترجيح الدعاء الح يقال أد الحبل أدأ مدوه وقوله وإدد في جمعها  
 لا تعده يعني أن إدة بالكسر لا يتجاوز في جمعها غير إدد بكسر ففتح وهذا باب لا يقاس  
 غيره اما لحية ولحي بضم ففتح فغير مقبس وقوله وأدد جد معد يعني ان اددا اكصر داسم  
 لجد معد بن عدنان وهو أدد بن زيد بن كهلان بن سبأ وهو أبوقيلة من اليمن

الأربُ العقلُ ومصدرُ أربٍ<sup>(١)</sup> والعقدُ المقصودُ ان تذكُر أربَ  
 والعقدُ المقصودُ ان تذكُر أربَ في يومِ الأربِ قِيلَ الأربِ  
 وقعدةُ التَّربيعِ أذعُ أربِ إشعالُ التَّارِيثِ ثُمَّ الأَرثُ  
 والنَّعِجَاتُ الرُّفْطُ هُنَّ الأَرثُ لِلظَّهْرِ أَرزُ قُلِّ والأَصْلُ إزْرُ  
 كَانَ عَلَى أَفخَاذِ هِنِّ أَرزُ قَحْطُ وَتَضْيِيقُ وَحَبْسُ أزلُ  
 وَأزلُ وَإِنْ تَشَاءُ فَأزلُ فِي زَجْرِ شاةٍ أَسْأَ قُلِّ أَسْأَ  
 وَوَأحدُ الأَسَاسِ فَأَجْعَلُ أَسْأَ وَالسُّورُ قُلِّ فِي جَمْعِهِ أَسْوَارُ  
 وَمُحَكِّمُ الرَّمِي هُوَ الأَسْوَارُ وَالْعَقْدُ وَالْحَاجَاتُ مَفهُومُ الإِربِ  
 كَذَلِكَ الْمَقْصُودُ بِالْأَرَابِ وَالجَدُولُ الرِّبِيعُ وَأَجْمَعُ أَرْبِ  
 وَكُلُّهَا لِلْمَدِّ ذُو اسْتِصْحَابِ وَكُلُّ مَوْزُوثٍ وَأَصْلُ إرِثُ  
 أَرْتَاهُ إِحْدَاهَا بِلَا أَرْتِيَابِ وَأَزْرُ وَجَمْعُ خَيْلٍ أَزْرُ  
 إِذْ خَصَّهَا السِّيَاضُ كَالْمُحَابِي وَالْكَذِبُ أَفْهَمُ حَيْثُ قِيلَ إِزْلُ  
 جَمْعُ أَزولِ سَنَةِ الأَجْدَابِ<sup>(٢)</sup> وَصَوْتُ ذَلِكَ الزَّجْرِ سَمِ إِسْأَ  
 وَهُوَ نَظِيرُ البُذْبِ والأَهْدَابِ وَفِي السُّوَارِ لُغَةٌ إِسْوَارُ  
 إِنْ آتَمَّتْ لِلْفُرْسِ بِاتِّسَابِ

- (١) قوله الأرب العقل ومصدر أرب والعقد الخ هذا يقتضي ان لأرب بمعنى العقد متحرك وليس كذلك قال في القاموس وشرحه وأرب العقد كضرب يأربه أربا أحكمه وكذا أربه أي أحكمه وشده وقوله والعقد المقصود الخ يعني أن الأرب بضم ففتح جمع أربه بضم فسكون فصيل هو العقدة من غير قيد وقيل العقدة التي لا تحل وقد تحذف همزها فيقال ربة
- (٢) قوله وأزل وإن تشأ فازل الأول مقيس والثاني على طريق الجواز لا المساواة له وقس ذلك في كلام فردة رابعي بمدة قبل آخره

العطفُ وَالكَسْرُ وَحَسْبُ أَصْرُ  
 وَأَصْرٌ وَإِنْ تَشَأْ فَأَصْرُ  
 وَقَوْلُ أَفٍ فِي الْمَلَالِ أَفٌ  
 فَوَسَخَ الْأَذَانَ هَذَا عَرَفُ  
 الصَّرْفُ وَالْحَرَمَانُ مَعْنَى الْأَفْكَ  
 وَأَفْهَمَ كَذَا مِنْ أَفْكَ وَأَفْكَ  
 وَمَرَّةً مِنْ أَكَلٍ أَجْمَلٍ أَكَلَةٌ  
 كَذَاكَ حِكْمَةٌ وَأَمَّا الْأَكَلَةُ  
 أَكَالٌ أَلْمَاءُ كَوْلٌ وَالْإِكَالُ  
 لِلْحِكْمَةِ أَسْمٌ وَزَنُهُ فَعَالٌ  
 تَكَسَّرَ الْأَسْنَانُ سَمَوًا أَكَلًا  
 فِي جَمْعِهِمْ وَأَكَلَةٌ وَأَكَلًا  
 صَدَى وَإِسْرَاعٌ وَجَمْعُ أَلْبُ  
 وَالنُّشْطَاءُ أَلْبُ وَأَلْبُ  
 مَعْرُوفٌ الْأَلْفُ وَأَيْنَ الْإِلْفُ  
 وَالْفُ وَإِنْ تَشَأْ فَالْفُ  
 كَيْدٌ وَبَلَوَى بِالْجُنُوبِ أَلْقُ  
 جَمْعُ أَلَقِ الْأَقِي وَهُوَ بَرَقُ

(١) وقوله وقول أف في الملال الخ يعني ان كلمة تكسر وفيها خمسون لغة كما بينه شارح القاموس فانظره

تَحْدِيدُ أُذُنٍ وَبَرِيقُ أُلٍّ  
فَالْعَهْدُ وَالْمُرَبِّي وَأَمَّا الْأُلُّ  
وَحَرْبَةٌ مِنْ الْحِرَابِ إِلَهٌ  
وَالنَّعْمُ الرَّاعِي بَعِيدًا إِلَهٌ  
وَصَفْحَةُ الشَّيْءِ الْعَرِيضِ الْأَلَلُ  
فَهِيَ الْقَرَابَاتُ وَأَمَّا الْأَلَلُ  
وَشَجَرَةُ الدِّفْلِيِّ آذَعُ بِالْآلَاءِ  
وَذُو وَذِي جَمَاعَتَا أُوْلَاءِ  
وَعَظْمُ الْآلِيَةِ قُلٌّ فِيهِ أَلِيٌّ  
وَكَالَّذِينَ أَجْعَلُ كَاللَّاتِ الْأَلِيَّ  
كَثْرًا أَوْ الزَّمَّ مَفْهُومٌ أَمْرٌ  
وَقُلٌّ لِمَنْ صَارَ أَمِيرًا قَدْ أَمَرَ  
وَالْأَمْرُ مَعْرُوفٌ وَإِمْرٌ عَجَبٌ  
وَهُوَ الْكَثِيرُ الْأَمْرُ بِاللَّذِيبِ

﴿ بَابُ مَا أَوْلَاهُ بَاءٌ مِنَ الْمَثَلِ الْمُخْتَلَفِ الْمَعْنَانِي ﴾

الْبَتْعُ قَطْعٌ وَنَبِيدُ الْعَسَلِ بَتَعٌ وَبَتَعٌ جَمْعٌ أَبْتَعُ يَلِي

- (١) قوله والكاف زد لغير ذي اقتراب لفظ غير يشمل المتوسط والقريب وكأنه يشير هنا الى أن مرتبة المشار اليه اثنان قريبة وبعيدة وقيل مرانه ثلاث قريبة ومتوسطة وبعيدة
- (٢) قوله اجعل أصلها جمن حذف نون التوكيد وقيت الفتحة احرأه للوصل بحرى الوقف

وَهُوَ أَمْرٌ وَضَخْمٌ شَدِيدُ الْعَضَلِ  
 وَسَمِينٌ طَوْلٌ عُنُقِي بَتَمًا  
 وَبَتَعٌ أَجْعَلُ تَابِعًا لَجَمًّا (١)  
 قَدْ لَحِمَ أَفْهَمَ سَامِعًا قَدْ بَجَلًا  
 وَعَظْمٌ أَقْصِدَانِ ذَكَرَتْ بَجَلًا  
 ضَرْبٌ وَإِبْطَالٌ وَعَجْزٌ بَدْحٌ  
 فَمَوْضِعٌ مُتَّسِعٌ وَالْبَدْحُ  
 جَعْلُ الْبِدَادِ وَالْمُغُوبِ الْبَدُّ  
 نَائِيَةٌ الْفُرُوجِ وَالْأَبْدُ  
 أَبْدَعُ فِي الْإِيقَانِ جَوَزٌ وَبَدَعُ  
 وَعُنُقٌ طَالَ كَذِي انْتِصَابٍ  
 وَأَسْتَعْمَلَنَ فِي الْبَتَعِ أَيْضًا بَتَمًا  
 كَمَا رَوَوْا فِي كُتُبِ الْأَعْرَابِ  
 وَفَرَحَ أَجْعَلُ فِي أَرْزَاءِ بَجَلًا  
 وَمِنْهُ بَجَلٌ مِنْ أَبِي التَّصَابِي  
 وَبَثُّ أَسْرَارٍ وَأَمَّا الْبَدْحُ  
 بِهَائِمٍ عَرِيضَةٌ الْأَجْنَابِ  
 وَالْبَدُّ كَالْبَدِّ وَخَيْلٌ بَدُّ (٢)  
 وَاحِدُهَا فَاقْبَلُهُ ذَا اسْتِصْوَابِ  
 وَسَمِينٌ أَفْهَمُ كُلَّمَا قِيلَ بَدَعُ

(١) قوله وبتع اجعل تابعاً لجمعا أشار به الى أن بتع لا يستعمل الا بعد جمع وهذا هو المشهور في الفاظ التوكيد ان تكون هكذا جاء النساء كلهن جمع كتع بصع وقيل يجوز أن ترتب على غيره فتقدم أيها شئت وقال في التسهيل وقد يعني ما يصغ من كتع عما يصغ من جمع وشاهده

يا ليتني كنت صيباً مرضعاً تحملي الذلفاء حولاً اکتعاً  
 والمدكر اکتع وأبصع وأبتع مشتق من قولهم يوم كتع أي كامل وتكتع الجلد اجتمع وتقبض  
 وأبصع من قولهم الى متى تكرع ولا تبصع أي ولا تروى ففيه معنى الغاية وأبتع من قولهم  
 فرس بتع أي طويل العنق مع شدة عدوه

(٢) قوله جعل البداد والمغوب البدح يعني ان البد بالفتح مصدر بد الدابة إذا جعل  
 عليها البداد بالكسر وهو ليد معروف وقوله والبد كالتدح يعني ان البد بمعنى المثل مكشور

وَقُلْ لِمَنْ أَعْيَا بِمَعْنَاهُ بَدْعٌ <sup>(١)</sup>  
 بَرِيٌّ أَوْ تَبَرُّوْ بَرَاءٌ  
 وَمَا بَرِيٌّ بِأَنْ بَرَاءٌ  
 وَبَرْدًا فَتَحْ إِنْ ذَكَرْتَ الْمَبْرَدَا  
 وَالشُّوبُ صَارَ أَيْضًا وَأَسْوَدَا  
 رَافِعُهُ أَضْمٌ وَأَفْتَحَنُ وَمَنْ عَنَى  
 وَوَجَبَ الْحَقُّ وَمَعْنَى سَكْنَا  
 وَالْخَالِصُ الْبَرْدَةُ قُلْ وَالْبَرْدَةُ  
 كَشْمَلَةٌ قَدْ رُبِعَتْ مُسَوَّدَةٌ  
 ذُو الْبَرِّ بَرٌّ وَخِلَافُ الْبَحْرِ  
 قَلْبًا وَإِحْسَانًا وَضِدُّ الشَّرِّ  
 حَذَقُ الدَّلِيلِ الْبَرَسُ أَمَّا الْبَرَسُ

مِنْ كُلِّ ذِي كُرْهِ وَذِي اسْتِحْبَابٍ  
 وَتَرَكَ مَا شَارَكَهُ بَرَاءٌ  
 فَتَحْ بِمَا أوردتْ مِنْ عَجَابٍ  
 وَبَرْدَ الْمَزْنِ أَقْلَ الْبَرْدَا  
 مِنْ لُحْمٍ وَبَارِدُ الشَّرَابِ  
 نَوْمًا وَمَوْتًا وَتَقِيضَ سَخْنًا  
 يُفْتَحُ رَاذَا الْفِعْلِ بِاسْتِحْبَابٍ  
 هِيَئَةُ بَرْدٍ مَبْرَدٍ وَالْبَرْدَةُ  
 تَمْتازُ بَيْنَ أَضْرَبِ الشِّيَابِ <sup>(٢)</sup>  
 وَضِدُّ كَنٍْ وَأَسْتَبِينَ بِالْبَرِّ  
 وَالْقَمْحُ بَرٌّ نِعْمَةُ الْوَهَابِ  
 فَإِنَّهُ اسْمُ الْقَطْنِ لَكِنْ بَرَسُ <sup>(٣)</sup>

- (١) قوله وقل لمن أعيا بمعناه بدع يعني أن بدع بالكسر وزنا بوزومعنى كذلك والوصف منهما على فاعل وقياسه فعل بفتح وكسر وأعيا بالفين المعجمة أي بالغاية ومعني من كل ذي كره أو استحباب أنه سواء كانت تلك الغاية في الخير أو الشر
- (٢) يعني أن البردة بالضم كساء مربع أسود فيه صغر تلبسه الأعراب
- (٣) حذق الدليل البرس الخ يعني أنه مفتوح ومقتضى القاموس أن كسره أفصح من فتحه وقوله أما البرس الخ يعني أنه مكسور وفي القاموس أيضاً أنه يضم لكنه صدر بالكسر وقوله لكن برس يعني بالضم والذي في القاموس وبرس كسمع تشدد على غريمه وعليه فهذا الجمع مخالف للقياس لأن برس جمع أبرس وأبرس هنا لا تكون لأن الفعل مكسور

هُمُ الْآلِي يَكْتُمُ مِنْهُمُ بَرَسُ  
 وَمَرَّةً مِنْ بَرَكٍ أَجْعَلُ بَرَكَةً (١)  
 وَبَعْضُ طَيْرِ الْمَاءِ يُسَمَّى بَرَكَةً  
 سِيَانٌ فِي الْحَرْبِ الْبُرُوكُ وَالْبَرَكُ  
 وَهَكَذَا ذُو الْحِجَّةِ أَسْمُهُ بَرَكُ  
 مِثْلُ حَذَامٍ مَوْضِعٌ بَرَامُ  
 وَأَفْهَمُ قُرَادًا إِنْ يُقَالُ بَرَامُ  
 الْخَلْقُ وَالتُّرْبُ الْبَرَا أَمَا الْبَرَا  
 بَرَةٌ إِخْدَاهُنَّ حَلْقَةٌ تُرَى  
 أَيُّ سَوْءِ الْإِسْتِقْضَاءِ وَالطَّلَابِ  
 وَالصَّدْرُ وَالْحَوْضُ الْكَبِيرُ بَرَكَةٌ  
 بِالضَّمِّ مِنْ رُؤَايَةِ الْفَارَابِيِّ  
 وَبَرَكَةٌ فِي جَمْعِهَا قَالُوا بَرَكُ  
 عَنْ حَافِظٍ يَهْتَمُّ بِالْآدَابِ (٢)  
 وَبُرْمَةٌ جَمَاعَةٌ بَرَامُ (٣)  
 بِالضَّمِّ كَالْعُقَابِ وَالغُرَابِ  
 فَانْهَاهَا هَيْئَةً بَرِيٍّ وَالْبَرِي  
 بِالْعَيْنِ فِي أَنْفِ الْبَعِيرِ الْآبِي

(١) قوله والصدر والحوض العظيم بركة يعني ان البركة بالكسر الصدر ولم ينبه على ان الهاء اذا حذففت تفتح الباء قوله والحوض الكبير قال في القاموس وشرحه والبركة مثل الحوض يحفر في الارض لا يجعل له اعضاء فوق صعيد الارض كالبرك بالكسر أيضاً وقوله وبعض طير الماء يسمى بركة يسمى بتسكين السين وأصله يسمى بفتحها وتشديد الميم ويجوز ان تقصر الماء وتترك يسمى على أصلها وشاهد الاخير قوله زهير يصف قطاة حتى استغاثت بماء لارشائه من الاباطح في حافاته البرك

(٢) قوله عن حافظ يهتم بالآداب يعني ان برك كز فراهم ذي الحجة قديماً وعني بالحفاظ أبا

عمرو بن العلاء

(٣) قوله مثل حذام موضع برام يعني ان برام اسم موضع وعليه فهو مبني على الكسر عند الحجازيين وإنما أعربه اعراب مالا ينصرف على لغة تميم قال ياقوت يروي برام بكسر أوله وفتحها والفتح أكثر قيل هو موضع في بلاد سليم عند الحرة من ناحية البقيع وذكر الزبير أودية العقيق قال ثم قلعة برام

بَزْرٌ وَمَبْزُورٌ وَنَسْلٌ بَزْرٌ وَالْمُخَاطُ أَمَّا الْبِزْرُ<sup>(١)</sup>  
فَقَابِلُ الْقِدْرِ وَأَمَّا الْبِزْرُ وَالْمَوْضِعُ الْمَتَّعُ الْبَسَاطُ  
وَقُلٌ لِنُوقٍ هَذِهِ بَسَاطٌ تَقْرِيحٌ أَوْ تَوْسِيعٌ رِزْقٍ بَسَطُ  
إِحْدَى الْبَسَاطِ هَكَذَا وَالْبَسَطُ إِصَابَةُ الْبَشْرَةِ أَفْهَمُ مِنْ بَشْرٍ  
فِي فَرَحٍ وَفِي الْعِلَامِ قُلٌ بَشْرٌ أَرْضٌ وَمَصْدَرٌ بَشَرَتْ الْبَشْرُ  
وَالْعِضْوُ وَالْمُخَاطُ أَمَّا الْبِزْرُ<sup>(١)</sup>  
فَالْمُكَثَّرَاتُ النَّسْلِ فِي اعْتِقَابِ وَكَلَّمَا تَنْسَطُهُ بَسَاطُ  
أَيُّ خَلِيَّتٍ لِلْحَوْلِ وَالسَّقَابِ<sup>(٢)</sup> وَضِدُّ قَبْضٍ ذُو أَنْبَسَاطٍ بَسَطُ  
جَمْعٌ لِذِي الْمَدَّةِ مِنْ ذَا الْبَابِ<sup>(٣)</sup> وَالْكَشَطُ وَالتَّبَشِيرُ وَاسْتَعْمَلَ بَشْرٌ  
أَيُّ زَادَ فِي الْحُسْنِ عَلَى الْأَتْرَابِ وَالْإِنطِلاقِ الْوَجْهَ قِيلَ بَشْرٌ

(١) قوله بزرو ومبزور ونسل بزراخ البز مصدر والمبزور الشيء الذي يبزر للزرع وقوله ونسل يقال ما أكثر بزره أي نسله وقوله أما البزر قنابل القدر هو أبنار الطعام ووزنه كصاحب وهاجر وجوه وجمعه توابل

(٢) قوله هذه بساط إلى آخره جمع بساط بسط ككتب والحول إناث أولاد الأبل حين توضع يقال نتجت الناقة خائلاً حسنة والسقب للذكر ساعة يولد أيضاً

(٣) قوله إحدى البساط هكذا الخ يعني أن البسط بالكسر مفرد ومن جموعه البساط كغراب واقصر على الكسر لأنه المطلوب هنا والأفنيو تميم يضمون الباء ويسكنون السين وينو أسد يضمونها وبساط أحد جموع وردت عن العرب على فعال بضم فتح بعده ألف مدمنها رخال وظوآر وتؤام وتجمع أيضاً على البساط كبار وبسط بالضم وهي الناقة المتروكة مع ولدها لا تمنع عنه



وَقُلْ بِشِيرٍ وَالْجَمِيعُ بَشْرٌ  
 خِيَاطَةُ الْجُلْدَيْنِ سَمَوَا بَصْرَا  
 وَعَظُ الشَّيْءِ دَعْوُهُ بَصْرَا  
 تَرَوُّجٌ وَقَطْعُ لَحْمٍ بَضْعٌ  
 مِنْ وَاحِدٍ لَتَسَعَةٍ وَالْبُضْعُ  
 لِيَدِّ شَعْلٍ وَثُبُوتٍ بَطْلَا  
 وَقُلْ لِمَنْ صَارَ شُجَاعًا بَطْلَا  
 خَفَاءٌ أَوْ عَلِمًا بِهِ أَفْهَمٌ مِنْ بَطْنٍ  
 تَمَلُّوا وَنَهْمَةٌ وَمِنْ بَطْنٍ  
 إِصَابَةٌ الْبَطْرُ بِشَيْءٍ بَطْرٌ  
 وَأَبْطَرٌ وَاللِّجْمِيعُ بَطْرٌ  
 بَكَرْتِي الْأَيْلُ بَكْرٌ أَوْلُ  
 بُكْرًا لِسَبَاقٍ بِمَا يُؤْمَلُ  
 بَلَّتْ لِلْقَطْعِ أَجْمَلَنَ وَبَلَّتَا  
 فِي الْخَيْرِ مِثْلُ النَّذْرِ فِي الْعَذَابِ (١)  
 وَالْبَيْضُ مِنْ رَخْوِ الْحِجَارِ بَصْرَا  
 وَجَمْعُهُ الْأَبْصَارُ كَالْأَصْلَابِ  
 وَجَمْعُ بَضْعَةٍ كَذَا وَالْبُضْعُ  
 نِكَاحُهَا أَوْ مَوْضِعُ الْإِيْمَابِ (٢)  
 وَالَّذِي يَنْطِقُ هَذَا بَطْلَا  
 أَيُّ أَبْطَلَ النَّارَ عَلَى الطَّلَابِ  
 وَنَيْلَ بَطْنِ الشَّيْءِ وَأَفْهَمٌ مِنْ بَطْنٍ  
 صَارَ بَطْنِيًا كَأَبِي الْأَنْجَابِ (٣)  
 وَالْدَّمُ إِنْ يُهْدَرُ فَذَلِكَ بَطْرٌ  
 ذُو شَفَةِ فِيهَا تَوَهُ رَابِي  
 بِنَفْسِهِ أَوْ وَصْفِهِ وَاسْتَعْمَلُوا  
 كَالنَّسْلِ وَالْأَمْطَارِ وَالْإِرْطَابِ  
 لِلْإِنْقِطَاعِ وَاسْتَبَنَ مَنْ بَلَّتَا

- (١) قوله مثل النذر في العذاب يعني ان أصل بشره بكذا أن يكون في الخير وقد يرد للانداز والتخويف ومنه قوله تعالى فبشرهم بعذاب أليم
- (٢) الإياعاب مصدر أوعب إذا أدخل كله وأعاد الضمير في نكاحها على المرأة وإن لم يجزها ذكر للدلالة البضع عليها وهو نظير إعادة الهاء على المكان للدلالة الغيرات عليه في قوله تعالى فأترن به نقعا
- (٣) قوله كابي الأنجاب يعني علي بن أبي طالب رضي الله عنه لانه كان يوصف بذلك

عَقْلًا وَإِفْصَاحًا وَقَوْمٌ بَلْنَا  
 قُطِعَ أَوْ أَقَامَ مَعْنَى قَدْ بَلَدًا  
 وَسَاءَ فَمَهْمَا مُسْتَفَادٌ مِنْ بَلَدًا  
 تَنْدِيهِ الشَّيْءِ وَوَهْبٌ بَلُّ  
 وَذُو الدَّهَاءِ وَالرَّجَالُ الْبُلُّ  
 رِيحٌ بِمَاءٍ مَعَ بَرْدٍ بَلَّةٌ  
 وَغَنِيَةُ الْإِبِلِ عَنِ الْمَابِلَةِ  
 بَلَالٌ بِالْكَسْرِ<sup>(١)</sup> يَسِيرُ بَرًّا  
 وَفِي تَدْبِيرِ بَلَالٍ أُجْرِي  
 أَصَابِعُ الْكَفِّ هِيَ الْبِنَانُ  
 وَأَفْهَمُ رِيَاضَاتٍ يُقَالُ بَنَانُ  
 بَفَرَحٍ أَنْطَقَ شَارِحًا قَدْ بَهَجَا  
 وَحَسَنَ أَفْهَمَ إِنْ سَمِعْتَ بَهَجَا  
 نَبَتْ بَنُورٌ أَصْفَرُ بَهَارُ  
 جَمْعُهُ وَكَالِإِبْرِيْقِ قَلْبُ بَهَارُ  
 أَي فُضِّحَهُ كَمَلُّ الْأَبَابِ  
 وَبَلَجَ الْحَاجِبُ مَفْهُومٌ بَلَدًا  
 كَذَلِكَ بَطْنُ الْخَيْلِ وَالرَّكَّابِ  
 كَمَا الْمُبَاحُ وَالشَّفَاءُ بَلُّ  
 لِلدِّ وَاللِّتَامِ وَالغُلَابِ  
 وَالْبُرْءِ وَالنَّدَى الْيَسِيرُ بَلَّةٌ  
 وَذَلِكَ فِي الْمَرْتَعِ ذِي الْإِعْشَابِ<sup>(٢)</sup>  
 وَأَعْرَفَ بِالْأَلَا فَهُوَ اسْمُ بَرِّ  
 إِجْرَاءِ بَلَاتٍ بَلَا أَرْتَابِ  
 وَمُطْلَقُ الرَّوَايِحِ الْبِنَانُ  
 جَمْعُ بِنَانَةٍ بَلَا كَذَابِ  
 وَفَرِحَ أَقْصِدَانُ ذَكَرَتْ بِهَجَا  
 وَثِقَ بِنَقْلِ لَيْسَ عَنِ مَرْتَابِ  
 وَالْوَسْطُ الْبَهْرَةُ وَالْبَهَارُ  
 كَذَا الَّذِي فِي الْبَيْتِ مِنْ تِيَابِ

(١) الإعشاب مصدر أعشب المكان أي صار ذا عشب وهو الكلا

الرطب

(٢) قوله بلال بالكسر الخ يعني أنه كقطام وقوله وأعرف بالألاف هو اسم بر يعني به بلال بن

رباح صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ومؤذنه

بَالَيْنِ وَصَلُّ أَوْ فَرَاقٌ يَسْتَيْنِ  
وَمَا مِنَ الرَّائِي إِلَى الْمَرِّي يَبِينِ  
وَأَسْمُ عَمُودِ الْبُؤَانِ الْجَمْعُ بُونَ  
كَأَلَا هَبٌ فِي جَمَاعَةِ الْإِهَابِ

﴿ بَابُ مَا أَوْلَاهُ تَاءٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

إِطْعَامُ ذِي الْأَرْبَعِ تَبْنًا تَبْنُ  
وَقَدْحٌ صَخْمٌ كَبِيرٌ تَبْنُ  
وَالْفُطْنَاءُ تَبْنٌ وَتَبْنُ  
فَارَزُوا مِنَ الْفِطْنَةِ بِاللُّبَابِ  
إِصْلَاحُ شَيْءٍ بِالتُّرَابِ تَرَبُّ  
وَمَنْ عَلَى سِنِّكَ فَهُوَ تَرَبُّ  
مِنَ الرَّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَالتُّرَبُّ  
مُرَادِفُ التُّورَابِ وَالتُّرَابِ  
وَأَخَذُ تَسْعٍ تَسَعٌ أَمَا التَّسْعُ  
فَالْوَرْدُ عَنْ تَسْعٍ مَضَتْ وَالتَّسْعُ  
مِنَ تِسْعَةٍ جُزْءٌ كَذَاكَ السَّبْعُ  
يَعُودُ لِلسَّبْعَةِ بِالتَّسَابِ  
لَا تَرْفَعُ النَّهَارُ يُوتَى تَبْلَعُ  
وَالَّذِي طَالَ يُقَالُ قَدْ تَلَعُ  
وَالْإِمْتِلَاءُ وَالْعَدْوُ لِلشَّرِّ تَلَعُ  
فَهُوَ تَلَعٌ فَارَزُوا ذَا أَحْتِسَابِ  
إِتْلَاعٌ إِطْلَاعٌ كَذَاكَ التَّلَعُ  
وَمُكْتَرٌ مِنَ التَّفَاتِ تَلَعُ  
وَالْأَتْلَعُ الْأَعْنُقُ تَلَعُ جَمْعُ  
مُوَيْدٌ بِالْحِفْظِ وَالْكِتَابِ

﴿ بَابُ مَا أَوْلَاهُ تَاءٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

إِقَامَةٌ وَصِحَّةٌ ثَبَاتٌ  
وَثَبْتُ الشُّجَاعُ وَالثَّبَاتُ

جَمَعَ وَلِلْجَمُوعِ قُلُوبٌ ثَبَاتٌ  
 وَفَاقَ فِي الْحَدْفِ اسْتَفْدَمَنْ تَقْفَا  
 وَاسْتَصْحَبَ الْحَدْقَ اسْتَبِينَ مِنْ تَقْفَا  
 لِلْمَرْأَةِ الْعِجْزَاءِ قُلُوبٌ ثَقَالُ  
 وَفَاقٌ فِي الثَّقَلِ الثَّقَالُ  
 اسْمُ الْمَتَاعِ ثَقَلُ وَالثَّقَلُ  
 قَفِي إِنْثِ الْأَثْقَلِينَ يُقْبَلُ  
 لِلطَّرْدِ وَالتَّعْيِيبِ قَيْلُ ثَلْبُ  
 وَثَلْبٌ وَإِنْ تَشَأْ فَثَلْبُ  
 وَأَعْلَمُ بَأَنِّ أَخَذْتُ ثَلْتُ ثَلْتُ  
 وَلَيْسَ يَخْفَى ثَلْتُ وَثَلْتُ  
 مَعْلُومٌ الثَّلَاثُ وَالثَّلَاثُ  
 يُعْنَى بِهِ الذُّكُورُ وَالْإِنَاثُ

فَهِنَّ كَالْعَزِينِ وَالرَّبَابِ <sup>(١)</sup>  
 وَظَفَرَ أَقْصِدَانِ ذَكَرْتُ تَقْفَا  
 وَعَنْهُ جَادَ النَّخْلُ غَيْرُ نَابِي  
 وَقُلُوبٌ تَهَيَّأُ جَمْعُهُ ثَقَالُ  
 مُشَاكِلُ الْقَرِيبِ وَالْقَرَابِ  
 ثَقَالَةُ الشَّيْءِ وَأَمَّا الثَّقَلُ  
 فِي الْوَحْدَةِ الثَّقَلُ أَحْكٌ لِلْمُجَابِ  
 وَهَرَمُ الْقَوْمِ وَالْإِبِلِ ثَلْبُ  
 جَمْعُ ثَلُوبٍ رَجُلٍ عِيَابِ  
 وَأَنْ سَقَى النَّخْلَ غِيَابًا ثَلْتُ  
 فَإِنَّهُ قَدْ شَاعَ فِي الْخَطَابِ  
 جَمْعُ ثَلُوثِ الثُّوْقِ وَالثَّلَاثُ  
 وَهُوَ مِنَ الْمَعْدُولِ فِي الْحِسَابِ <sup>(٢)</sup>

- (١) قوله فهن كالعزوين والرباب يعني ان نسبة تجمع جمعين وهما ثبات المبوب له هنا فانه مثل قولهم شاة ربي ورباب وتقدم بعض ماسمع من هذالباب والثاني شين فانه نظير عزوين فكل واحد منهما اسم ثلاثي حذف لامه وعوض منها هاء التأنيث وقد استعملت العزب مما هذه صفته جموعا مثل جمع المذكر السالم حائذة عن القياس
- (٢) قوله وهو من المعدول في الحساب يعني ان ثلاث معدولة عن ثلاثة ثلاثة وأفاد بمن أن ثلاث لها نظائر من واحد إلى أربعة باتفاق واختلف فيما بعد ذلك إلى العشرة يقال ثلاث وثلاث ورباع ومربع الخ وهي ممنوعة من الصرف

ضَانٌ وَصُوفٌ وَتُرَابٌ ثَلَّةٌ      وَعَنْ هَلَاكِ عَبْرُوا بِثَلَّةٍ  
 وَزَمْرَةٌ النَّاسِ تُسَمَّى ثَلَّةً      شَاهِدُهُ فِي مُحْكَمِ الْكِتَابِ (١)  
 وَفِي الْهَلَاكِ قِيلَ أَيْضًا ثَلَلٌ      وَفِيهِ أَيْضًا ثَلَّةٌ وَثَلَلٌ  
 جَمْعًا كَذَلِكَ ثَلَّةٌ وَثَلَلٌ      وَقَدْ تُرَى الثَّلَّةُ كَالْجِعَابِ (٢)  
 وَأَعْلَمُ بَانَ أَخَذَ ثَمْنٌ ثَمْنٌ      وَأَنَّ وَرَدًا بَعْدَتْ ثَمْنٌ  
 وَفِي الْكَلَامِ ثَمْنٌ وَثَمْنٌ      أَشْبَهُ مِنْ هِنْدٍ وَمِنْ رَبَابِ  
 الْعَطْفُ ثَمْنِي ذُو أَنْثَاءِ ثَمْنِي      وَطَرَفُ الْحَبْلِ وَلَكِنْ ثَمْنِي  
 جَمْعُ ثَمْنِي لِأَعْدَاكِ الرَّعْيِ      وَلَا بَرِحَتْ مُرْعَ الْجَنَابِ  
 قَدَمًا تَسَاوَى الْمَدْحُ وَالثَّنَاءُ      وَقِيلَ لِلْعَقَالِ ذَا ثَمْنَاهِ  
 وَأَسْتَعْمَلْتِ مَعْدُولَةً ثَمْنَاهُ      عَنْ لَفْظَةِ آثِنِينَ بِلَا اسْتِعْرَابِ  
 النَّحْلُ ثَوْلٌ وَبَيْثِلٌ اسْتَفْدَ      وَعَا قَضِيبِ جَمَلٍ وَقَدْ يَرِدُ (٣)  
 جَمْعُ عَظِيمِ الثَّيْلِ أَيْبِلًا وَجِدَ      وَصِفَ ثَوْلٍ فَاقْدِي الْأَلْبَابِ

\*

---

(١) قوله شاهده في محكم الكتاب يشير الى قوله تعالى (ثلة من الأولين وثلة من الآخرين)

(٢) قوله وقد ترى الثلة كالجعباب يريد ان الثلة بالكسر قد تجمع على اللال وأشار بقده

إلى أنه غير مقين

(٣) قوله النحل ثول ولا واحده وقيل هو ذكر النحل وقوله وقد يرد جمع

عظيم أثول ثول وجد الأثول المجنون وقيل الاحق والأثول أيضاً البطي النصر والبطي

الحير والعمل والبطي الجري

﴿ بَابُ مَا أَوْلَهُ جِيمٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

الْجَاؤُ رَفَعِ الْجَلْدِ ثُمَّ الْجَاؤَةُ	مَرَّتُهُ وَسَيَرُهُ أَجْعَلُ جُؤُوهَ
وَحُمْرَةٌ شَابَتْ سَوَادًا جُؤُوهَ	لَهَا مَعَ الْخَيْلِ يَدُ اتِّسَابِ
قَحْطُ وَأَبْرُ النَّخْلَةِ الْجَبَابُ	وَجِبَّةٌ قُلُ جَمْعُهَا جِبَابُ
وَلَيْنُ النَّوْقِ لَهُ جِبَابُ	يَبْدُو بِهِ كَالْمَاءِ ذِي الْجَبَابِ
إِسْمٌ فِنَا الْمَقْبَرَةِ الْجَبَارُ	شَجَاعَةٌ وَأَعْبُدُ جِبَارُ <sup>(١)</sup>
وَكُلُّ شَيْءٍ هَدَرَ جِبَارُ	كَذَا الثَّلَاثَاءُ لَدَى الْأَعْرَابِ
لِكُلِّ جَامِدٍ يُقَالُ جَبَسُ	وَالْحِصُّ وَالشَّخْصُ الثَّقِيلُ جَبَسُ
وَالْأَجْبَسُ الْجَبَانُ ثُمَّ الْجَبْسُ	جَمْعٌ عَلَى مَقَائِسِ الْأَعْرَابِ
خَلَقَ وَجَبَرُ وَغَلِظَ جَبَلُ	وَقِيلَ لِلْمَالِ الْكَثِيرِ جَبَلُ
وَالشَّجَرَاتُ الْيَابَسَاتُ جَبَلُ	كُلُّ بِحْفِظٍ صَحَّ وَأَكْتَتَابِ
وَكُلُّ أَنْثَى غَلِظَتْ فَجَبَلَةٌ	كَذَاكَ لِلخَلْقَةِ قِيلَ جَبَلَةٌ
وَلِلسَّامِ قِيلَ أَيْضًا جَبَلَةٌ	مِنَ الْبَخَاتِيِّ أَوْ الْعِرَابِ
جَعْدٌ نَقِضُ الْإِعْتِرَافِ جَعْدُ	وَجَعْدٌ ذُو الشَّحِّ أَمَا الْجَعْدُ

(١) قوله إسم فنا المقبرة الجبار الخ الجبار كسحاب فناء المقبرة وفي القاموس وشرحه والجبار كسحاب فناء الحيان والحيان ككتاب المقبرة والصحراء وقوله شجاعة الخ الذي في القاموس الجبار القتال في غير حق ولم يذكر قويدر هذا المعنى وقوله واعبد يعني أن العبد يقال له جبر ويجمع على جبار قياسا وجبار كغراب يوم الثلاثاء

فَشَظَفُ الْعَيْشِ حَمَاكَ السَّعْدُ  
 قَطَعُ وَحَظُّ وَجَلَالٌ جَدُّ  
 وَالبِئْرُ وَالشَّخْصُ الْعَظِيمُ جُدُّ  
 فِي نَسَبٍ جَدُّ فَشَا وَجَدَّةُ  
 وَشَاطِئُ النَّهْرِ لَهُ قُلُوبُ جُدَّةُ  
 وَالمَوْضِعُ السَّهْلُ السُّلُوكِ جَدَدُ  
 وَقِيلَ فِي الجُدَّةِ جَمَعًا جُدَدُ  
 بَنِي جِدَارًا أَسْتَبَنَ مِنْ جَدْرًا  
 أَي جُدْرِي نَابَهُ وَجَدْرًا  
 لِلسَّيِّئَةِ الجُدْبَةِ قُلُوبُ جَدَاعِ  
 وَعَنْ وَخِيمِ العُشْبِ بِالْجُدَاعِ  
 فَاقْ جِدَالًا أَسْتَبَنَ مِنْ جَدَلًا

(١) قوله والخط لا المعز وللكتاب عبارة القاموس الجدة الحطة في ظهر الحمار تخالف لونه وهذا هو المراد

(٢) قوله لم تجر كالجبة والحياب يعني أن الجدة تجمع على جدد بضم ففتح لا غير ولم تجمع جداداً كما جمعت جبة جباباً وأما قول الشماخ كان قودي فوق جاب مطرد \* من الخطب لاحتها الجداد الغوارز فإنه جمع جدود للاتان السمينية

(٣) قوله فاق جدالاً استبن من جدلاً الخ يعني أنه يقال جداله لجدله أي غلبه في الجدال

عَنِ الْخِصَامِ وَالْأَدَافِ<sup>(١)</sup> جَدَلًا  
 لِلذِّكْرِ الشَّدِيدِ قِيلَ جَدَلٌ  
 كَمَا الدَّرُوعُ الْمَحْكَمَاتُ جُدُلٌ  
 لِقَطْعِ أَصْلِ الشَّيْءِ قِيلَ جَذْرٌ  
 وَالْمَكْتُورُ وَقَطْعُ الْأَصُولِ جِذْرٌ  
 جَذَمْتُ أَي قَطَعْتُ وَهُوَ الْجَذْمُ  
 مُنْقَطِعُ الْأَيْدِي خَلَكَ ذَمٌّ  
 وَجَذَمَ الْمَرْءُ مِنْهُ جَذَمَهُ  
 وَالْأَجْذَمُ اسْمُ النَّقْصِ مِنْهُ جُذْمَةٌ  
 شَبِيهَةٌ الْجَارِيَةِ الْجِرَاءِ  
 وَقَاتِقٌ فِي الْجِرَاءِ الْجِرَاءِ  
 فِيمَنْ مَضَى مِنْ أَسْمِهِ جِرَادٌ  
 أَي صَارَ لِلشَّيْءِ لِلشَّدَّةِ ذَا اتِّسَابِ  
 وَالْعُضْوُ جَدَلٌ وَهُوَ أَيْضًا جَدَلٌ  
 جَدَلًا إِحْدَاهَا بِلَا أَرْتِيَابِ  
 وَالْأَصْلُ جِذْرٌ وَهُوَ أَيْضًا جِذْرٌ  
 جَمْعُ جَذُورٍ وَهُوَ كَالْقَضَابِ<sup>(٢)</sup>  
 وَالْجِذْمُ أَصْلُ الشَّيْءِ ثُمَّ الْجِذْمُ  
 وَالْأَجْذَمُ الْوَاحِدُ فِي الْخِطَابِ  
 وَقِطْعَةٌ الشَّيْءِ تُسَمَّى جِذْمَةً  
 بِمِثْلِ ذَا يُرْوَى صَدَى الْمَجَابِ  
 لَكِنَّ جِرْوًا جَمْعُهُ جِرَاءُ<sup>(٣)</sup>  
 الْحَقُّ بِالْعَجِيبِ وَالْعَجَابِ  
 وَبِقَعِّ لَآ تَثْبُتُ الْجِرَادُ<sup>(٤)</sup>

(١) الاداف كغراب الذكر

(٢) قوله جمع جذور وهو كلقضاب المراد أنه يقال جذور وجذار على المبالغة

وفي نسخة كلقضاب بالضاد

(٣) قوله شبيهة الجارية الجراء يعني أنه يقال جارية بينة الجراء بالفتح والكسر وهو

هنا مفتوح ويقولون كان ذلك أيام جرائها بالفتح أي صباحها

(٤) قوله فيما مضى من اسمه جراد يعني أن جراداً من أعلام الأناسي فمنهم جراد

أبو عبدالله العقيلي وجراد بن عبس وهما صحابيان وقوله واسم مكان عندهم جراد هو ماء أو

موضع بديار بني تميم بين حائل والمروت ويقال هو جرد القصيم وقيل أرض بين علياء

تميم وسفلى قيس وقوله على فعال زبة الكلاب الكلاب بالضم موضع مشهور قيل هو اسم واد



وَأَسْمُ مَكَانٍ عِنْدَهُمْ جُرَادٌ  
 وَاحِدَةٌ مِنَ الْجِرَارِ جِرَّةٌ  
 وَمِنْ مَصَائِدِ الظَّبَاءِ الجِرَّةُ  
 يُقَالُ لِلْأَكْلِ الشَّدِيدِ جِرْزٌ  
 وَأَسْمُ عُمُودٍ مِنْ حَدِيدٍ جِرْزٌ  
 لَفْظٌ وَأَكْلٌ زَهْرًا يُضَاجِرْسُ<sup>(١)</sup>  
 وَبَكَرَاتٌ جِرْمٌ وَجِرْسٌ  
 كَسْبٌ وَأَرْضٌ ذَاتُ حَرٍّ جِرْمٌ  
 فَالْحِسْمُ وَالصَّوْتُ وَأَمَّا الْجِرْمُ  
 جَزَاتٌ أَيْ بَعْضٌ وَهُوَ الْجِرْمُ  
 وَالْبَلَّةُ الْجِرْمُ كَذَلِكَ الْجِرْمُ  
 لِيُخْرِزَ وَقَطْعٌ أَجْعَلُ جِرْعًا  
 عَلَى فُعَالٍ زِنَهُ الكَلَابِ  
 وَكُلُّ ذِي كَرْشٍ لَهُ أَنْسُبٌ جِرَّةٌ  
 يُعْنَى بِهَا قَوْمٌ ذُوُوا كِتَابٍ<sup>(٢)</sup>  
 وَبَعْضُ مَلْبُوسِ النِّسَاءِ جِرْزٌ  
 وَجَمْعُهُ الْأَجْرَازُ كَالْأَصْلَابِ  
 وَالصَّوْتُ جِرْسٌ وَهُوَ أَيْضًا جِرْسٌ  
 مَصَوَّنَاتٌ عِنْدَ الْاجْتِنَابِ  
 وَعَرَبٌ وَالْقَطْعُ أَمَّا الْجِرْمُ  
 فَالذَّنْبُ لَا عَوْمِلَتْ بِالْأَذْنَابِ  
 وَبَعْضُ جِرْمٍ وَكَذَلِكَ الْجِرْمُ  
 يَعْرَضُ عِنْدَ كَثْرَةِ الْأَرْطَابِ<sup>(٣)</sup>  
 وَمُنْحَنَى الْوَادِي أَدْعُونَهُ جِرْعًا

بين ظهري مهلان وقيل ما بين جبلة وشمام وله يومان مشهوران

(١) قوله ومن مصائد الظباء الجرة هي خشبية نحو الذراع يجمل في رأسها وفي وسطها حبل يصاد بها الظباء فإذا وقع فيها الظبي ناوصها ساعة واضطرب فيها ومارسها لينفث فإذا غلبته وأعيته سكن واستقر فيها

(٢) قوله اللفظ الحس يقال لفظت النحل الزهر أي جرسه لتعسل

(٣) قوله كذلك الجزء . يعرض عند كثرة الارطاب . يعني أن الجزء بالضم اكتفاء الأبل عن الماء باكل الرطب فواحد الارطاب رطب بضم فسكون وهو الحشيش الرطب ويقال فيه الجزء بالضم أيضاً

أَوْ مُنْتَهَاهُ وَآذْ كُرْنَ الْجُرْعَا      فَبُهِوْا سَمُ صِبْغِ أَصْفَرِ زُرْبَابِي <sup>(١)</sup>  
 فِي الْقَطْعِ قُلْ جَزَلْتُ وَأَجْعَلُ جَزَلًا      لِيَجْمَلَ أَذِي سَمِي أَجْزَلًا <sup>(٢)</sup>  
 وَعَظْمَ الْأَمْرِ اسْتَفِيدَ مَنْ جَزَلًا      قَدَعَمَ حَتَّى قِيلَ فِي الْأَحْسَابِ <sup>(٣)</sup>  
 لِلْقَطْعِ وَالْعَظِيمِ قِيلَ جَزَلُ      وَالْجَزَلَةُ الْقِطْعَةُ وَهِيَ الْجَزَلُ  
 وَالْجَزَلُ جَمْعُ أَجْزَلٍ إِذْ فُعِلَ      جَمِعَ لَمَّا ضَاهَاهُ بِاسْتِحْبَابِ  
 وَقَلَمَ لِأَحْرَفَ فِيهِ جَزْمٌ      كَذَلِكَ قَطَعَ وَالنَّصِيبُ جَزْمٌ  
 وَالْمُكْثَرُونَ الْقَطْعَ قَوْمٌ جَزْمٌ      جَمِعَ جَزُومٌ وَهُوَ كَالْمَقْضَابِ  
 لِلضَّخْمِ وَالْجَرِيِّ قِيلَ جَسْرٌ      وَالْجِسْرُ فَاشٍ بَيْنَ وَالْجِسْرُ  
 قَوْمٌ لَدَيْهِمْ جِرَاءَةٌ لِأَذْعُرُ      جَمِعَ جَسُورٌ لَيْسَ بِالرِّيَابِ  
 يُقَالُ لِلنَّخْلِ الْقِصَارِ جَعَلُ      وَمَاءُ الْجِعْلَانِ فِيهِ جَعْلُ  
 وَجَعِلٌ وَجَعِلٌ وَالْجَعْلُ      حُلُوانٌ مَنْ يَعْمَلُ بِاكتِسَابِ  
 عَدَمٌ شَهْوَةَ الطَّعَامِ جَعْمٌ      وَشَدَّ فِي التَّعْيِيرِ أَمَّا الْجَعْمُ <sup>(٤)</sup>

(١) قوله واذ كرن الجزعا الخ يعني أن الجزع بالضم صبغ أصفر وهو الذي يسمى الهرد والعروق الصفر وقوله زربابي في حاشية قديمة هو الذهب أو ماؤه والزربابي من النبات ما أصفر أو أحمر وفيه خضرة أما الزربابي في البيت فإنها بتقديم الياء على الباء كما علمت

(٢) واجعل جزلا لجل أي به أدى يقال جزل البعير إذا در فهو أجزل والجمع جزل

(٣) قوله قدعم حتى قيل في الأحساب في نسخة بالشين المعجمة وهو جمع خشب بالتحريك ومفرد الخشب خشبة وفي أخرى بالهملة وهو حسب الانسان يقال حسب جزل أي عظيم

(٤) قوله عدم شهوة الطعام جمع وشد في التعيير الخ وجه شدوذه ان فعله كفرح وقياس مصدره الجمع بالتحريك وفي القاموس وجم فلان لم يشته الطعام كجم كجع وعلى هذا

وَجَعِمَ كَقَرَمٍ وَالْجَمُّمُ نَيْبٌ وَنِسْوَةٌ بِلَا أَلْبَابِ  
 بَعْدَ وَضِيْدٍ لَيْنِ الْجَفَاءِ وَكَأَلَمْ جَافَاةٍ هُوَ الْجَفَاءُ  
 وَزَبَدٌ فَائِضٌ الْجَفَاءُ لِلْقَدْرِ يُعْزَى أَوْ لِذِي عُبَابٍ (١)  
 ضِدُّ التَّنْدِي عِنْدَهُمْ جَفَافٌ وَالطَّلَعُ أَوْعِيْتُهُ جِفَافٌ  
 وَبَعْضُ أَوْدِيَتِهِمْ جَفَافٌ عَلَى فُعَالٍ زَنَةُ الْعُقَابِ  
 جَلَبْتُ أَي جَنَيْتُ وَهُوَ الْجَلْبُ وَلِرِ كَامِ السَّحْبِ قِيلَ جَلَبٌ (٢)  
 عِيدَانُ رَحْلِ هَكَذَا وَالْجَلْبُ سَوَادٌ لَيْلٍ وَسِنُو الْأَجْدَابِ  
 أَصَابَ جَلْدًا اسْتَبِنَ مِنْ جَلْدًا وَجَمَدَ الدَّمُ اسْتَفِدَّ مِنْ جَلْدًا  
 وَصَلَبَ الْمَكَانَ وَأَجْعَلَ جَلْدًا لِلصَّبْرِ فِي الْحَوَادِثِ الصَّعَابِ  
 ضَرْبُكَ جَلْدًا وَالصُّبُورُ جَلْدٌ وَالْجَلْدُ مَعْرُوفٌ وَقَوْمٌ جَلْدٌ  
 أَي أَقْوِيَاءُ صُـبِرٌ مَعْتَدٌ يَهْمُ لَدَى الْأَهْوَالِ وَالْإِرْهَابِ

فالمصدر من الأخير ولا شذوذ فيه وهذا كثير إذ قد يكون الفعل ورد بصيغتين فيستعمل  
 المصدر من أحدهما دون الأخرى وقوله وجعم كقرم معناه أن جمع من الأضداد  
 فالقرم شهوة الناحم أيضاً وقوله ونسوة بلا ألباب يقال ناقة جمعها أي مسنة وامرأة جمعها  
 وهي الهوجاء البلهاء وقيل هي التي أنكر عقلها هراما

(١) قوله وزبد فائض الجفاء الخ يقال جفاء القدر وجفاء الوادي للزبد الذي يرميان به  
 وكذلك ما نفاه السيل وفعله في السكل جفأ كمنع

(٢) قوله جلبت أي جنيت يقال جلب على قومه جنابة أي جرها عليهم والمصدر الجلب  
 وفي نسخة جبيت وهو من جنابة المال والذي في القاموس وشرحه أنه محرك واختلف  
 في تفسيره وقوله ولركام السحب قيل جلب لغة الكسر قليلاً وفي القاموس وشرحه والجلب  
 بالضم ويكسر السحاب الذي لا ماء فيه أو هو السحاب المعترض تراه كأنه جبل

وَذَاتُ قُوَّةٍ وَصَبِيرٍ جِلْدَةٌ      وَالتَّمْرَةُ الصُّلْبَةُ ثُمَّ الْجِلْدَةُ (١)  
 مَعْلُومَةٌ وَالْقَلْفَةُ أَدْعُ جِلْدَةٌ      مُسْتَمْسِكًا بِشِرْعَةِ الْأَدَابِ  
 وَمَوْضِعٌ صُلْبٌ وَصَبْرٌ جِلْدٌ      وَلَمَّةٌ فِي الْجِلْدِ لَكِنْ جِلْدٌ  
 جَمَاعٌ جِلْدَةٌ كَذَلِكَ الْجِلْدُ      جَمَاعُ جِلْدَةٍ بِلَا اسْتِغْرَابِ  
 جَلَعٌ كَجَلَعٍ جَلَعٌ وَجَلَعُ      نَزْرُ الْحَيَا وَأَجْلَعُ وَجَلَعُ  
 جَمْعٌ لِمَنْ فِي شَفْتَيْهِ مَنَعٌ      مِنْ سَتْرٍ نَعْرٌ لَا عَنْ أَنْقِلَابِ  
 جَافٍ وَقَلْعٌ ثُمَّ قَشْرٌ جَلْفٌ      جَافٍ وَفُحَالٌ وَدَنْ جَلْفٌ (٢)  
 كَذَلِكَ لِلْمَسْلُوحِ قُلٌّ وَالْجَلْفُ      سِنُونَ تَقْنِي مَالَ ذِي الْأَتْرَابِ (٣)  
 حِيٌّ وَقَلْعٌ وَاجْتِرَامٌ جَلٌّ      سَاقُ الْحَصِيدِ وَالْجَلِيلُ جِلٌّ (٤)

(١) قوله والتمرة الصلبة قال في التاج في تفسير حديث علي كرم الله وجهه كنت  
 أدلو بتمره اشتراطها جلدة بالكسر والفتح هي اليابسة اللحاء الحيدة وتمره جلدة صلبة مكنتزة  
 وقوله والقلفة أدع جلدة الجلدة هي ما يرميه الحاتن من الختون ويقال لها الغرلة والقلفة  
 (٢) قوله جاف وقلع الح لم يجاف الأول بمعنى لأن الجلف بمعنى الجافي مكسور ولعل الاصل  
 جرف يقال جرفه جرفه جزفا استأصله وقوله وقلع يقال جلف الشيء قلعه واستأصله وقوله له وقشر يعني  
 أنه يقال جلفت الطين عن رأس الدن أي قشرتة وقوله جلف وخال النخيل جلف بمعنى أن  
 الجلف بالكسر يقال للجافي وكذلك خال النخل الذي يفتح بظلامه وفسره قويدر في نظمه  
 بالطلع نفسه وهو غلط ويقال للدن أيضاً جلف وقيده بعضهم بالفارغ وقيل هو أسفله إذا انكسر  
 (٣) الأتراب مصدر أرب إذا كثر ماله وأما رب بمعنى أفقر فتلاوي  
 (٤) قوله حبي وقلع الح يعني أن الجل بالفتح حبي من العرب وهذا على حذف مضاف  
 أي أبو حبي من العرب وهو من هضر وهو جل بن عدنان والد الدؤل والقلع شرع السفينة  
 ويجوز فيه الضم وقوله واجترام جل على هاشم نسخة قديمة الجل الحناية على النفس وقوله  
 ساق الحصيد أي الزرع المحصود إلا أنه بثلت وأفصح لغاته الكسر فذلك بنى عليه التثنية

وَمُعْظَمُ الشَّيْءِ وَوَرَدُ جُلٌّ  
 وَقِيلَ لِلْبَعْرَةِ فَافْتَهَمَ جِلَّةً  
 وَقِطْعَةَ الْجِلِّ وَلَكِنْ جِلَّةً  
 عَظْمَةً رَادِفًا الْجَلَالَ  
 وَسُوِّيَ الْجَلِيلُ وَالْجَلَالُ  
 وَاللَّكْبِيرُ وَالصَّغِيرُ قُلْ جَلَلٌ  
 كَذَا يَلِي الْجِلَّةُ وَالْجَلِي جَلَلٌ  
 لِلْقَطْعِ بِالْمَقْصِّ قِيلَ جَلْمٌ  
 وَالْجَلْمُ الْجَدِيُّ الْجَمِيعُ جَلْمٌ<sup>(٢)</sup>  
 تَأْلِيفٌ أَوْ مُجْتَمِعُونَ جَمْعٌ  
 فَاسْمٌ لِمَجْمُوعٍ وَنُوقٌ جَمْعٌ  
 كُلُّ جَمِيلٍ زَانَهُ الْجَمَالُ  
 وَاللِّبْيَغُ الْحُسْنُ قُلْ جَمَالُ  
 لِلْمَلَأِ وَالكَثِيرِ قِيلَ جَمٌّ<sup>(٣)</sup>  
 وَجَمْعُ جَلَاءٍ مِنَ الْأَخْطَابِ<sup>(١)</sup>  
 وَالْعُظْمَاءِ وَالْكِبَارُ جِلَّةٌ  
 وَعَاءٌ خُوصٌ صَانَذَا اسْتِحْبَابِ  
 كَمَا اسْتَوَى الْغِطَاءُ وَالْجَلَالُ  
 تَسْوِيَةٌ الْحَبِيبِ وَالْحَبَابِ  
 وَإِنْ جَمَعْتَ جِلَّةً فَقُلْ جِلَلٌ  
 أَوْ أَجْمَعَ الْجِلَّةَ كَالْكِتَابِ  
 وَالشَّحْمُ يَفْتَشِي الْكِرْشَ فَهُوَ جِلْمٌ  
 أَوْ صُعُهُ كَالْجَمَالِ وَالْأَعْصَابِ  
 وَمَوْضِعٌ وَنَخْلٌ أَمَّا الْجَمْعُ  
 هَرِمَةٌ جَمْعُهُ غَيْرُ النَّابِ  
 وَأَسْمٌ ذُكُورِ الْإِبِلِ الْجَمَالُ  
 لِأَنَّهُ أَرْبَى عَلَى الْأَتْرَابِ  
 وَاللِّشْيَاطِينِ يُقَالُ جَمٌّ<sup>(٣)</sup>

- (١) قوله من الاخطاب جمع خطب وهو الأمر صغر أو عظم
- (٢) قوله والجم الجدي الجميع جم يعني أن جلماً بضم فسكون جمع جم بضمين ويقال في جمعه أيضاً أجلام وجلام كما صرح به ابن مالك
- (٣) قوله للماء والكثير الخ يعني للكثير من كل شيء وذكر الماء من غير قيد وصوابه والجم معظم الماء وقوله وللشياطين يقال جم عبارة القاموس والجم بالكسر الشيطان والشياطين

وَقِيلَ فِي جَمْعِ الْأَجْمِ جُمٌّ  
 ذَهَابُ إِيَّاهُ فَرَسٌ جَمَامٌ  
 وَمَا عَلَى رَأْسِ الْإِنَا جَمَامٌ  
 جَنَبٌ أَوْ أَصَابَ جَنْبًا بِجَنَبٍ  
 لِلشُّوقِ وَاشْتِكَاءِ جَنَبٍ وَجَنَبٌ  
 مِثْلُ وَضْرَبَكَ الْجِنَاحَ جَنَحَ  
 وَجَانِحَاتٌ مِنْ نَشَاطٍ جَنَحَ  
 وَجَانِبٌ وَعَضُدٌ جَنَاحٌ  
 كَالجُنْحِ وَالْإِثْمُ هُوَ الْجِنَاحُ  
 بَسْتَانُ الْجَنَّةِ أَمَا الْجَنَّةُ  
 إِسْمٌ لِمَا النَّفْسُ بِهِ مُجْتَمِعَةٌ  
 لِحِمِّ بَيْرٍ أَوْ لِتَعْظِيمِ جَهَرَ (٢)

هَذَا قِيَاسٌ صَحَّ ذَا التَّنَابِ  
 وَجَمُّ مَاءٌ جَمَعُهُ جَمَامٌ  
 أَوْزَنُهُ بِالسَّرَابِ وَالْخَضَابِ (١)  
 بَيْنَ وَهَبَتِ الْجَنُوبُ وَجَنِبَ  
 لِمَنْ عَلَيْهِ الْعَسَلُ بِالْإِجْنَابِ  
 أَوْلُ لَيْلٍ وَالْجَنَابُ جَنَحٌ (٢)  
 جَمْعُ جَنُوحٍ جَمَلٌ خَبَابٌ  
 وَأَسْمُ أَمْرِي وَالْإِبِلُ الْجِنَاحُ  
 لَا زَلَّتْ لِلْإِثْمِ ذَا الْجِنَابِ  
 فَالْجَنُّ وَالْجُنُونُ ثُمَّ الْجَنَّةُ  
 مِنْ صَائِبَاتِ الْكُرْهِ وَالْعَذَابِ  
 أَوْ رَفَعَ صَوْتًا أَوْ لَجَهْرًا وَجَهَرَ

وقوله هذا قياس صح ذاتساب يعني ان الاجم يجمع قياساً على جم بالضم وفي نسخة ذاتساب أي قياس مستمر

(١) قوله أوزنه بالسراب والخضاب يعني ان الجم بالضم يجوز فيه التثنية وعبرة القاموس والجم الكيل إلى رأس المكيال كالجمام مثله.

(٢) قوله أول ليل والجناب جنح الخ عبارة القاموس وشرحه والجنح بالكسر الجانب من الليل والطريق والجنح من الليل الطائفة ويضم لقان وقيل جنح الليل جانبه وقيل أوله وقيل قطعة منه.

(٣) قوله لحم بئر أو لتعظيم جهر الخ يقال جهر البئر أي نقاشها وأخرج ما فيها من الحماة وجهرها زحها وقوله أو لتعظيم يقال جهر فلانا أي عظمه أو آراه عظيمًا في عينه

لَعَدَمَ الرُّؤْيَةِ شَمْسًا وَجَهْرًا  
كَالْوَيْلِ جَوْدٌ وَاسْمٌ عُنُقٍ جَيْدٌ  
جَمْعٌ وَجُوعٌ وَسَخَاءٌ جُودٌ  
كَرِيمٌ أَوْ كَرِيمَةٌ جَوَادٌ  
وَمِنْ أَسَامِي الْعَطَشِ الْجَوَادُ  
مَاءٌ بَعِيدٌ قَعْرُهُ جَوَارٌ  
وَرَفَعُ صَوْتٍ ضَارِعٌ جَوَارٌ  
وَسَطُ الْجَوْزِ وَجِزُّ الْوَادِي  
وَسَطُهَا جَوْزٌ وَفِي الْإِفْرَادِ  
تَخْيِيرٌ جَوْلٌ<sup>(٢)</sup> وَلَكِنْ جَيْلٌ  
فَجَانِبُ الْبَيْتِ وَمَا يَجُولُ

(١) قوله كالويل جود يعني ان الجود بالفتح مثل الويل وهو المطر الواسع الغزير كما ان الويل المطر الشديد وقوله جمع وجوع وسخاء جود الخ معنى الجمع ان جوادا يجمع على جود بضم فسكون وعبارة القاموس وجود كقذل قال شارحه وفي بعض النسخ بضم فسكون ولا يصح هنا إلا هذا الاخير وقوله وسخاء جود هذه لغة هذيلية وشاهدنا قوله تكاد يدها تسلمان إزاره \* من الجود لما استقبلته الشمائل

وفسر أيضاً بأن الجود السخاء والشمائل جمع شمال وهي الريح المعروفة وقيل الشمائل الأرحية وقوله والجيد جمع وجوع يعني ان الجيد بالكسر جمع جيداء وهي الطويلة العنق ووزنه فعل بضم فسكون وكسرت الفاء لتسلم العين

(٢) قوله تخير جول يقال جال الشيء أي اختاره وفي نسختين قديمتين تخبر ولم يتبادر لنا معنى يناسبه ولعل الأصل تبختر يعني في الحرب وفي نسخة كذا ثبت لدى الغلاب وفي حواشي قويدر والجول الثبات في الامور قال طرفه \* وليس له عند العزائم جول

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ حَاءٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمَخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

لَوْسَطِ الْقَلْبِ يُقَالُ حَبَّهٖ  
 بُدُورٌ نَبَتِ الْبَرِّ (١) ثُمَّ الْحَبَّةُ  
 وَالْحَبُّ جَمْعُ حَبَّةٍ وَالْحَبُّ  
 فَهُوَ تَقْيِضٌ بِنَفْسِهِ وَحَبُّ  
 حَبَابٌ مَاءٌ كَخَطُوطٍ أَوْ حَلَقٍ  
 وَالْحَبُّ وَالْحِيَّةُ وَأَمْرٌ سَبَقَ  
 وَلِحَبَابِ الْمَاءِ أَيْضًا قُلَّ حَبَبٌ  
 وَالْحَبَّةُ الْمَحْبُوبُ جَمْعُهَا حَبَبٌ  
 لِأَنَّ الْجُرْحَ يُقَالُ حَبِرٌ  
 كَذَلِكَ لِلْأَثَارِ قِيلَ حَبِيرٌ  
 وَلِسَوَادِ الْقَلْبِ لَكِنْ حَبَّةٌ  
 مَحَبَّةٌ وَوَأَحَدُ الْأَحْبَابِ  
 حَبٌّ وَمَحْبُوبٌ وَأَمَّا الْحَبُّ  
 لِلْمَاءِ مُتَّازٌ مِنَ الْخَوَابِي  
 وَقُلَّ حَبَابٌ لِيُودَادٍ أَتَقَنَّ  
 كُلُّ الثَّلَاثَةِ أَعْنِ بِالْحَبَابِ (٢)  
 وَشَبٌُّ وَجَمْعُ حَبَّةٍ حَبَبٌ  
 كَقُرْبِ الْأَجْرِيِّ لِلْأَرْبَابِ (٣)  
 وَأَوَّلُ الْقَلْحِ فَأَعْلَمُ حَبِيرٌ  
 وَأَحَدُهَا الْحَبَارُ كَالسَّرَابِ

(١) قوله بذور نبت البر الخ البذور جمع بذر وهو ما عزل للزراعة من غير قيد وفي نسخة بلزاي ومعناها واحد

(٢) قوله والحب والحية الخ يعني أن الحباب بوزن غراب يقال للحب الذي هو مصدر وللحية بعينها وقيل هي حية ليست من العوارم وقوله وامرؤ سبق يعني به الحباب ابن المنذر الصحابي الأنصاري رضي الله عنه

(٣) قوله أجرى للارباب في هامش نسخة قديمة جمع ربة وهي الجماعة وفي القاموس وشرحه والربة الجماعة الكثيرة جمعه أربعة أو الربة عشرة آلاف أو نحوها والجمع رباب ويضم وعليه نصاب العبارة أجرى للرباب



تَأْتِيهِ حُسْنٌ أَوْ سُرُورٌ حَبْرٌ  
 وَلَيْسَ فِي الْمِدَادِ إِلَّا الْكَسْرُ  
 مَنَعٌ وَتَعْوِيقٌ وَسَجْنٌ حَبْسٌ  
 حِجَارَةٌ وَالشُّجَمَاءُ حَبْسٌ  
 عَهْدٌ وَرَمْلٌ مُسْتَطِيلٌ حَبْلٌ  
 وَمَوْضِعٌ وَحَبْلَةٌ وَحَبْلٌ  
 وَعَظْمٌ الْبَطْنِ لِدَاءِ حَبْنٌ  
 أَيْ لَا تَبْيَضُ فَيَرْجَى الْحَضْنُ  
 وَمِنْ حَبَوْتِ الْمَرْءِ أَجْمَلَ حَبْوَةٌ  
 وَضَمٌّ وَأَكْسَرُ إِنْ تَرُدَّ بِحَبْوَةٍ  
 مَا قَارَبَ الْأَرْضَ مِنَ السُّجْبِ حَبَا  
 حَقًّا وَحَبُّ النَّبِيِّ أَسْمُهُ حَبَا  
 ذَوْقٌ وَتَقْلِيلٌ وَوَصَلَ حَتْرٌ  
 وَالْمُسْتَدِيرَاتُ بِالْأَشْيَاءِ حَتْرٌ  
 قَصْدٌ وَبَدْفِي الْحِجَاجِ حَجٌّ  
 وَعَالِمٌ حَبْرٌ وَأَيْضًا حَبْرٌ  
 وَالْحَبْرُ قُلٌّ لِجَدِّ الشِّيَابِ  
 وَحَابِسَاتُ مَاءٍ نَهْرٌ حَبْسٌ  
 وَأَحَدُهَا بَوَازِنُ ذِي أَشْهِيَابٍ (١)  
 وَصَلَ كَذَا وَذُو الدَّهَاءِ حَبْلٌ  
 فِي ثَمَرِ الْعِضَاءِ غَيْرُ غَابِي  
 كَكَدَمَلٍ حَبْنٌ حَمَامٌ حَبْنٌ  
 حَبْنَاءُ إِحْدَاهَا بِلَا أَرْتِيَابِ  
 وَهَيْئَةٌ مِنْ ذِي أَحْتَبَاءِ حَبْوَةٌ  
 مَا يَحْتَبِي بِهِ مِنَ الْأَثْوَابِ  
 كَذَا الْحَيُّ جَمْعُ حَبْوَةٍ حَبَا  
 حَبَةٌ أَحْدَاهَا فِصْلٌ وَحَابِي  
 وَتُعْلَبَانُ وَأَنْتُمْ نَزْرٌ حَتْرٌ  
 جَمْعُ حَتَارٍ زَنْةُ الْحِلَابِ  
 كَذَاكَ حَجُّ الْبَيْتِ وَهُوَ الْحَجُّ

(١) قوله والشجماء حبس . واحدها بوازن ذى اشهباب . لم يظهر لنا وجه اقيسية

هذا المفرد على ما جمع عليه وقال قويدر

للضبط قيل ولسجن حبس \* حجارة لحبس ماء حبس

جمع حبس كرجيف حبس \* مسبل بوقفة للاجر

بِالْكَسْرِ أَيْضًا وَالْحَجِيجُ الْحَجُّ  
 شَجَّةٌ أَوْ تَوْحِيدُ حَجٍّ حَجَّةٌ  
 وَأَفْتِخْ أَوْ أَكْسِرْ ذَا كِرَازِ الْحَجَّةِ  
 نَاحِيَةَ الشَّيْءِ يُسَمَّى حَجْرَهُ  
 وَكُلُّ مَوْضِعٍ يُسَمَّى حَجْرَهُ  
 حِصْنٌ وَتَحْوِيطٌ وَمَنْعٌ حَجْرٌ  
 وَمَا لَدَى الْبَيْتِ وَأَرْضٌ حَجْرٌ  
 الْفِصْلُ وَالشَّدُّ بِحَبْلِ حَجْرٌ  
 وَحَاجَزَاتٌ وَجِبَالٌ حَجْرٌ  
 قَفْرٌ أَوْ الْمَشْيُ بِبَيْدِ حَجَلٌ  
 وَأَسْمُ النَّعَاجِ الْبَيْضِ وَظَفَا حَجَلٌ  
 نَاحِيَةٌ وَنَاقِعَاتُ الْمَا حَجَا  
 أَشْيٌ لِأَنَّ حَجِيَّ أَيَّ أَحَقَّ وَالْحَجِيَّ  
 رَمِيَّ بِسَهْمٍ أَوْ بِذَنْبٍ حَدَجٌ

وَهُوَ إِلَى التَّدْوِيرِ ذُو أَنْتَسَابٍ (١)  
 وَشَحْمَةُ الْأُذُنِ وَعَامٌ حَجَّةٌ  
 وَالْحَجَّةُ الْبُرْهَانُ فِي الْخِطَابِ  
 وَمِنْ حَجَرَتِ الْهَيْئَةِ أَجْعَلُ حَجْرَةَ  
 إِنْ كَانَ ذَا حَوَائِطٍ وَبَابِ  
 وَفَرَسٌ أَشْيٌ وَعَقْلٌ حَجْرٌ  
 حَيْطَانُ الْوَأَحَدُ كَالنَّصَابِ (٢)  
 وَالْأَصْلُ حَجْرٌ وَهُوَ أَيْضًا حَجْرٌ  
 جَمْعُ حَجَازٍ زَنْةُ الْوِطَابِ  
 أَوْ نَحْوُ ذَا حَلْقَةٍ سَاقِ حَجَلٌ  
 حَجَلًا إِحْدَاهَا بِلَا كِذَابٍ (٣)  
 وَعَقْلُ الْحَجَا وَحُجْوَى حَيْثُ جَا  
 جَمْعٌ لِحُجْوَى فَاقْضِ بِالصَّوَابِ  
 أَوْ نَظْرَةٌ بِحِدَّةٍ وَالْحَدَجُ

- (١) قوله وهو إلى التدوير ذو انتساب يعني أن حجا بالضم نادر لأنه جمع حاج وقياسه حجاج على فعال بضم الفاء وتشديد العين ونظيره بازل وبزل وبعاثذوعوذ
- (٢) قوله أرض حجر هو تمام مسميات حجر بالكسر وحجر مبتدأ خبره حيطان
- (٣) الوظف جمع وظيف وهو مستدق الساق وأصله وظفها بضمين فحول الإسناد إلى ضميره واستندت الصفة إليه ونصب وظف على التمييز

بَعْضُ مَرَآكِبِ النَّسَاءِ وَالْحُدُجِ  
 وَأَسْمُ أَمْرِيٍّ مِمَّنْ مَضَى حَدَادُ  
 جَمْعٌ وَمَا حِيدَتْهُ تَزْدَادُ  
 قَرَأَ مُسْرِعًا وَطَافَ وَسَمِنَ  
 حَسَنَتِ الْحَجَرُ وَإِنْ ضَمَّ قُرِنُ  
 وَنَبَتًا أَفْهَمُ إِنْ يُقْلَ حَدَالُ  
 وَالْقَوْسُ مِنْ صِفَاتِهَا حُدَالُ  
 مَعْنَى أَحْذَرًا قَصِيدًا قَائِلًا حَذَارُ  
 وَأَنْسَبُ رَبِيعَةً إِلَى حَذَارٍ (٤)  
 حَذَرْتُهُ أَيُّ كُنْتُ مِنْهُ أَحْذَرًا  
 وَالْحَذَرُ وَالْحَذْرَاءُ جَعَلَنْ وَالْحَذْرَاءُ  
 وَحَكُّ أَسْنَانٍ لِحَرْدٍ حَرَجٌ (٣)

جَمْعُ حَدُوجٍ رَجُلٍ سَبَابِ  
 ذُو الْحِدَّةِ الْحَدِيدُ وَالْحِدَادُ  
 قَهْوٌ حِدَادٌ زِنَةُ الرَّحَابِ (١)  
 بِحَدْرًا أَفْهَمُ وَبِذِي الْكَسْرِ اسْتَبِينَ  
 فَعَظُمَ أَفْهَمُ مِنْهُ ذَا اسْتِصْوَابِ  
 حَدَلٌ ظَلُومٌ جَمْعُهُ حِدَالُ  
 طَائِفُهَا أَنْحَى بِلَا اسْتِصَابِ  
 وَأَنُو الْمُخَاذَرَةَ بِالْحِذَارِ  
 قَهْوٌ أَمْرٌ لَمْ يَنْبُ عَنْ نَسَابِ  
 وَالْمَصْدَرُ الْحَذْرُ وَسَوَى الْحَذْرَا  
 جَمْعُ حَذْوِرٍ رَجُلٍ هَيَّابِ  
 وَحَظُّ كَلْبِ الصَّيْدِ مِنْهُ حَرَجٌ

(١) الرحاب القدر الواسعة

(٢) قوله وأنسب ربيعة إلى حذار الخ يعني أن ربيعة بن حذار كغراب مشهور عند النسابين وهو عكلى نحاكم إليه عبد المطلب بن هاشم وحرب بن أمية في منافرتها قاله شارح القاموس وقيل إن المنافرة وقعت بين هاشم وابن أخيه أمية وإن الحكم فيها كاهن من خزاعة لم يحضرنى اسمه ففهر هاشما وكانا اشترطا أن من نفر عليه صاحبه يعطى لآخر مائة من الإبل ويخرج من مكة عشر سنين فنحر هاشم الإبل وأطعمها الناس وخرج أمية إلى الشام وأقام به عشر سنين وذلك مبدأ العداوة بين بني هاشم وبني أمية

(٣) قوله وحك أسنان الحرد الخ يقال حرج الرجل أنياه يجرحها حرجا حك بعضها إلى بعض من الحرد أي الغضب قال

كَذَا الْحَرَامُ النَّوْقُ مِنْهَا حُرْجٌ  
 مَنَعٌ وَغَيْظٌ ثُمَّ قَصْدٌ حَرْدٌ  
 وَالْأَحْرَدُ الْبَخِيلُ ثُمَّ الْحَرْدُ  
 حَرَّةٌ أَرْضٌ بِحِجَارٍ مُحْرِقَةٍ  
 وَحِرَّةٌ حُرٌّ الصَّدَى خُذْ عَنْ ثِقَةٍ  
 حَرَصْتُ أَيُّ شَقَقْتُ وَهُوَ الْحَرَصُ  
 جَمْعُ حَرِيصَةٍ الَّتِي تَخْتَصُّ  
 مِنْ حَرْفِ الْكَلِمَةِ فَاجْعَلْ حَرْفَهُ  
 وَالْحَرْفَةُ الْحَرْمَانُ <sup>(١)</sup> أَيْضاً حَرْفَةٌ  
 حَكَأَ بَشِيءٌ غَيْرَهُ أَفْهَمَ مِنْ حَرَقَ  
 وَسَاءَ خُلُقًا أَقْصَدَنْ بَقْدَ حَرُقَ  
 أَثْرُ نَارٍ فِي الشِّيَابِ حَرُقَ  
 وَحَرُقُ وَإِنْ تَشَأْ فَحَرُقُ  
 أَلْحَ أَوْ جَدَّ أَفْهَمَنَّ مِنْ حَرَكَ

وَحَرْجٌ أَيُّ ذَاتُ طُولٍ رَابِي  
 مَعًا وَقِطْعَةُ السَّنَامِ حَرْدٌ  
 جَمْعٌ قِيَاسِيٌّ بِلَا اسْتِصْعَابٍ  
 وَبَشْرَةٌ وَظَلْمَةٌ مُنْخَرِقَةٌ  
 وَحِرَّةٌ مَا عَلِمَهَا بِنِغَابِي  
 وَالْحَرَصُ مَعْلُومٌ وَسُحْبُ حَرَصُ  
 بَشْرُ الْأَرْضِ عِنْدَ الْأَنْصَابِ  
 لِمَرَّةٍ وَقَدْ عَرَفْتَ الْحَرْفَةَ  
 حَبَّةٌ حَرْفٍ فَاحْوِذَا اسْتِصْعَابِ  
 وَأَنْقَطَعَ الشَّيْءُ تَبَيَّنَ بِحَرَقِ  
 الْحَرْفَةُ الْأَنْبَابِ بِالْأَنْبَابِ  
 وَمَا بِهِ النَّحْلُ يُلْقَخُ حَرُقُ  
 جَمْعُ حَرِيقٍ صِفَةُ الْغَضَابِ  
 وَمَنَعُ حَقٍّ وَذَكَاءُ أَفْهَمَ مِنْ حَرَكِ

ويوم تخرج الأضراس فيه \* لأبطال الكفاة به أوام

وقوله كذا الحرام متصل بما قبله والنوق مبتدأ خبره جملة منها حرج

(١) قوله والحرفة الحرمان الخ يعني أن الحرفة بالضم والكسر معناها الحرمان

وقوله أيضاً حبة حرف يعني أن الحرفة بالضم واحدة الحرق وأصله ضم الأ ول وفتح

الثاني وهو المعروف بحب الرشاد وقيل هو حب الخردل

وَصَارَ عَيْنَيْنَا تَبَيَّنَ مِنْ حَرْكِ  
 مَعَ أَوْ قَهَرَ يُسَدِّي حَرَمًا  
 مَعَ لَجٍّ وَأَقْصِدُ نَاطِقًا بِحَرَمًا  
 غَلَبَةٌ عِنْدَ الْقِمَارِ حَرَمٌ  
 إِحْرَامٌ أَوْ ذَوْوَهُ فَاعْلَمْ حَرَمٌ  
 وَمِنْ حَرَمْتُ الْمَرْءَ أَجْعَلُ حَرَمَةً  
 وَالْحِلُّ ضِدُّهُ يُسَمَّى حَرَمَةً  
 حَزَبُهُ أَعْتَرَاهُ وَهُوَ الْحَزْبُ  
 مَعَ نَوْبَةٍ وَظِيْفَةٍ وَالْحَزْبُ  
 لِلشَّدِّ بِالْحِزَامِ وَالْجَمْعُ حَزَمٌ  
 لِنِصْصٍ وَغَلْظِ الْجَنْبِ حَزْمٌ  
 أَحْزَنَ قَالُوا فِيهِ أَيْضًا حَزْنَا  
 وَغَلْظَ الْمَوْضِعُ مَعْنَى حَزْنَا  
 حَسَبَ لِلْعَدِّ وَاللِّظْنِ حَسِبٌ  
 فَهُوَ حَسِبٌ أَي كَرِيمٌ الْمُتَسَبِّبُ  
 وَمَرَّةً مِنَ الْحِسَابِ حَسَبَةٌ  
 وَحَمْرَةٌ الشَّعْرِ تُسَمَّى حَسَبَةً  
 ذَا كَلَّةٌ يُرْوَى بِلاَ اضْطِرَابِ  
 وَاشْتَهَتْ الشَّاةُ سِفَادًا حَرِمًا  
 نَقِيضَ حَلٍّ تَأَتْ بِالصَّوَابِ  
 وَوَأَجِبُ قُلٌّ أَوْ حَرَامٌ حَرِمٌ  
 وَاحِدُهُمْ مُوَازِنُ الشَّبَابِ  
 وَشَهْوَةٌ الشَّاةِ سِفَادًا حَرِمَةٌ  
 مَعَ مُقْتَضَى التَّعْظِيمِ بِاسْتِحْبَابِ  
 وَالْحِظُّ وَالْقَوْمُ الْجَمِيعُ حَزْبٌ  
 جَمْعُ حَزَبٍ حَادِثٌ غَلَابٌ  
 مَعَ جَعَلَ شَيْءٌ حَزَمًا لِكُنْ حَزَمٌ  
 لِلْإِحْتِيَاطِ فَارَوْ غَيْرَ أَبِي  
 وَصَارَ ذَا حَزْنٍ عَنَّا بِحَزْنَا  
 وَالْحَزْنُ فِي الْأَمْكَانِ ذُو اسْتِصْعَابِ  
 وَحَسَبُ أَقْبَمُ مِنْهُ صَارَ ذَا حَسَبٍ  
 يَحْسَبُ آبَاءُ ذَوِي اتِّخَابِ  
 وَالْأَجْرُ وَالتَّدْيِيرُ أَيْضًا حَسَبَةٌ  
 مَعَ بَيَاضٍ غَيْرِ ذِي اسْتِحْبَابِ

لِلْكَشْفِ وَالِإِتْعَابِ وَالْعِجْزِ حَسْرٌ  
 وَحَسِرَ اسْتَعْمِلَ فِي الْأَعْيَاءِ وَحَسْرٌ  
 أَبْقَى حُسَالَةً وَسَوْقٌ حَسْلٌ (١)  
 حَسِيلٌ الْعِجْلُ الْجَمِيعُ حَسْلٌ  
 نَقَامٌ مِنَ الرَّمْلِ وَذُو الْحُسْنِ الْحَسَنُ  
 جَمَعَ كَذَا الْحُسْنَى جَمَاعَهَا الْحُسْنُ  
 الْحَشْمُ الْأَغْضَابُ وَالْأَعْيَاءُ الْحَشْمَةُ  
 كَذَا الْحَيَا وَالْفَيْظُ لَكِنْ حُشْمَةٌ  
 إِحَاطَةٌ أَوْ حَسْبًا أَفْهَمٌ مِنْ حَصْرٍ  
 مَعَ رَتَقٍ وَضَيْقٍ صَدْرٍ وَحَصْرٌ  
 حَيْشٌ أَوْ أَقْصَى اسْتَبْنُ مِنْ حَصْفًا

مَعَ النَّضُوبِ وَلِحَسْرَةٍ حَسِرٌ  
 وَأَنْسَبُهُ لِلْأَبْصَارِ وَالرَّكَابِ (١)  
 وَوَلَدُ الضَّبِّ الضَّبُّ الصَّغِيرُ حَسْلٌ  
 كَذَا حَسْلَانٌ بِلَا أَرْثِيَابٍ  
 وَحَسْنَةٌ حَرْفٌ مِنَ الطُّودِ الْحَسَنُ  
 فَاسْتَحْضِرِ الْجَوَابَ لِلْمُجَابِ  
 مَرَّةً وَالْإِنْقِبَاضُ حِشْمَةٌ  
 ذِمَّةٌ أَوْ قُرْبَى ذَوِي الْأَنْسَابِ  
 وَلِلْحَيَا وَالْبُخْلِ وَالْعِي حَصْرٌ  
 لَضَيْقٍ مَجْرَى لَبْنٍ مِنْ نَابٍ  
 وَبَثْرُ الْجِلْدِ اسْتَفْدَمَنْ حَصْفًا (٢)

(١) قوله وحسر استعمل في الأعياء الخ يقال حسر البعير ساقه حتى أعياء وقوله وأنسبه للأبصار والركاب يعني أن حسر بالضم يكون للأعياء في الأبصار يقال حسر البصر إذا كل عند أقصى بلوغ النظر ومنه قوله تعالى (ينقلب اليك البصر خاسئاً وهو حسير) وحسرت الدابة إذا انقطعت من الكلال

(٢) قوله أبقى حسالة الحسالة كناية الردي من كل شيء وحسالة الناس خسارتهم ومثلها الحسالة بالثالثة

(٣) قوله حيش أو أقصى يقال حصف القوم أي اجتمعوا ومن هذا سمي الحيش لأنهم يجتمعون ويسرون للعدو ومعنى أقصى أي ابعده والمصدر الحصف والاحصاف

وَمَنْ يَجْدُ رَأْيًا فَقُلْ قَدْ حَصَفَا  
 إِشْعَالٌ أَوْ مَرَسٌ حَبْلٌ<sup>(١)</sup> حَضْبٌ  
 مَعَ حِيَةٍ وَأَرُثٌ<sup>(٢)</sup> قُلْ حُضْبٌ  
 إِشْعَالٌ أَوْ ضَرْبُ الْغَسِيلِ حَضْبٌ<sup>(٣)</sup>  
 فَسَلْ كَذَا مَعَ عُدْوَةٍ وَالْحَضْبُ  
 رَخْمٌ عَلَى الْبَيْضِ وَصَرْفٌ حَضْنٌ  
 ثُمَّ الْحَضُونُ فِي النِّسَاءِ وَالْحَضْنُ  
 إِخْرَاجٌ أَوْ إِظْهَارٌ وَدِيٌّ حَفْشٌ  
 وَحَفْشٌ وَإِنْ تَشَأْ فَحَفْشٌ  
 حَفْوَةٌ مَنَعَتْهُ وَالْحَفْوَةُ  
 وَالرَّجْلُ تَحْفَى حَفْوَةً وَحَفْوَةً  
 كَذَلِكَ فِي صَفَاقَةِ النَّيَابِ  
 وَجَانِبِ الطُّودِ وَقَسْلٌ حَضْبٌ  
 وَإِنْ تَوَحَّدَتْ بِالْحَضَابِ  
 وَالْحَوْضُ وَالْمَاءُ الْبَاقِي فِيهِ حَضْبٌ  
 ضَخْمٌ الزَّقَاقِ الْجَمْعُ كَالنِّصَابِ  
 وَجَانِبٌ وَتَلَوُا إِنطِ حَضْنٌ<sup>(٤)</sup>  
 تُدِيهَا لِلِاسْتَوَا أَوْ أَبِي  
 وَقِيلَ لِلْحَفْشِ الصَّغِيرِ حَفْشٌ  
 هُمْ مُكْتَرُو الْإِظْهَارِ لِلأَحْبَابِ  
 مَرَّةً وَالْبِرُّ سَمَوًا حَفْوَةٌ  
 مُسْتَعْمَلٌ فِي أَشْهَرِ الْخِطَابِ

(١) قوله إشعال أو مرس حبل الخ يقال حطب النار إذا أتى عليها الحطب ومرس الحبل دخوله بين القعو والبكرة

(٢) الارث جمع إراث وهو عود تحرك به النار والحطب جمع حصاب وهي حية بيضاء وقيل ذكر الحيات

(٣) قوله إشعال أو ضرب الغسيل حضب الخ يقال حضب النار أوقدها وضرب الغسيل منعه في الماء وتفريقه وقوله والحوض والماء الباقي فيه يعني أن الحوض يقال له الحضب بالكسر ويفتح ويقال له الماء الباقي فيه أيضاً حضب وقيل هو بقيه الماء والطين وقيل هو الماء الذي فيه الطين

(٤) قوله رخم على البيض الخ يقال حزن الطائر بيضه حضناً وحضاناً وحضانة بكسرهما وحضونا رخم عليه أي عطف للفرج وفي نسخة رجن ومعناه الإقامة عليه أيضاً

وَمَنْعٌ مَعْدِنٌ جَنَاهُ حَقْدٌ      وَالْحَقْدُ مَعْلُومٌ وَأَمَّا الْحَقْدُ  
 فَجَمْعُ الْحَقُودِ مِنْهُ الْفَرْدُ      وَهُوَ الَّذِي لِلْحَقْدِ وَأَسْتِصْحَابِ  
 وَالْإِنْحِنَا الْحَقُوفُ وَهُوَ الْحَقْفُ      وَالْمُنْحِنِي مِنَ الرَّمَالِ حَقْفٌ (١)  
 كَمَا ضَوَّامِرُ الْجِمَالِ حَقْفٌ      وَالْأَحَقْفُ الْفَرْدُ بِلَا اسْتِزْهَابِ  
 وَالْحَقُّ ضِدُّ بَاطِلٍ وَالْحَقُّ      هُوَ الْقَعُودُ ثُمَّ خَيْلٌ حَقٌّ (٢)  
 صُلْدٌ أَوَّلِي خُطَاهَا طَبِقُ      بِالْيَدِ وَالرَّجْلِ لَدَى الْإِهْتَابِ  
 نَازِلَةٌ وَصِدْقٌ عَزَمَ حَقَّةً      كَمَا لِأَثْنِي الْحَقِّ قِيلَ حَقَّةً  
 وَالْحَقُّ قَدْ سَمُوهُ أَيْضًا حَقَّةً      وَأَجْمَعُهُ كَالْعَلْبَةِ وَالْعَلَابِ (٣)  
 الْحَكُّ مَعْلُومٌ وَشَخْصٌ حَكٌّ      مُكَافِيٌّ فِي الشَّرِّ مَنْ يَحْكُ  
 وَالْأَذْرَدُ الْأَحْكُ ثُمَّ الْحَكُّ      جَمْعٌ كَصَبِّ جَمْعِ ذِي أَصْبِيَابِ  
 وَأَخَذُ قِيَمَةَ الزَّكَاةِ حَلْسٌ      كَذَلِكَ تَدْيِيمُ السَّمَاءِ وَالْحَلْسِ (٤)  
 كِسًا وَشِبْهُهُ وَخَيْلٌ حَلْسٌ      بِيضُ الظُّهُورِ فَأَعْنِ بِالْآدَابِ

(١) قوله والآنحنا الحقوف وهو الحقف الخ يعني أنه يقال حقف الظبي وهو حاقف إذا انحنى والمصدر منه حقوف لأن فله مفتوح لازم ويجوز فيه الحقف بالفتح والسكون وهو الشاهد هنا

(٢) قوله ثم خيل حق جمع أحق وهو الذي لا يعرق وذلك عيب فيه وقيل هو الذي يضع رجله موضع يديه والصلد جمع صلود وأصله صلد بضمين وهو تفسير للحق أي لا يعرق والاهذاب مصدر أهدب أي أسرع

(٣) قوله واجمعه كالعلبة والعلاب وفي نسخة كالعلب والعلاب وهما جمعان لعبابة وهي قدح ضخم من جلود الابل أو من خشب يحلب فيها

(٤) قوله كذلك تدْيِيمُ السَّمَاءِ مصدر دومت أي أدامت المطر والاسم الديمة



وَأَسْمُ الْيَمِينِ حَلْفٌ وَحَلْفٌ      وَاللِّصْدَاقَةَ يُقَالُ حَلْفٌ  
 حَلْفَاهُ فِي الْأَمَّا الْجَمِيعُ حَلْفٌ      أَيَّ الْفَاتِ كَثْرَةُ أَصْطِحَابِ  
 تَقَاتَلُ الْقَوْمُ وَشَوْمٌ حَلْقٌ      وَقِيلَ لِلْمَاءِ الْكَبِيرِ حَلْقٌ  
 وَحَمْرٌ حَلْقٌ إِذَا تَشَقَّقَ      جَلُودٌ تُضْبَهُهَا مِنَ الضَّرَابِ  
 وَأَسْمُ الْمَنِيَّةِ أَجْمَانٌ حَلَاقٍ      وَحَلْقٌ شَيْءٌ سَمٌّ بِالْحَلَّاقِ (١)  
 وَمَرَضًا فِي الْحَلْقِ بِالْحَلَّاقِ      تُخْشَى بِهِ عَاقِبَةُ الْمُضَابِ  
 نَقِيضٌ عَقْدٌ وَرَحِيلٌ حَلٌّ      مَعَ شَيْرَجٍ وَضِدُّ حَرَمٍ حَلٌّ (٢)  
 وَالْحَلُّ خَيْلٌ فَرْدُهَا أَحَلُّ      رَخْوُ الْحَوَامِي مُشْتَكِي الْأَعْصَابِ (٣)  
 وَمَوْضِعٌ فِيهِ صُخُورٌ حَلَّةٌ      وَكُلُّ آيَاتٍ جَمِيعٌ حَلَّةٌ  
 وَكُلُّ ثَوْبَيْنِ أَدْعَوْنَ حَلَّةً      مَعَ كُلِّ مَا بَطْنَ مِنْ ثِيَابِ  
 لِمَصْدَرِ الْأَحَلِّ قِيلَ حَلَّلٌ      وَإِنْ جَمَعْتَ حَلَّةً فَحَلَّلٌ  
 وَجَمْعُ حَلَّةٍ كَذَلِكَ حَالٌ      وَقَلَّمَا قَيْسَتْ عَلَى الْقَبَابِ  
 تَقْرِيدًا أَوْ رُوِيَ بِالْكَرَى أَفْهَمٌ مِنْ حَلَمٍ      وَلِتَنْقَبِ الْأَدِيمِ أَجْمَلٌ حَلَمٌ  
 مَعَ عُلُوقِ حَلَمٍ وَقِيلَ حَلَمٌ      فَمَوْحَلِيمٌ مِنْ ذَوِي الْأَبَابِ (٤)

(١) حلاق بالبناء على الكسر تلم للمنية وهي معدولة عن حلاقة وحوز بعضهم اعرابها كسحاب وشاهد البناء قول مهمل

ما أرحى بالنيش بعدنداما \* ي أراهم سقوا بكأس حلاق

(٢) يعني ان الحل تقال للشيرج وهو دهن السمسم

(٣) الحوامي جمع حامية وهي ناحية الحافر

(٤) الحلم جمع حلمة وهي القراد الكبير يقال حلم البعير حلماً وحلمه تحلماً إذا نزع منه

الْحَلْمُ نَزْعُ حَلْمٍ وَالْحَلْمُ  
 فِي النَّوْمِ مَشْهُورٌ خَلَكَ الذَّمُّ  
 وَاللِّكْثِيرِ الْحَلْمُ قُلْ حَلَامٌ  
 وَالْجَدْيُ حُلَانٌ كَذَا الْحَلَامُ  
 أُعْطِيَ وَصَارَ حُلُومًا فَفَهُمْ مِنْ حَلَا  
 وَحَلُوتٌ فَأَكْبَهُ قَدْ جُمِلَا  
 وَمَصْدَرًا لِحَلِيٍّ اسْتَعْمِلَ حَلَى  
 وَأَنْتِ الْأَحْلَى بِحُلُومَى وَالْحَلَى  
 حَلُوتٌ أَيْ أُعْطِيَتْ وَهُوَ الْحَلُومُ  
 وَحَسَنٌ مِنَ الرَّجَالِ الْحَلُومُ  
 لِلْحَمِّ بَطْنِ السَّاقِ قُلْ حَمَاءُ  
 وَجَمْعُ حَامٍ هَكَذَا حَمَاءُ  
 تَشَدُّدٌ حَمْسٌ وَأَمَّا الْحَمْسُ  
 وَالْوَرَعُونَ وَالسِّنُونَ الْحَمْسُ  
 عَقْلٌ وَضِدُّ سَفَهٍ وَالْحَلْمُ  
 وَنَلَّتْ مَا تَهْوَى مِنَ الْأَدَابِ  
 تَعْلِيمِ حَلْمٍ هَكَذَا حَلَامٌ  
 نُونٌ وَمِيمٌ فِيهِ بَاعْتِقَابٌ (١)  
 وَالْحُسْنُ وَالظَّفَرُذُ وَالْكَسْرُ جَلَا  
 لِنَضِجِهَا فِي السِّنِّ الْأَعْرَابِ  
 وَالْحَلِيَّةُ أَجْمَعُ بِحُلَى أَوْ بِحَلَى  
 جَمْعٌ مَقِيسٌ غَيْرُ ذِي اضْطِرَابِ  
 وَأَنْتُمْ لِمَنْسَجٍ صَغِيرٍ حَلُومُ  
 وَالْحَلُومُ طَعْمًا شَاعَ ذَا اسْتِعْذَابِ  
 كَذَاكَ لِلشَّدَادِ قُلْ حَمَاءُ  
 أَيْ مَا نَعُونَ أَيْدِي الْعُلَابِ  
 فَمَوْضِعٌ وَالشُّجْعَاءُ حَمْسُ  
 هُنَّ ذَوَاتُ الْقَحْطِ وَالْأَجْدَابِ

الحلم وقرده إذا نزع عنه القراد

(١) قوله نون وميم فيه باعتقاب وقيل من الحلال ووزنه على الأولين فعال وإن

جعلته من الحلال فوزنه فعالان والميم مبدلة منه قيل هو الجدي يشق عليه بطن أمه  
فيخرج وقيل هو الذي يولد من الغم صغيراً

حَمَشْتُ أَي جَمَعْتُ لَكِنْ حَمَشًا  
 قَدْ ذَقَّتِ السَّاقُ وَبِالْكَسْرِ فَمَشَا  
 إِذَا تَدَقُّ السَّاقُ فَهِيَ حَمَشَةٌ  
 وَدِقَّةُ السَّاقِ تُسَمَّى حَمَشَةً  
 تَقْذِيَةُ الْعَيْنِ بِرَفْقٍ حَمَضُ  
 فَبَلَدُهُ وَالسَّارِقُ الشَّاحِضُ  
 إِقْلَالُ شَيْءٍ وَالْجَيْنُ حَمَلٌ<sup>(٢)</sup>  
 فِي الشَّرِّ الْوَجْهَانِ أَمَا الْحَمْلُ<sup>(٣)</sup>  
 وَالْعَيْنُ سَخْنًا مَاوَهَا أَجْعَلُ حَمَةً  
 وَالسَّوَادِ هَكَذَا قُلُ حَمَةً<sup>(٤)</sup>  
 لِلْقَصْدِ وَالتَّسْخِينِ قِيلَ حَمٌ  
 سَفَلَةُ النَّاسِ وَسُودُ حَمٌ  
 مُطَوَّقَاتُ الطَّيْرِ قُلُ حَمَامٌ  
 وَقُلُ لِحْمِي الْإِبِلِ الْحَمَامُ<sup>(٥)</sup>

لَغَضَبٌ وَأَقْصَدُ بِالْفِظِّ حَمَشًا  
 فَاسْتَعْمَلَ الْوَجْهَيْنِ لِلطَّلَابِ  
 وَغَضَبٌ يُعْنَى بِالْفِظِّ حَمَشَةٌ  
 فَاحْفَظْ وَعَلِمَ تَحَظُّ بِالثَّوَابِ  
 قَشْرٌ كَذَا وَالْقَبْضُ أَمَا حَمِضُ<sup>(١)</sup>  
 فَأَقْبَلُ بِهِمْ ثَائِبٍ جَوَابِ  
 وَمَا عَلَى رَأْسٍ وَظَهْرٍ حِمْلُ  
 فَالْكَفَلَاءُ فَارُودًا أَحْتَسَابِ  
 وَالْحَمُّ مِنْهُ الْهَيْئَةُ أَجْعَلُ حَمَةً  
 كَذَلِكَ مَا يُفْضَى عَلَى الْمُصَابِ  
 خُلَاصَةُ الشَّحْمِ كَذَا وَالْحِمُّ  
 جَمْعٌ كَحَسْبِ جَمْعِ ذِي أَحْسِيَابِ  
 وَالْمَوْتُ وَالْمَصَائِبُ الْحَمَامُ  
 كَذَا الَّذِي سَادَ عَلَى الْأَصْحَابِ

- (١) قوله تقذية العين الخ يقال قذيت العين تقذية نزعته عنها التقذى
- (٢) قوله اقلال شئ الخ يقال اقلالت شئ حملته ومنه قوله تعالى حتى إذا أقلت سحابا ثقالا
- (٣) قوله أما الحمل الخ جمع حميل وهو الكفيل وأصاه حمل بضمين
- (٤) كل مكروه مقدر فهو حمة ومنه قيل للمنايا حمام فانها جمع حمة كقبة وقباب
- (٥) الحمام كغراب حمى جميع الدواب وإنما اقتصر على الابل للضرورة وكذلك الحمام السيد

وَالْحَمُّ حَمٌّ وَحَمٌّ كَذَا حَمًا  
 وَالْحِمَّةُ السَّمُّ وَجَمَعُهَا حَمِيٌّ  
 إِمَالَةٌ حَنْجٌ وَالْأَصْلُ الْحَنْجُ  
 جَمْعُ حَنْوَجٍ مِثْلُهُ قُلٌّ سُدُجٌ  
 إِصَابَةٌ الْأَخْشَابِ فَأَعْلَمَ حَنْكٌ  
 أَغْلَالٌ أَوْ أَخْشَابٌ رَحْلٌ حِنْكٌ  
 صَرْفٌ وَنَقْصٌ بَعْضُ حَقِّ حِنْ  
 وَرَجُلٌ وَالِدُحِيٌّ حِنْ  
 وَالْحِنْيُّ عَطْفُ الْعُودِ وَهُوَ الْحِنْوُ  
 وَرَجُلٌ أَحْنَى الْجَمِيعِ حِنْوُ  
 وَالْحَوْبَةُ الرَّحْمَةُ أَمَا الْحَيَّةُ  
 إِثْمٌ فَيَأْطُبُونِي لِمَا حِ حَوْبَةٌ  
 قَوْلٌ ذَوِي تَكَاثُمٍ حَوَارٌ

وَالْمَوْضِعُ الْمَحْمِيُّ سَمَوْنٌ حِمًا  
 إِنْ كَانَ لِلْحَسَّاسِ ذَا النَّسَابِ  
 وَمَكَثَرُوا لِي الْكَلَامِ حِنْجٌ  
 جَمْعُ سَدُوجٍ رَجُلٌ كَذَّابٌ  
 وَالْعِلْمُ عَنِ تَجْرِبِهِ قُلٌّ حِنْكٌ  
 وَاحِدُهَا مُوَازِنُ الْوِطَابِ (١)  
 وَالْحِنْ جِيلٌ مِنْهُمْ قُلٌّ حِنْ  
 يَعْرِفُهُ قَوْمٌ مِنَ النَّسَابِ (٢)  
 كَذَلِكَ كُلُّ ذِي أَعْوَجَاجٍ حِنْوُ  
 أَيُّ ظَهْرُهُ قَدْ صَارَ ذَا أَحْدِيدَابِ  
 أَيُّ فَانَةٌ وَالْحَوْبُ ثُمَّ الْحَوْبَةُ  
 بِصَدَقِ الْأَسْتَفْنَارِ وَالْمَتَابِ  
 وَكَمَا حَوَّارَةٌ الْحِوَارُ

(١) قوله أغلال أو خشب رحل حنك الخ مراده بالأول جمع غل وثاق يربط به الاسير وهو غل كلما جذب أصاب حنكه وبالتالي خشبة تضم غرا صيف الرجل وواحدة حنكة وحنك واقتصر على الثاني الضيق النظم وتايه حنك أصله حنك بضمتين إلا أن تسكين مثله جائز وكذلك حنكة جمعه حنك بضم فقطح وسكنه ضرور

(٢) قوله ورجل والدحي أي من غدره

وَوَلَدُ النَّاقَةِ قُلُّ حُوَارٍ      وَإِنْ تَشَأْ فَكَسْرُهُ كَالسَّلَابِ (١)  
 وَعَلَّمَ لِمَوْضِعِ حَوْرَانَ      وَأَمْكُنْ مَخْفُوضَةً حِيرَانَ  
 وَاحِدُهَا الْحَائِرُ وَالْحُورَانُ      جَمْعُ حُوَارٍ نَادِرٌ فِي النَّبَابِ  
 خِيَاطَةُ حَوْصٍ وَخَيْلٌ حِيصٌ      جَمْعُ حِيُوصٍ وَالْإِنَاثُ الْحِيصُ  
 ضَاقَتْ فُرُوجًا وَالشُّخُوصُ الْحَوْصُ      ضَاوُوا عِيُونًا نَاتِفٌ ذَا اتِّخَابِ  
 الْحَوْلَةُ أَعْلَمُ قُوَّةٌ وَحَوْلٌ      وَحِيلَةُ الْمُحْتَالِ لَيْسَتْ تُجُولُ  
 وَحَوْلَةٌ دَاهِيَةٌ وَرَجُلٌ      يَكُونُ لِلدَّهَاءِ ذَا اسْتِصْحَابِ  
 وَلِنَظَرِ الْعَيْنِ لِأَنْفِ حَوْلٌ      وَحَيْلٌ أَوْ اتِّقَالَ حَوْلٌ  
 كَذَلِكَ التَّحْوِيلُ أَمَّا الْحَوْلُ      فَجَمْعُ حَوْلَةٍ بِلَا أَرْتِيَابِ  
 وَعَجَبُ الدَّهْرِ أَسْمُهُ حَوْلَانُ      وَآلَةُ الدَّوْسِ هِيَ الْحِيلَانُ  
 وَأَحْوَلُ جَمَاعَةٌ حَوْلَانُ      وَالْحَوْلُ أَيْضًا قُلُّ بِلَا اسْتِزْهَابِ  
 لِصَاحِبِ الْحَيَاتِ قُلُّ حَوَاهُ      كَذَلِكَ السُّودَاءُ وَالْحَوَاهُ  
 وَالْأَحْوَا السُّوَادُ وَالْحَوَاهُ      نَبْتُ أُمَّي مَوَازِنِ الْعُنَابِ

(١) قوله وإن تشأ فأكسره كالسلاب أي يقال فيه حوار بكسر الحاء إلا أنها لفة ردية والسلاب مفرد خلاف لما يقتضيه ظاهر القاموس وجمعه ساب ككتب وهو ثوب تلبسه المرأة المحدة أي التي مات زوجها فترك الزينة

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ خَاءٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعْنَى ﴾

وَأَسْمٌ لِمَكْرٍ أَوْ لِبُخْلِ خَبٍ	لِلْمَاكِرِ الْفَاجِرِ قِيلَ خَبٌ
وَجَمْعُهُ الْأَخْيَابُ كَالْأَقْطَابِ	كَذَا الْمَكَانُ الْمُطْمَئِنُّ خُبٌ
وَمَنْ خَبَيْتَ الْهَيْئَةَ أَجْعَلْ خَبَهُ	وَقُلْ إِذَا أَنْتَ خَبًا خَبَهُ
وَأَجْمَعُهُ بِالْخُبِّ وَالْخِيَابِ	وَالْمَاءُ مُسْتَنْقَعُهُ قُلْ خَبَهُ
كَذَا الْخَيْثُ أَجْمَعُهُ بِالْخَيْثِ <sup>(١)</sup>	وَقُلْ لِدَاتِ الْخَيْثِ يَا خَبَاتِ
كَتَلَفَظِي اللَّهْيَبِ وَاللَّهَابِ	وَأِنْ تَبَالِغْ فَأَتْ بِالْخُبَاتِ
وَعَلِمَ الشَّيْءِ اسْتَفْعِدَ مِنْ قَدْخَبِ	لِلْحَرْثِ وَالتَّجْرِبِ وَالدَّسَمِ خَبْرٌ
كُلُّ بَسْعِي صَحٌّ وَأَثْيَابِ	وَصَارَدًا خَبْرَةٌ أَفْهَمٌ مِنْ خَبْرٍ
وَالْعِلْمُ وَالتَّجْرِبُ فَأَعْلَمَ خَبْرَةٌ	وَالْمَزَادَةُ يُقَالُ خَبْرَةٌ
وَأَجْمَعُهُ كَالْعَرَى وَكَالرَّ بَابِ	كَمَا يُقَالُ لِلْإِدَامِ خَبْرَةٌ
مَعَ صُنْعِ حَوْضٍ وَالْعَطَا وَالْخَبْطِ	قَبْضٌ وَوَسْمٌ وَسَوَالٌ خَبْطٌ
خَيْلٌ لَهَا خَبْطٌ لَدَى الذَّهَابِ <sup>(٢)</sup>	مَاءٌ قَلِيلٌ رَاكِدٌ وَالْخَبْطُ

(١) قوله وقل ليدات الخبث يا خبات الخ إشارة إلى أن هذا الوزن في سب الاثني

لا يجي إلا منادى وسمع في غير النداء قول الحطيئة

أطوف ما أطوف ثم آوى \* إلى بيت قبيدته لكاع

وأولوه بان التقدير مقول فيها بالكاع

(٢) واحدها خبوط

أَلْفَةَ لَيْثٍ غِيْلَهُ أَجْعَلُ خَذْرًا      وَالغَيْلَ وَالسِّتْرَ جَعَلَنْ (١) خِذْرًا  
 وَأَذَعُ اللَّيَالِي الْمُظْلِمَاتِ خُذْرًا      خَذْرَاءُ إِحْدَاهَا بِلَا كِذَابِ  
 كَسَادٌ أَوْ إِغْلَاءٌ سَعِرٌ خَذَعُ      كَذَا جُفُوفُ الرَّيْقِ ثُمَّ السَّمْعُ  
 بَعْدَ الْعَطَا وَإِنْ يَعْزُّ الْقَطْعُ      عَنْ نَوْمٍ أَوْ ثَبَاتٍ رَأَيْ عَابِي (٢)  
 كَذَا غُورُ الْعَيْنِ ثُمَّ الْخَذَعُ      هُوَ الْخِذَاعُ وَهُوَ أَيْضًا خِذَعُ  
 وَالْمُكْتَرُوهُ خُذَعٌ وَخِذَعُ      جَمْعُ خَدُوعٍ لِلْوَفَاءِ أَبِي  
 وَمَرَّةً مِنْ خَدَمٍ أَجْعَلُ خَدَمَهُ      وَالْمَصْدَرُ الَّذِي يَعْمُ خَدَمَهُ  
 وَلِبْيَاضِ الرَّسْغِ قِيلَ خُدْمَهُ      وَالخَيْلَ وَالشَّاءَ بِهَذَا حَابِي  
 لِلسَّرْقَةِ الْخَرَابَةِ أَجْعَلُ خَرَبَهُ      لِمَرَّةٍ مِنْهُ وَمَعْنَى الْخَرَبَةِ  
 بَادٍ وَقُلْ فَسَادُ دَيْنٍ خُرْبَهُ      مَعَ ثُقْبَةٍ فِي جِلْدٍ أَوْ جَرَابِ  
 وَالتَّارِكُونَ الْحَقَّ قَوْمٌ خَرَجَهُ      وَإِنْ جَمَعْتَ الْخُرْجَ فَادْكُرْ خَرَجَهُ  
 وَقُلْ لِمُكْتَرِ الْخُرُوجِ خُرْجَهُ      وَمِثْلُهُ يَكْتُرُ فِي الْخِطَابِ  
 وَجَزِيَّةٌ وَغَلَّةٌ خَرَاجُ      مَعَ مَالٍ فِيءٍ لَكِنْ الْخِرَاجُ  
 هُوَ الْخِلَافُ الدَّمْلُ الْخِرَاجُ      مُوَازِنُ الْقُبَاءِ وَالْقَلَابِ (٣)

(١) قوله اجعلن في نسخة ادعون

(٢) يقال عبا الوجه يعبو إذا أشرق والعايي اسم فاعل من ذلك

(٣) قوله موازن القباء والقلاب هما واحد من جهة الوزن والمراد بالقباء هنا موضع

قرب المدينة وهو بالضم ويمد ويقصر ويؤنث ويذكرو بصرف ويمنع وليس مراده القباء بمعنى  
 اثوب لان ذلك على وزن سحاب والقلاب داء يأخذ البعير فيشككي منه قلبه فيميتته من يومه

وَقِيلَ فِي ضِدِّ الدُّخُولِ خَرَجًا  
 وَخَرَجَ أَجْعَلَ كَفَوَهُ مَا أَخْرَجًا<sup>(١)</sup>  
 كَذَبٌ وَحَزْرٌ ثُمَّ ظَنَّ خَرَضٌ  
 وَحَلَقَهُ لِلْأَذْنِ فَأَعْلَمَ خَرَضٌ  
 إِسْلَاحٌ أَوْ تَسْيِيبٌ شَيْءٌ خَرَطٌ  
 وَقِيلَ خَرُوطٌ وَالْجَمِيعُ خَرَطٌ  
 وَشَقَّقَ الشَّيْءَ اسْتَبَنَ مِنْ خَرَعًا  
 وَإِنْ قَصَدْتَ اللَّيْنَ فَادْكُرْ خَرُعًا  
 لِكَذِبٍ أَوْ قَطْعٍ أَوْ شَقِّ خَرَقٍ  
 أَوْ فَقْدِ إِحْكَامِ الْفِعَالِ وَخَرِقُ  
 شَقٌّ وَأَرْضٌ ذَاتُ رَحْبٍ خَرِقُ  
 وَفِي شَبِيهِه بَلَقِيَ قَدْ خَرَجَا  
 فِي نَحْوِ مَا أَخْرَجَ ذَا التَّسَابِ  
 وَمَجْبُضٌ<sup>(٢)</sup> وَمَا حَزْرَتْ خَرِضُ  
 وَجَمَعَهُ الْأَخْرَاصُ كَالْأَهْدَابِ  
 وَذَكَرُ الْحِجْلِيِّ سُمَاءُ خَرِطُ  
 مُرَرِي بِالْإِنْقِلَابِ وَالتَّسْيَابِ<sup>(٣)</sup>  
 وَدَهْشَ أَقْصِدَانِ ذَكَرَتْ خَرَعًا  
 وَلَوْ كَسَرْتَ لَهُمَ تَجِيءُ بَابِ  
 لِحَبْرَةٍ أَوْ ضَمِّفِ أَوْ لُبِّثِ خَرِقُ  
 أَيُّ عَقْلُهُ بِالْحَقِّ ذُو أَحْتِجَابِ  
 وَلِخَرِقَتْ مَصْدَرٌ وَالْخَرِيقُ

(١) قوله وخرج اجعل كفوه ما أخرجاً يشير إلى أن فعل بالضم ترد للتعجب ومعناه أنه صالح للتعجب مضمن معناه وإلا فهو للمدح أو للذم وهذا هو معنى قوله في الألفية واجعل كبئس ساء واجعل فعلاً \* من ذي ثلاثة كنعم مسجلاً ومثاله للذم ساء الرجل أبو جهل وسواء كان فعل أصالة نحو ظرف الرجل زيد أو نحو بلا كساء الرجل زيد

(٢) قوله ومحبض الخ يعني أن الخرص بالكسر يقال للمحبض وهو عود يشتر به العسل ويضم أيضاً

(٣) الخروط الرجل الميترسل من غير تبصر والمرأة الفاجرة والدابة المفلتة رسناً



هُوَ السَّخِي وَكَحْمَقٍ خُرُقٌ<sup>(١)</sup> وَالخُرُقُ أَيْضًا قَائِدُو الْأَبْيَابِ  
 وَخُرُقَ أَفْهَمَ إِنْ سَمِعْتَ خَرَمًا وَصَارَ أَخْرَمَ اسْتَفِيدَ مَنْ خَرِمًا  
 وَكُلُّ مَجَانٍ خَرِيمٌ خَرُمًا صَارَ خَرِيمًا وَهُوَ كَاللَّابِ<sup>(٢)</sup>  
 وَقِيلَ لِلْمَحْصَبَةِ الْخِشَاءُ وَهَكَذَا تَخْوِيفُ الْخِشَاءِ  
 وَالْخِشَاءُ ثُمَّتَ الْخِشَاءُ عَظُمَ وَرَاءَ الْأُذُنِ بِاقْتِرَابِ  
 خَلَطُ وَفِعْلٌ لَمْ يُحَسِّنْ خَشْبُ وَجَاءَ إِتْبَاعًا لِقِشْبِ خَشْبٍ<sup>(٣)</sup>  
 وَخَشْبًا وَخَشْبًا أَبْدَى الْخُشْبُ وَيَالَا خَاشِبٍ آغْنِ وَالْأَخْشَابِ  
 مَا مِنْ دِمَاعٍ قَدْ خَلَا خَشَاشٌ وَحَلَقَةٌ مِنْ عُودِ الْخِشَاشِ<sup>(٤)</sup>  
 وَذُو الذِّكَا أَوْ صَعْلُ الْخِشَاشِ أَوْ صُعُهُ كَالثِّيَابِ وَالْإِيَابِ

- (١) قوله وكحقم خرق والخرق أيضاً فاقد والاباب خرق الأول مصدر خرق  
 بالشيء ككرم إذا جهل به واثاني جمع أخرق وخرقاء  
 (٢) قوله وكل مجان خریم الخ المجان كثير المجنون وخریم صفة له  
 (٣) قوله وجاء إتبعا لقب خشب يقال رجل قشت خشب بالكسر أي لا خير  
 فيه وجمعه أقتاب

(٤) قوله الخشاش بالكسر هو من دواب الارض والطيور ما لا دماغ له وقوله وذو الذكا  
 الخ ظاهره أنه يقال للذكي خشاش بالضم وفي قويدر

صغار طير اسمها خشاش \* وحشرات الأرض والخشاش  
 عود باق البكر والخشاش \* للرجل الماضي بكل أمر

وهذا أيضاً فيه تسامح لأنه مفتوح قال صاحب اللسان وقد يضم فقد بناه التثنية على القلة  
 وقوله أو صعل هكذا هو في نسختين قديمتين ومعناه صغير الرأس ولم تقف عليه في  
 هذه المادة وفي أخرى صعر ولم تهتد إليها أيضاً

ذُلُّ وَتَصْوِيتٌ وَرَمِيٌّ خَشْفٌ<sup>(١)</sup> كَذَا الذَّهَابُ وَأَبْنُ ظَبْيٍ خَشْفٌ  
 وَالْأَخْشَفُ الْأَجْرَبُ ثُمَّ الْخَشْفُ جَمْعٌ قِيَاسِيٌّ بِلَا اسْتِغْرَابٍ  
 ضِدُّ الْعُمُومِ قِيلَ فِيهِ خَصٌّ وَوَاحِدٌ الْأَخْصَاصُ أَيْضًا خَصٌّ  
 وَمَنْ خَصَّيْتَ الدَّرَّةَ أَجْعَلْ خَصِيَّةً وَوَاحِدُ الْخُصِيِّينَ فَاعْلَمْ خَصِيَّةً  
 وَقَطَعُ زَرْعٌ قَبْلَ يُبْسٍ خَضْرُ وَقِيلَ فِي الْأَخْضَرِ جَمْعًا خُضْرُ  
 وَعَلِمٌ لِقِرْسٍ خُضَافٍ<sup>(٢)</sup> وَالْخَضْرُ اسْمٌ قِيلَ فِيهِ الْخَضْرُ  
 عَلَى قِيَاسِ اللَّقُوبِ سَابِيٍّ وَأَكْنٌ عَنِ الْبَطِيخِ بِالْخُضَافِ  
 حَبًّا تَكُنْ مُنَزَّةَ الْجَنَابِ وَصَارَ أَخْطَبَ اسْتَفْدٌ مِنْ خَطْبًا

(١) قوله ذل وتصويت الخ يعني أن الحشف بالفتح تقال للذلق وقوله وتصويت عبارة  
 القاموس الصوت والحركة وفي نسخة وتمويت يقال خشف رأسه بالحجر خشفاً فضخه  
 (٢) قوله واجمع خصياً إن تقلل خصيه يعني إن أردت القلة وهذا هو الصحيح  
 وذهب ابن السراج إلى أن خصية ونحوها أسماء جموع مثل صبية وغزلة وثنية وغلثة وثيرة  
 ولم يسمع غيرها ومفرداتها معروفة وقوله وهو إلى التدور ذو انتساب يعني أن لفظ خصيين  
 نادر لانه مثنى خصية بقياسه خصيتان ومثله اليان ثنية اليه وقيل مفردهما إلى وخصى فلان تدور  
 (٣) قوله وعلم لقرس خضاف الخ هو كقظام والمشهور فيه أنه بالصاد المهملة وذكره  
 ابن دريد بالضاد المعجمة فغلطوه فلعل ابن مالك لم يطلع على ذلك قوله واعن بالخضاف  
 حبقا الحق الضراط وهو في الأصل للبعير واستعماله في الاناس مجاز

أَيُّ أَسْوَدًا ذَا خُضْرَةٍ وَخَطْبًا  
 أُمُورُ الْخُطُوبِ مِنْهَا الْخُطْبُ  
 كَذَا الَّتِي تُخَطَّبُ ثُمَّ الْخُطْبُ  
 وَمِنْ خَطَبَتِ الْمَرْءَ أَجْعَلَ خُطْبَةً  
 كَذَا لِإِحْدَى خُطْبٍ قُلَّ خُطْبُهُ  
 وَخُطِبَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ خُطْبٌ  
 وَجَمَعَ خُطْبَةً كَذَا خُطْبُ  
 لِلشَّرَفِ أَجْعَلَ خَطْرًا وَخَطْرًا  
 مَعَ قَطِيعِ إِبِلٍ وَالْخُطْرَا  
 سَيْفُ عُمَانَ وَالطَّرِيقُ الْخَطُّ  
 وَلِلطَّائِفِ الْحُسْنِ قِيلَ خُطُّ  
 فِي مَرَّةٍ مِنْ خُطِّ قَالُوا خُطَّةً  
 وَالْحَالُ وَالْجَهْلُ عَنَّا بِالْخُطَّةِ  
 وَدِقَّةُ الْمَحَاسِنِ أَعْلَمُ خَطَطُ  
 كَذَا قَالُوا خُطَّةً وَخُطَطُ

صَارَ خُطْبِيًّا بَيْنَ الْإِسْهَابِ  
 فَرَدُّ وَخَاطِبُ النِّسَاءِ خُطْبُ  
 لِأَخْطَبٍ جَمَعَ بِلَا أَرْتِيَابِ  
 وَمَصْدَرٌ وَمَنْ خَطَبَتْ خُطْبَهُ  
 وَقِيَّتَ مَا يُخْشَى مِنَ الْأَخْطَابِ  
 وَخُطْبَةٌ فِي جَمْعِهَا قُلَّ خُطْبُ  
 كَالقُرْبِ اسْتَعْمِلَ لَا الْقِيَابِ  
 وَلنَبَاتٍ وَالنَّظِيرُ خَطْرًا  
 لِلنَّظَرَاءِ أَوْ ذَوِي الْأَحْسَابِ  
 وَمَوْضِعٌ عَلَيْهِ خُطُّ الْخُطُّ  
 مِمَّا رَوَاهُ وَلَدُ الْأَعْرَابِيِّ (١)

وَبِقَعَّةٍ خُطُّ عَلَيْهَا خُطَّةٌ  
 كَذَا بَعْضُ الْخُطِّ فِي الْكِتَابِ  
 وَجَمَعَ خُطَّةً لَدَيْهِمْ خُطَطُ  
 عَلَى قِيَاسِ لِنَائِي رَأَبِ (٢)

- (١) قوله مما رواه ولد الاعرابي يعني به محمد بن زياد الاعرابي اللغوي مولى بني هاشم المشهور وعزاه اليه التاج ولفظه وعن ابن الاعرابي الا خط البقيق الحاسن
- (٢) وقوله على قياس لنائى رآب الثائي كالمعنى وكالترى الافساد والجراح والقتل ونحوه ورآب بصيغة المبالغة من رآب الصدع اذا أصلحه

وَالكَثِيرِ الْخَطْفِ قُلْ خَطَافُ  
 وَطَائِرٌ مَشْهُورٌ الْخَطَافُ  
 وَمِنْ خَطَوَاتِ الْمَرْءِ أَجْعَلْ خَطْوَهُ  
 وَمَا بِخَطْوَةٍ قَطَعَتْ خَطْوَهُ  
 لِلْبَدِّ فِي الْخِنَةِ قِيلَ خَفُّ  
 وَالْخُفُّ مَعْلُومٌ وَيُعْنِي الْخُفُّ  
 لِلْقَطْعِ وَالْخُدْعِ وَقَهْرِ الْحَبِّ  
 خَلْبٌ وَخَلْبَاءٌ أَجْمَعْنَ بِخَلْبِ  
 زِيَادَةَ الْكِبْدِ تُسَمَّى خَلْبًا  
 وَاللَّيْفَ وَالطُّحْلُبَ سَمَوْا خَلْبًا  
 الْخَلْطُ مَعْلُومٌ وَأَمَّا الْخِلْطُ  
 لَا يَقْبَلُ التَّقْوِيمَ لَكِنْ خِلْطُ  
 مِنْ خَلَطَ الْمَرْءُ تَأْتِي خِلْطُهُ  
 كَمَا عَلَى الشَّرْكَاءِ ذَلَّتْ خِلْطُهُ  
 وَمِنْ خَلَمَتِ الْمَرْءَ أَجْعَلْ خَلْمَهُ  
 وَالْخُلْمَةُ الْخُلْمُ وَأَيْضًا خَلْمُهُ

وَفِي اخْتِطَانٍ جُوزِ الْخِطَافُ  
 وَآلَةُ الْخَطْفِ وَالْأَجْتَذَابِ  
 وَإِنْ أَرَدْتَ هَيْئَةً فَخَطْوَةٌ  
 هَذَا بَيَانٌ لَيْسَ عَنْ مَرْتَابٍ  
 مَعَ ضَرْبِ خُفٍّ وَالْخَفِيفِ خُفُّ  
 عَنْ إِبِلٍ فِي عُرْفِ ذِي الْأَعْرَابِ  
 خَلْبٌ لَوْشِيٌّ وَحِجَابُ الْقَلْبِ  
 أَي ذَاتُ خَرْقٍ عِنْدَ الْأَكْتِيَابِ  
 كَذَلِكَ مَخْلُوبُ الْفَوَادِ حَبًّا  
 مَعَ وَرَقَاتِ شَجَرِ الْأَعْنَابِ  
 فَفَرْدُ أَخْلَاطٍ وَسَهْمٌ خِلْطُ  
 لِلشَّرْكَاءِ كَمَا يَصْلُحُ وَالْأَصْحَابِ  
 وَالْعَشْرَةَ أَفْهَمَ حَيْثُ قِيلَ خِلْطُهُ  
 عِنْدَ ثِقَاتٍ جِلَّةٍ أَنْجَابِ  
 وَالرُّؤْبُ إِنْ يُخْلَعُ فَذَلِكَ الْخِلْمَةُ  
 خِيَارٌ مَالٍ أَوْ أَوْ مُنْسَابٍ (١)

(١) قوله آوا ومنسب الآوى من أوى إليه أي انضم والمنسب الذي يقيم في الخلاء مأخوذ من نسبت الحية إذا جرت

قَوْلُ رَدِيٍّ وَأَسْتَفَاءُ خَلْفٍ  
 فَضْرَعُ نَاتِهِ وَأَمَّا الْخَلْفُ  
 وَغَيْبٌ وَحَاضِرُونَ خَلْفٌ  
 صَيْفِيٌّ نَبْتٌ وَالرَّجَالُ الْخَلْفُ  
 وَضَرْبٌ عُنُقِيٍّ مِنْ وَرَاءِ خَلْفٍ  
 وَالرَّجَالُ الْعُسْرَقِيلُ خَلْفٌ<sup>(١)</sup>  
 ذَهَابٌ شَهْوَةِ الطَّعَامِ خَلْفَةٌ  
 كَذَا أَنْطَلَقَ الْبَطْنُ أَمَّا الْخَلْفَةُ  
 لِلصَّنْعِ وَالتَّقْدِيرِ وَالْكَذْبِ خَلْفٌ  
 وَأَفْهَمُ بَلِيٍّ وَحَسَنُ خَلْفٌ مِنْ خَلْفِ  
 الْخَلْقِ مَخَاوِقٌ وَمَصْدَرٌ خَلْفٌ  
 وَمُلْسٌ أَيْضًا وَالمَيْدَاتُ الرَّتْقُ  
 الْحِطُّ فِي الْخَيْرِ خَلْفًا عُرْفًا  
 وَطَيْبٌ الْخَلْقُ ذَمْتُ مُنْصَفًا  
 خَصْلَةٌ أَوْ بِنْتُ مَخَاضٍ خَلَّةٌ  
 وَمَا خَلَا مِنْ كَلَالٍ فَخَلَّةٌ  
 وَفُرْجَةٌ فِي الشَّيْءِ أَيْضًا خَلَّةٌ

(١) قوله وللرجال العسر قيل خلف واحد منهم أخلف قيل هو الأعسر وقيل هو اندي

عشي على شق وقيل هو الاحول

جِلْدٌ عَلَيْهِ مِنْ نُفُوشٍ جُمْلَةٌ      كَمَا تَرَى فِي حِلَّةِ الْقِرَابِ <sup>(١)</sup>  
 بَلْحَةٍ تُقَهَّمُ مِنْ خِلَالِهِ      وَحَرْفَةُ الْخِلَالِ قُلٌّ خِلَالَهُ  
 وَمَا رَمَى مُخَلِّلٌ خِلَالَهُ      نَظِيرُهَا وَاحِدَةُ الْبَابِ  
 سَتْرًا وَكَتَمًا مِنْ خَمْرٍ أَسْتَبِينَ      وَسَقَى خَمْرٍ وَلَزُومٍ مَسْكَنٍ  
 أَعْطَا خِمَارًا هَكَذَا وَقَدْ عُنِيَ      بِهِ الْحَيَاءُ جَالِبٌ أَتَّصِبَابِ <sup>(٢)</sup>  
 مِنْ خَمْرٍ الْمَرَّةُ تَأْتِي خَمْرَةً      وَلِبَسَةُ الْخِمَارِ تُدْعَى خَمْرَةً  
 وَمَا بِهِ التَّخْمِيرُ يُدْعَى خَمْرَةً      وَهَكَذَا سَجَادَةُ الْأَوَابِ  
 وَالْخَمْرُ اسْمٌ كُلِّ شَيْءٍ يُسْتَبِينَ      بِهِ مِنَ الْبِنَاءِ أَوْ مِنَ الشَّجَرِ  
 وَخَمْرٌ جَمْعٌ لِخَمْرَةٍ خَمْرٌ      لِخَمْرَةٍ أَيْضًا بِلَا أَرْتِيَابِ  
 جَمَاعَةُ النَّاسِ هِيَ الْخِمَارُ      وَكُلُّ شَيْءٍ سَاتَرَ خِمَارُ  
 وَكَالْخِمَارِ أَيْضًا الْخُمَارُ      وَعَارِضٌ يَحْدُثُ لِلشَّرَابِ  
 وَأَعْلَمُ بَانَ أَخَذَ خُمْسٍ خُمْسُ      وَالْوَرْدُ مِنْ بَعْدِ ثَلَاثِ خُمْسٍ  
 خُمْسٌ كَذَا اسْمُ مَلِكٍ وَالْخُمْسُ <sup>(٣)</sup>      ذُو شَهْرَةٍ تُفْنِيكَ عَنْ جَوَابِ  
 خَمَمْتُ أَيُّ كُنَسْتُ وَهُوَ الْخَمُّ      وَسَفَلَاتُ النَّاسِ فَأَعْلَمُ خَمُّ

(١) الحلة السلاح والقرباب العمدة وهذا من إضافة الشيء إلى نفسه إذا اختلف اللفظان

(٢) قوله وقد عني به الحياء الخ تقول خمرت الرجل أخمره إذا استحييت منه والانصباب

مصدر انصب عليه وفي نسخة اتصاب

(٣) قوله اسم ملك كان هذا الملك باليمن وهو أول من عمل له البرد المعروف بالخمس

وَعَلَّمَ عَلَى مَكَانٍ خُمٌ <sup>(١)</sup> فَتَقَ بِنَقْلِ اللَّيْهِ جَدَّابٍ  
 لِعَطْفِكَ الشَّيْءِ يُقَالُ خُنْتُ  
 وَالخُنْتُ لِيَيْنٌ وَتَيْنٌ خُنْتُ  
 بِالخَوْرِ قَاعٌ بَيْنَ نَشْرَيْنِ فِهِمْ  
 لِلضَّعْفِ وَالخَيْلِ طَوْعُهَا لَزِمَ  
 نَزْرُ العَطَاخَيْصِ وَخَيْصٌ جَمْعُ مَا  
 وَالغُورُ الأَعْيُنِ خَوْصٌ لَهُمَا  
 خَوْطٌ ذَهَابٌ مُسْرِعٌ وَالخَيْطُ  
 نَاعِمٌ وَقِيلَ أَيْضًا خَيْطُ  
 الخَوْلَةِ الظَّنِيَّةُ ثُمَّ الخَيْلَةُ  
 مُشْتَهَرٌ وَقِيلَ أَيْضًا خَوْلَةُ

فَتَقَ بِنَقْلِ اللَّيْهِ جَدَّابٍ  
 كَمَا لِبَطْنِ الشَّدَقِ قِيلَ خِنْتُ  
 أَيْضًا مِنَ الجَوَابِ التَّصَابِي  
 وَكَرَّمٌ بِالخَيْرِ وَالخَوْرُ عُلْمٌ  
 وَالمُنْفِيضَاتُ بِالآخِثِ اللَّابِ  
 تَقَاوَتَتْ عَيْنَاهُ قَدْرًا فَأَفْهَمَا  
 أَفْعَلٌ فِي الإِفْرَادِ ذُو اتِّسَابِ  
 نَعَائِمٌ وَفِي الغُصُونِ الخَوْطُ <sup>(٢)</sup>  
 جَمْعُ خَيْطٍ مُكْثَرِ الذَّهَابِ  
 عَجَبٌ وَخَالَ بَيْنَ الخَوْلَةِ  
 بِالوَاوِ مَحْمِيًا مِنَ انْقِلَابِ

(١) قوله : وعلم على مكان خم : هو غدير مشهور بين مكة والمدينة بالجحفة وبه حديث في فضائل أمير المؤمنين علي كرم الله وجهه وبه تمسك الشيعة وإلى ذلك أشار المعري في قوله فرق أجلت يوم خم واثنت \* أخرى تعارضها بيوم الفار

(٢) قوله خوط ذهاب مسرع الخ لم نجد هذا المعنى في خوط وفي المستدرك من هذه المادة وتحوط تحوطا مرمرًا سريعًا وفي التاج في مادة خيط وفي نوادر الأعراب خاط خيطا إذا مضى سريعًا وتحوط تحوطا مثله وقوله والخبيط نعائم الخ اقتصر على الكسر لأنه أشهر وكان الأصح بخاره وعليه اقتصر الجوهري وذكر ابن دريد الفتح والكسر

﴿ بَابُ مَا أَوْلَتْ دَالَ مِنَ الثَّمَاتِ الْمُخْتَلِفِ الْمَنَانِي ﴾

كَذَاكَ لِلْحَيْدِ يُقَالُ دَيْتُ	لِلْأَيْلِ وَالْأَكْلِ يُقَالُ دَأْتُ
جَمَعَ عَلَى مَنْ قَاسَ غَيْرُ أَبِي	دَوُوتُ الْأَكُولِ ثُمَّ الدَّوْتُ
وَهَيْئَةُ مِنْ الدَّيْبِ دَيْبَةٌ	أَمْرٌ شَدِيدٌ وَوَعَاءٌ دَيْبَةٌ
يَجُوزُ أَنْ تُجْمَعَ بِالدَّيْبِ	وَالسَّيْرَةِ أَسْمَاءُ لَدَيْبِمْ دَيْبَةٌ
مَعَ عَمْرِ الطَّيْرِ وَخَطَّ فَاسْتَمِعَ	دَبَّرَ أَي رَوَى وَجَارَ وَتَبِعَ
لِمَا مِنَ الدَّبُورِ فِي مَصَابِ	وَدَبَّرَ اسْتَعْنَى وَأَيْضًا قَدْ وُضِعَ
وَقِيلَ لِلْبَالِ الْكَبِيرِ دَبِيرٌ	مَصْدَرٌ مَا بَرَّ وَنَحَلَ دَبَّرَ
جَمَعَ مَقْبَسٌ صَحَّ ذَا أَضْرَابِ	وَأَدْبَرَ أَي دَبَّرَ وَالدَّبْرُ
مَعَ نَخْلَةٍ هَزِيئَةٍ وَالدَّبْرَةُ	سَاقِيَةٌ بَيْنَ الزَّرْوَعِ الدَّبْرَةُ
فِي الْوَادِ أَنَاهُ مِنْ أَفْتِرَابِ	هَلْكَ وَضِدُّ قَبْلَةٍ وَالدَّبْرَةُ
وَدَبْرَةُ جَمَاعًا دِبَارٌ	وَالْبَائِكُ مِنْ أَسْمَاءِ الدَّبَارِ

وهذا المكور جمع خطاه وهي طويلة المنق ووزن خيط بالكسر فعل بالضم وكسرت الفاء لتسا المين

(١) قوله دَبَّرَ أَي رَدِي لم نجد من هذا المعنى دَبَّرَ ثلاثياً وفي التماموس وشرحه والدب الموت ومنه دَابِرُ الرَّجُلِ مَاتَ وَهَذَا دَلِيلٌ عَلَى التَّلَاقِ فِي الْاِسْتِقْنَاءِ قَالَ ابْنُ جَنِّي إِذَا وَجَدَ الْمَجْدِرُ فَالْفِعْلُ فِي أَنْكَفَ وَقَوْلُهُ مَعَ غَدْرِ الطَّيْرِ يَقْضَى سِيَاقُهُ التَّفْحِمْ وَلَيْسَ الْأَمْرُ كَذَلِكَ لِأَنَّ فِعْلَ الْمَاهَاتِ مَكْشُورٌ وَفِي التَّمَامُوسِ دَبَّرَ الْبَعِيرُ كَضِيحٍ فَهُوَ دَبَّرٌ وَلَا مِثَالَ لِكَسْرِ الْاِبْتِدَاءِ



كَذَا الْمَعَادَاةُ وَقُلْ دُبَارُ  
 وَكُلُّ أُسْوَدٍ كَبِيرٍ دَبْسُ  
 وَأَدْبَسٌ وَلِلْجَمِيعِ دُبْسُ  
 جَمْعٌ وَإِصْلَاحٌ وَضَرْبٌ دَبْلُ  
 دَاهِيَةٌ وَالشُّكْلُ لَكِنْ دُبْلُ  
 وَمَنْ دَبَلَتْ الْمَرْءَ أَجْمَلٌ دَبَلَةٌ  
 فَلَقَمَةٌ كَبِيرَةٌ أَوْ كَتَلَةٌ  
 لِكَلِمَةٍ قُلْ دُجْمَةٌ وَدَجْمَةٌ  
 وَظَلَمَهُ الْهَوَى اسْتَبَنَ مِنْ دُجْمَةٍ  
 دَجَمْتُ أَي حَزَنْتُ وَهُوَ الدَّجَمُ  
 وَقِيلَ فِي الدُّجْمَةِ جَمْعًا دُجْمٌ  
 وَأَسْمٌ لِكُلِّ مَا اسْتَفِيدَ الدَّخْلُ  
 كَذَلِكَ الْمَدْخُولُ ثُمَّ الدُّخْلُ  
 لِلنَّارِ وَاللُّدْخَانِ أَسْنَدٌ دَخْنَا

لِيَوْمِ الْأَرْبَعَاءِ<sup>(١)</sup> بَلَا اسْتَرْهَابِ  
 وَالرُّطْبُ السَّائِلُ مِنْهُ دَيْسُ  
 أَحْمَرٌ لِلسَّوَادِ ذُو أَنْجِذَابِ  
 مَعَ جَمْدَوَلٍ وَالذَّهْيُ ثُمَّ الدَّبْلُ  
 دَوَاهٍ أَوْ فَوَافِدُ الْأَحْبَابِ  
 وَأَمْرًا دِبَلَةٌ أَمَّا الدُّبَلَةُ  
 وَأَجْمَعُهُ كَالزُّمْرِ لَا الْعِلَابِ  
 وَالْمَعَادَاةُ أَفْهَمُ حَيْثُ قِيلَ دِجْمَةٌ  
 لَأَزَلْتَ لِلْأَهْوَاءِ ذَا اجْتِنَابِ  
 لِلحَزَنِ وَالْمَعَادَاتُ هُنَّ الدِّجَمُ  
 عَلَى قِيَاسِ مُذْعِنٍ مُجَابِ  
 وَأَسْمُ الْمَعِيبِ دَخِلٌ وَدِخْلُ  
 جَمْعُ دَخِيلٍ عَنِ ذَوِي اتِّدَابِ  
 وَقِيلَ لِلدُّخَانِ يُدْيِي دَخْنَا

(١) قوله وقل دبار يوم الاربعاء الخ أوردته هنا بالضم ليم له التثا مع ان الكسر فيه أيضا وفسره يوم الاربعاء على قول من قال ذلك وقال الخليل هوليئة الاربعاء ورجحه بعض الأئمة وبعض الجاهلين في أسماء أيام الاسبوع

أرجي أن أعيش وأن يومي \* بأول أو بأهون أو جبار  
 أو التالي دبار فان أقته \* فؤوس او عروبة أو شيار

مَعَ سَاءِ خُلُقِهَا وَاسْتَفْدَمِنَ دَخْنُهَا  
وَكُلُّ مِرْقَاةٍ تُسَمَّى دَرَجَةً (١)  
وَفِي الطُّيُورِ مَا يُسَمَّى دَرَجَةً  
وَإِنْ سَمِعْتَ دَرًّا فَافْهَمْ كَثْرًا  
وَجَاءَ ذَا تَتَابُعٍ وَأَمْطَرًا  
مِنْ دَرٍّ بِالذَّرَّةِ سَمَّ الْمَرَّةَ  
مَعَ آلَةِ الضَّرْبِ وَلَكِنْ دُرَّةً  
قُبَالَةَ الشَّيْءِ وَقَصْدُهُ دَرَزُ  
وَهَكَذَا الدُّرَّةُ جَمْعُهَا دُرَزُ  
مَخَقٌّ وَإِخْلَاقٌ وَدَوَسٌ دَرَسُ  
فَأَثَرٌ وَخَلَقٌ وَالدَّرْسُ

إِسْوَدٌ لِلْكُدْرَةِ ذَا أَنْجَذَابٍ  
وَالدَّرَجُ إِنْ تَجَمَّعَتْ فَادْكُرْ دَرَجَةً  
عَنْ سَابِقِ لِلصِّدْقِ غَيْرُ كَابِي  
وَحَسَنَ النَّاقَةِ وَجَهًا وَجَرَى  
يُسْنَدُ لِلسَّمَاءِ وَالسَّحَابِ  
وَصَادِرٌ مِمَّا يَدِرُّ الدِّرَّةَ  
لَوْلُوَّةٌ تَجَلُّ عَنْ أَضْرَابِ (٢)  
وَدِرَّةٌ فِي جَمْعِهَا قَالُوا دِرَزُ  
عَلَى قِيَاسِ لَيْسَ ذَا أَضْطْرَابِ (٣)  
مَعَ جَرَبٍ نَزَرٍ وَأَمَّا الدَّرْسُ  
جَمْعُ دَرِيسٍ خَلَقَ الْأَثْوَابِ

(١) قوله وكل مرقاة تسمى درجة اقتصر هنا على التحريك وفي القاموس الدرجة بالضم وبالتحريك وكهزة وتشديد جيم هذه والدرجة كالأسكفة المرقاة وقوله والدرج إن تذكره الح الدرج بالضم سفيط صغير تدخر فيه المرأة طيبها وأداتها جمعه كغنية وأراس وقوله وفي الطيور ما يسمى درجة وزنه كهزة ونقل أبو حيان فيه التشديد وهو طائر أسود باطن الجناحين وظاهرهما أغبر وهو على خلقه القفا إلا أنها ألطف وعنى بقوله عن سابق للصدق يعقوب بن السكيت

(٢) قوله من در بالذرة الح يعني أن الذرة بالفتح مصدر بمعنى المرة وقوله وصادر يدر يعني أن الدر بالكسر يقال للين ويجوز فتحه أيضا وقوله مع آلة الضرب يعني أن الذرة بمعنى العصى مكسورة أيضا وقوله لؤلؤة تجل عن أضراب أي فاقت جنس اللؤلؤ

(٣) قوله على قياس ليس ذأ اضطراب قال في القاموس الذرة اللؤلؤة العظيمة ج درز قال شارحه أي باسقاط الها. فهو جمع لغوي واسم جنس جمعي في اصطلاح كما حققه شيخنا

تَقْدِيمٌ مَرَّ كُوبٍ بِسَيْرٍ دَرَعٌ  
مَعْرُوفَةٌ وَمِثْلُ بَلْقِي دُرْعٌ  
بَقِيَّةُ الْمَاءِ وَوَعَكٌ دَعْتُ  
وَاللِّشْدَادِ الْوَطْءُ قِيلَ دَعْتُ  
وَطْءٌ شَدِيدٌ وَنِكَاحٌ دَعَسُ  
وَقُلُ رِجَالٌ دُعَسُ وَدُعَسُ  
لِلْفَحْصِ بِالرَّجْلِ يُقَالُ دَعَسُ  
وَاللِّسْهُولِ قِيلَ أَيْضًا دُعَسُ  
أَصَاغِرُ الْعِيَالِ هُمْ دَعَاعٌ  
وَأَسْمٌ لِحَبِّ أَسْوَدٍ دُعَاعٌ  
لِلْبَعَثِ وَالسُّوَالِ وَالنِّدَا دَعَا  
وَلِهَيْدِيلٍ وَأَقْتَضَا مَا انْقَطَعَا  
وَمِنْ دَعَا الْمَرْءُ تَأْتِي دَعْوَةٌ  
وَأَسْمٌ طَعَامُ الْآدِيينِ دَعْوَةٌ  
وَمِنْ دَقَقَتِ الْمَرْءَةَ أَجْعَلُ دَقَّةً  
وَالْإِبِلَ الصِّغَارَ سَمُوا دَقَّةً  
لِتَنَفِّ الْجَبِينِ أُوْرِدَ دَلِصًا  
مَعَ أَكْلِ بَعْضِ الزَّرْعِ ثُمَّ الدَّرْعُ  
فِي الشَّاءِ وَالخَيْلِ بِلا تَغَابِ  
مَعَ أَثْرِ الْوَطْءِ وَحَقْدٌ دَعْتُ  
أَيَّ وَطُوهُمُ لِلشَّدِّ ذُو أَنْدَابِ  
كَذَلِكَ طَعْنٌ وَأَسْمٌ قُطْنِ دِعْسُ  
أَيُّ مُكْثَرُ الطَّعْنِ فِي الْأَحْتِرَابِ  
وَلِكَيْبِ الرَّمْلِ قِيلَ دِعْسُ  
دَعَصَاهُ إِحْدَاهَا بِلا آرْتِيَابِ  
وَكَالدِّفَاعِ اسْتَعْمِلُ الدِّعَاعُ  
وَاحِدُهُ كَوَاحِدِ الصُّوَابِ  
وَالغَزْوِ وَالذِّكْرِ وَتَذَبُّ مِنْ سَعَى  
تَجْدِيدِهِ غَيْرِهِ مِنَ الشِّيَابِ  
وَكَلُّ قُرْبَى وَالِدِعَاءِ دِعْوَةٌ  
وَفَتْحُهُ أَجْدَرُ بِالصُّوَابِ  
وَأَفْهَمُ نَقِيضَ غَلْظٍ مِنْ دِقَّةٍ  
كَذَلِكَ مَادِقٌ مِنَ الْهَوَايِ (١)  
وَلَا تَتَنَافِ الْوَبْرُ أَجْعَلُ دَلِصًا

(١) قوله كذاك مادق من الهواي الهواي جمع هاب وهو تراب القبر والمراد به هنا

وَصَارَ بَرَّاقًا أَفِيدَ بَدْلُصًا  
 الْعَاءُ مَوْلُودٍ سَرِيمًا دَمَصُ  
 وَأَدَمَصُ وَلِلْجَمِيعِ دُمَصُ  
 مِنْ دَمٍّ سَدَّ أَفْهَمُ وَشَجَّ وَطَلَى  
 وَجَصَّصَ الْيَيْتَ كَذَاكَ اسْتُعْمَلَا  
 بِدَمَّةٍ مِنْ دَمٍّ سَمَّ الْمَرَّةُ  
 وَدُمَّةُ الْيَزْبُوعِ أَعْنَى جَحْرَهُ  
 وَقِيلَ فِي أَسْمِ ضَمِّ دَوَارٍ<sup>(١)</sup>  
 وَالرَّأْسُ فِيهِ يَغْرِضُ الدَّوَارُ  
 قَبِيلَةُ دَوْسٌ وَدَيْسٌ بَطَلُ  
 جَمْعُ دَوْوَسٍ وَلِهَذَا مُثَلُّ  
 دَيْشُ قَبِيلَةٍ وَمَنْ يَكْسِرُ يُصِيبُ  
 كَذَا رَوَى أَفَاضِلُ الْأَصْحَابِ  
 وَكُلُّ عُرْقٍ لَيْسَ رَهْصَادٍ مَصُ<sup>(٢)</sup>  
 دَقِيقٌ حَاجِبٌ بِلَا اسْتِيْعَابِ  
 وَأَطْبَقَ الشَّيْءُ اسْتَبَنَ وَاسْتَأْصَلَا  
 مُرَادِفًا أَصَابَ بِالْعَذَابِ  
 وَدِمَّةٌ نَمِيْلَةٌ أَوْ بَرَّةٌ  
 هُوَ الَّذِي يَسُدُّ بِالْأَتْرَابِ  
 وَكَمِ اسْلَاجِ الطَّالِبِ الدَّوَارُ  
 كَدَوْرَانَ مُوجِبِ اسْتِنَابِ  
 وَالْمَكْثَرِينَ الدَّوَسُ دُوسًا جَعَلُوا  
 كَالَأَوْبِ جَمْعُ مَكْثَرِ الْإِيَابِ  
 وَالذَّيْكَ دَيْشٌ لِرَبِيعَةٍ نَسَبِ<sup>(٣)</sup>

(١) الدمص بالكسر كل عرق من الحائط خلا العرق الاسفل فانه دهص

(٢) دوار بالفتح ضم معروف قال عنزة

جعلت بني الهذيم له دوارا \* اذا يمضي جماعتهم يعود

(٣) قوله والديك ديش لربيعة نسب \* المعروف ان هذه اللغة تميم ويقال لها الكشكشة

يبدلون كاف المؤنثة الحاطبة شيئا وربما فعلوا ذلك في الكاف الاصلية كديش في ديك وسمع

في رجز وهو

على فيما أبغى أبغيش \* بيضاء ترضيني ولا ترضيش

وتطلي ودبني أبيض \* إذا دنوت جعلت تشيش

وَالضُّفَا أَبْصَارُ دُوشٍ وَيَجِبُ  
 وَدَيْلُ اسْتِزْخَاءِ بَطْنٍ أَوْ بَلَا  
 مِنْ تَغْلِبِ الْبَدِيلِ وَالِدُولِ أَجْمَلًا  
 مَعْلُومٌ الدَّوَامُ وَالِدَوَامُ  
 مِثْلُ الدُّوَارِ حَازَهُ الْكَلَامُ  
 شَجَرَةُ الْمُقْلِ بِدُومَةٍ دَعَا  
 وَدُومَةُ الْجَنْدَلِ أَرْضٌ وَحَكَّوْا  
 مَعْرُوفُ الدِّينِ وَدَيْنٌ عَادَةٌ  
 مَعَ الْجَزَا وَالْحَالُ مُسْتَفَادَةٌ  
 دُونَ كَعْنِدَ اجْعَلُهُ فِي الْكَلَامِ (١)  
 وَقَبْلَ مَعِ فَوْقَ مَعَ الْأَمَامِ

وإن نأيت جمعت تدبش \* وإن تكلمت حثت في فيش

\* حتى سقي كنعيق الدبش \*

(١) قوله دون كعند اجعله في الكلام الخ مثال دون بمعنى عند قول امرئ القيس

فالحقه بالهاديات ودونه \* جوارحدا في صرة لم تزيل

بذلك فسر بعض العلماء ومثال دون بمعنى الحسيس قوله الشاعر

إذا ما علا المرء رام العلاء \* ويقع بالدون من كان دوناً

ويصح أن يمثل للفوقية وللشرف بقولهم إن فلانا لشريف فيجيب آخر ويقول ودون ذلك

أي فوقة أو أشرف منه وزيد دونك أي أمامك

﴿ بَابُ مَا أَوْلَاهُ ذَالَ مِنَ الْمُشْتَكِّ الْمُخْتَلِفِ الْمَعْنَى ﴾

للطرْدِ وَالذَّمِّ وَجَمَعَ ذَابًا  
وَذَيْبَ الْمَشْهُورِ وَاجْعَلْ ذُوبًا  
ذَلُو كَبِيرَةٌ وَمَصْدَرُ ذَابٍ  
أَنْ قِيلَ بِالْيَاءِ وَذُوبٌ وَذُوبٌ  
وَقُلْ لِإِحْدَادِ الْحَدِيدِ ذَرْبٌ  
وَذَرْبٌ ذُو حِدَةٍ وَذَرْبٌ  
لِغَلَبِ الْقَيْءِ وَتَسْيِيبِ ذَرَعٍ<sup>(١)</sup>  
وَعَمَلٍ بِهَا وَبَدَى فِي سَرَعٍ  
طَمَعٍ أَوْ أَسْرَعٍ يُجْدِي ذِرَاعًا  
مَوْتٌ فَشَاءَ وَالْحَيَوَانُ سَرُعًا  
خَفِيفَةٌ فِي الْعَمَلِ الذَّرَاعُ  
وَالْفَرَسُ الذَّرِيعُ وَالذَّرَاعُ  
وَأَسْمٌ مَكَانٍ ذِرْوَةٌ وَذِرْوَةٌ

وَالخَوْفَ مِنْ ذَيْبٍ يُفِيدُ ذَيْبًا  
لِخُبْتِ ذِي حِرْصٍ عَلَى انْتِهَابِ  
ذَابٍ وَذَيْبٍ سَبْعٌ وَلَا عَجَبٌ  
جَمَعَ ذَيْبٍ مُشْبِهِ الذَّيَابِ  
وَالفَاحِشُ اللِّسَانِ شَخْصٌ ذَرْبٌ  
جَمَعَ وَجِيءٌ إِنْ شِئْتَ بِالذَّرَابِ  
وَلَا صَابَةَ الذَّرَاعِ قَدْ وَقَعَ  
مِنْ خَيْلٍ أَوْ بَعَالٍ أَوْ رِكَابٍ  
مَعَ حَسَنَتِ عِشْرَتِهِ وَذَرْعًا<sup>(٢)</sup>  
وَأَمْرَأَةٌ خَفَّتْ فِي الْإِكْتِسَابِ  
وَكُنَّا نَعْرِفُ مَا الذَّرَاعُ  
هُوَ الْوَسِيعُ الْخَطُوفِي الذَّهَابِ  
إِسْمٌ أَمْرِيٌّ وَذِرْوَةٌ وَذِرْوَةٌ

(١) قوله الغلب القهي الخ يقال ذرعة القهي غلبه وسبقه وذرع الشيء سيبه

(٢) قوله مع حسنة عشرته الخ يقال ذرع الرجل فهو ذرع اذا كان حسن العشرة

وقوله وامرأة خفت في الاكتساب يقال ذرعت المرأة فهي ذراع كسحاب اذا كانت خفيفة

اليدن بالفزول

أَسْمٌ لَأَعْلَى الشَّيْءِ مِثْلُ الصَّهْوَةِ  
 وَالذَّقْنُ ضَرْبُ ذَقْنٍ وَالذَّقْنُ  
 طَوَالٌ أَذْقَانٍ وَيُحْكَى ذِقْنُ  
 إِنْ يُضْرَبِ الذِّكْرُ فَهُوَ الذِّكْرُ  
 وَضِدُّ إِغْفَالٍ بِقَابٍ ذُكْرُ  
 وَمِنْ ذَكَرْتُ الْمَرْءَ أَجَعَلْتُ ذِكْرَهُ  
 وَحِدَّةُ السَّيْفِ تُسَمَّى ذِكْرَهُ  
 مَعْلُومٌ الذِّكْرُ أَمَّا الذِّكْرُ  
 فَجَمْعُ ذِكْرَةٍ قِيَاسٌ مُظْهِرٌ  
 وَسُرْعَةُ الْفَطَانَةِ الذِّكَاةُ  
 وَعَلِمَ لِلشَّمْسِ قُلُّ ذُكَاةٍ  
 وَالذَّلُّ أَنْ يَسَاقَ مِنْ قَدْ ذَلًّا<sup>(١)</sup>  
 وَضِدُّ عَزٍّ ذِلَّةٌ وَذَلًّا  
 حَضُّ وَلَوْمْ مِنْ ذَمَرْتُ مُلْتَمَحٌ  
 وَقُلُّ لِمَنْ صَارَ شَجَاعًا وَأَتَّضَحَ

فَتَقَ بِنَقْلِ لَيْسَ عَنْ مُرْتَابِ  
 شَيْخٍ مَسْنُورٍ وَرِجَالُهُ ذُقْنُ  
 فِي الذَّقْنِ أَقْبَلُ فَهُوَ ذُو اسْتِعْرَابِ  
 وَكُلُّ مَذْكُورٍ وَلَفْظٌ ذِكْرُ  
 كَذَا رَوَى مُشَافَهُو الْأَعْرَابِ  
 وَقُلُّ لِأَضْدَادِ الْإِنَاثِ ذِكْرَةٌ  
 كَذَاكَ حِدَّةٌ آمْرِي غَلَابِ  
 فَجَمَعَ ذِكْرَةً وَأَمَّا الذِّكْرُ<sup>(١)</sup>  
 قَدْ أَتَلَابَ أَيَّمَا أَتَلَابِ  
 وَأَسْمُ الْمِجَارَةِ بِهِ ذِكَاةٌ  
 لَمْ يُجْرَ لِأَثْنَيْنِ مِنَ الْأَسْبَابِ<sup>(٢)</sup>  
 فِي الذَّلِّ وَالسَّهْوَةِ أَجَعَلْتُ ذَلًّا  
 لِكُلِّ ذَا الْمُنْصَفِ غَيْرُ أَبِي  
 وَذَمَرْتُ بِجَرُوتٍ قَدْ أُنْشِرَخَ  
 ذَمَرْتُ بِأَذْمِيرٍ ذَا إِزْهَابِ

(١) قوله وأما الذِّكْرُ فجمع ذِكْرَةٍ بالضم ضد النسيان ولصيت أيضاً يقال إن فلانا لرجل

لو كان له ذِكْرَةٌ أي ذِكْرٌ أي صيت

(٢) يعني للعلمية والتأنيث

(٣) وقوله والذَّلُّ أن يساق من قَدْ ذَلًّا في نسخة أن يفاق ولم يتبادر لنا معناها

لِذَمِّ الْمَفْتُوحِ ذَمُّهُ مَصْدَرًا  
وَالذَّمُّ لِلذَّمْرَاءِ جَمْعٌ ذُكِرَ (١)  
وَالذَّمْرُ وَالذَّمْرُ مِنْ قَدِ ذَمْرًا  
وَهِيَ الْجَرَاءَةُ بِلَا اسْتِزْهَابِ  
وَمَطَرَاتٌ جَوْدَةٌ ذَهَابٌ  
ذَهَبَتْ مَعْلُومٌ كَذَا الذَّهَابُ  
فَأَيْنَ مِنْ مَرَّ عَلَى ذُهَابٍ  
وَمَوْضِعٌ فِي أَرْضِهِمْ ذُهَابٌ

﴿ بَابُ مَا أَوْلَهُ رَأَى مِنْ الْمُثَلِّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

أَعْلَى الضُّحَى وَأَصْلُ لَحْيٍ رَأْدُ  
وَالرَّفْقُ رُؤْدٌ وَالْفَتَاةُ رُؤْدُ  
رَأَمْتُ أَيَّ أَصْلَحْتُ وَهِيَ الرَّامُ  
وَقُلْ رُؤُومٌ وَشِيَاهُ رُؤُومٌ  
وَمَنْ رَأَمْتُ الْمَرْءَةَ أَجْعَلُ رَأَمَةً  
وَمَا بِهِ يُشْعَبُ كَثَرُ رُؤْمَةٍ  
غَذُوهُ وَإِصْلَاحٌ وَجَمْعٌ بَانَ مِنْ  
وَجَعَلُ رُبِّ فِي الَّذِي بِهِ قَمِينٌ  
مَعَ ضَرْبِهِ وَكُلُّ تَرْبٍ رِئْدُ  
وَرَادَةٌ أَيُّ غَضَّةِ الشَّبَابِ  
وَأَبْيَضُ مِنَ الطَّبَاءِ الرَّئِمُ  
وَرُؤُومٌ لَوَاحِسُ الشِّيَابِ  
وَالرَّئِمُ أَنْشَاءُ تُسَمَّى الرَّئِمَةَ  
وَرُؤُوبَةٌ وَاحِدَةٌ الرَّئَابِ (٢)  
رَبٌّ كَذَا مِنْهُ السِّيَاسَةُ اسْتَبَانَ  
كَظَرَفٍ اسْتَجِدَّ مِنْ إِهَابِ

(١) قوله والذمر للذمراء جمع الخ لم يجد ذمراء ولا اذمر ولا فعلها الذي بصاغان منه  
وقال قويدر

القوم والتمخيص كل ذمر \* والرجل الشجاع فهو ذهر  
جمع ذمير أي شجاع ذمر \* واسم الحراب المشبهات السم

(٢) قوله ورؤوبة واحدة الرئاب الرؤبة بالضم القطعة من الحشب التي يرأب بها الالاء



سَيِّدَةً وَالْمَرَّةَ أَجْعَلُ رَبَّهُ  
وَأَسْمًا لِدَيْ الْقَعْدَةِ فَاجْعَلْ رَبَّهُ  
وَالْمَاءَ إِنْ كَانَ كَثِيرًا رَبُّهُ  
كَذَلِكَ قَالُوا رَبُّهُ وَرَبُّهُ  
سُحِبَتْ عَنْهَا آخِرُ رَبَابٍ  
وَالشَّاهُ قُرْبَ وَضِعِهَا رَبَابٌ  
رَبَّسْتَهُ ضَرْبَتُهُ وَرَبَّسَتْ  
نَفْسُ الْفَتَى الْمَفْهُومُ مِنْهُ شَجَعَتْ  
لِلضَّرْبِ بِالْيَدِ يُقَالُ رَبَّسْتُ  
وَجَمَعُ رَبَسًا وَرَبَّسْتُ رَبَّسْتُ  
وَمَنْزَلٌ وَأَخَذُ رُبْعٌ رُبْعٌ  
وَأَخَذُ حَتَّى هَكَذَا وَالرُّبْعُ  
تَصْدِيقٌ حَمَلٌ بِزَيْدٍ رَجَزٌ  
مَعَ تَذِيرٍ وَضَمٌّ قُلْ رَجَزٌ (١)  
لِذِي اشْتِدَادِ الصَّوْتِ قُلْ تَذَرَجَسَا  
وَالْفَاسِدُ الدِّينِ لَهُ قَدْ رَجَسَا

(١) قوله وضم قل رجز رجز هذا على قول قتادة عزاه إليه في اللان في تفسيره والرجز فاهجر وفسره في القاموس بعبادة الأوثان وفي التاج في المستدرک قول قتادة المقدم وكأنه عنده خارج عن تفسير الآية

لَشِدَّةِ الصَّوْتِ يُقَالُ رَجَسُ  
وَرَجَسٌ وَإِنْ تَشَأْ فَرَجَسُ  
إِصَابَةَ الرَّأْيِ اسْتَفِدَّ مِنْ رَجَلَا  
لِعِظَمِ الرَّجْلِ وَخُذْ مِنْ رَجُلَا  
رَجُلٌ مُشَاةٌ وَجَرَادٌ رِجْلُ  
جَمْعُهُ لَهُ وَأَفْعَلٌ وَفَعْلٌ  
وَالْمُشَاةُ قِيلَ أَيْضًا رَجَلَةٌ  
مَعَ بَقْلَةٍ مَعْرُوفَةٌ وَالرَّجَلَةُ  
فِي مَصْدَرٍ قُلْ مِنْ رَجَلَتْ رَجَلُ  
وَذُو اسْتِهَارٍ فِي الْكَلَامِ الرَّجْلُ  
فِي سَفَرٍ وَشَدَّ رَجَلِي قُلْ رَحَلْ  
كَذَلِكَ بَقْلٌ وَحِمَارٌ وَرَحَلْ  
وَمَرَّةً مِنْ رَحَلٍ أَجْعَلْ رَحَلَةً  
وَرَحَلِ الْمَصْدَرُ مِنْهُ رُحْلَةٌ  
إِصَابَةَ الرَّحْمِ اسْتَبَنَ مِنْ رَحِمَا

وَالنَّجْسُ وَالْعَذَابُ أَيْضًا رِجْسٌ  
جَمَعَ رَجُوسٌ مَكْتَبٌ أَصْطَخَابِ  
مَعَ رَضَاعٍ بَهْمَةٍ وَرَجِلَا  
صَبْرًا عَلَى التَّرْحَالِ وَالتَّجَوُّبِ  
وَالضَّخْمُ رَجُلًا أَرْجَلُ وَالرُّجْلُ  
قَدْ شَاعَ فِي الصِّفَاتِ لَا الْأَقْبَابِ  
وَمَا اطْمَأَنَّ مِنْ مَكَانٍ رَجَلَةٌ  
لِلرَّجْلِ كَالرُّكُوبِ وَالرَّكَابِ  
وَالشَّعْرُ السَّبْطُ يَلِيهِ رَجِلُ  
وَاللَّكَمَالُ جَاءَ ذَا اتِّسَابٍ (١)  
وَأَبْيَضَ ظَهْرُ الْفَرَسِ أَفْهَمَ مِنْ رَحَلِ  
أَيَّ صَارَ ذَا صَبْرٍ عَلَى الْإِدَابِ  
وَالْأَرْتِحَالُ أَقْصَدُ بِالْفِطْرِ الرَّحْلَةَ  
تَعْنِي بَيَاضًا خُصَّ بِالْأَصْلَابِ  
وَوَاضِحٌ فِي الْعُرْفِ مَعْنَى رَحِمَا

(١) وعليه أجاز سيبويه الجر في قولهم مرت برجل رجل أبوه والاكثر الرفع وقال في موضع آخر وإذا قلت هو الرجل فقد يجوز أن تعني كما له وإن من تريد كل رجل تكلم ومشي على رجلين فهو رجل لا تريد غير ذلك المعنى

وَلَيْسَ مَنْ يَكْسِرُهُ ذَا عَابٍ  
 قَرَابَةٌ وَالْفَرْجُ أَمَّا الرَّحْمُ  
 جَمْعُ رَحْوِمٍ فَأَعْنِ عَنِ إِطْنَابِ  
 وَمِثْلُ إِرْخَاءٍ هُوَ الرَّخَاءُ  
 إِنْ أَسْرَعْتَ فِي الْمَرِّ وَالذَّهَابِ  
 وَأَبْيَضُ رَأْسِ الشَّاةِ مَعْنَى رَخِمَتْ  
 إِذَا بَلَيْنِ رُفْنٍ وَأَسْتَمْدَابِ  
 وَهَيْئَةٌ مِنْ رَخِمَ أَجْعَلُ رِخْمَةً  
 وَشَرَحُ ذَيْنِ قَبْلُ بِأَقْتِرَابِ  
 وَعَلِمٌ لِمَوْضِعِ رِدَاعِ  
 عَلَى فُعَالٍ زِنَةُ الْعُجَابِ  
 وَرَدِي أَجْعَلُ لِلْهَالِكِ وَأَقْصِدَا  
 فَرَعِيَّةَ الْوَاوِ بِالْإِنْقِلَابِ  
 وَقِيلَ لِلصَّوْتِ الضَّعِيفِ رِزٌ  
 كَذَلِكَ الْأُرْزُ بِلَا أَرْتِيَابِ

وَفِي تَأْذِي رَحِمٍ قُلُ رَحْمًا  
 الرَّحْمُ ضَرْبُ رَحِمٍ وَالرَّحْمُ  
 فَرَحْمَةٌ وَمَنْ رَحِمَنَ رُحْمٌ<sup>(١)</sup>  
 وَسَعَةُ الْعَيْشِ هِيَ الرَّخَاءُ  
 وَكُلُّ رِيحٍ لَيْنَةٌ رُخَاءُ  
 مِنْ رَخِمَتْهُ أُمُّهُ أَفْهَمُ لَأَعْبَتْ  
 وَالْإِحَادِيثُ أَنْسَبُ رَخِمَتْ  
 وَرِخْمَةٌ قَدْ قِيلَ فِيهَا رِخْمَةٌ<sup>(٢)</sup>  
 وَرَخِمَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ رُخْمَةٌ  
 أَثْرٌ طَيِّبٌ رَدْعٌ أَوْ رِدَاعٌ  
 وَوَجَعُ الْمَفَاصِلِ الرُّدَاعُ  
 لِلْحَجَلِ وَالرَّيِّمِ وَالْعَدْوِ رَدَى<sup>(٣)</sup>  
 رَدَوٌ فِي رِدَاءَةٍ مُعْتَقِدًا  
 إِثْبَاتُ شَيْءٍ فِي مَحَلِّ رِزٌ  
 وَالرُّزُّ وَالرُّنْزُ هُوَ الْأُرْزُ

(١) من بمعنى اللاتني وقوله جمع رحوم على وزن فاعول المراد به هنا الاتني لانه أصل

فلذلك لم تدخله التاء

(٢) يقال التي عليه رخمته ورخمه أي محبته وإينه

(٣) حجل الغراب رز في مشيه

وَالرِّزْقُ بِالْيَدِ اخْتِيَارًا رَزْنٌ  
صَلْبٌ وَمَنْ حَزَنَ الْوَقَارَ رَزْنٌ  
وَالْبَعِيرُ السَّمَلُ قِيلَ رَسَلُ  
رَفِقُ أَمْرِي وَلَبَنٌ وَالرُّسْلُ  
رَبِّي بِقَوْلٍ أَوْ بِسَهْمٍ رَشَقُ  
وَأَسْمُ الْخِفافِ الظَّرْفَاءُ رُشَقُ  
إِصَابَةُ الرَّوِاضِ أَفْهَمُ مِنْ رَضَعٍ<sup>(١)</sup>  
وَقِيلَ لِمَنْ يُظَرُّ لَوْ مَا قَدْ رَضَعُ  
إِطْعَامُ قَضِبٍ اسْتَفِدَّ مِنْ رَطْبِهَا<sup>(٢)</sup>  
وَفِي تَفْيِضِ يَيْسٍ أَدْ كُرَّ رَطْبًا  
لِرِعْدَةٍ قُلَّ رَعَشٌ وَرَعَشُ  
وَذُو آرْتَعَاشٍ آرَعَشٌ وَرَعَشُ  
لِلطَّعْنِ أَوْ لِلضَّرْبِ بِالسِّيفِ رَعَلٌ  
وَصَارَ أَرْعَلٌ أَفْهَمٌ مِنْ رَعَلٍ

(١) اتنا الخبر حسنا كان أو قبيحا

(٢) أي أصاب روضه أي أسنانه

(٣) القضب ألت: وقيل هو شجر تستخدمه القسي وقيل هو شجر سهلي نبت في  
مجامع الشجر له ورق كورق الكمثرى إلا إنه أرق وأنعم وشجره كدجره وترعى الأبل  
ورقه وأطرافه فإذا شبع منه البعير هجره حينما يضرسه ويخشن صدره: ويورثه السعال

لِحَيْلٍ أَوْ نَعَامَةٍ قُلُ رَعْلَةٌ  
 يَصِرُ لِدَيْبٍ كُنْيَةً وَالرُّعْلَةُ  
 وَرَعَلَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ رَعْلٌ  
 وَقِيلَ فِي الْأَرَعْلِ أَيْضًا رَعْلٌ  
 تَحَرَّكَ الشَّيْءُ أَفْهَمَ مِنْ رَعَنَ  
 وَصَارَ أَرَعَنَ أَفْهَمَ مِنْ رَعُنَ  
 وَالرَّعْنُ أَنْفُ جَبَلٍ وَالرَّعْنُ  
 وَالرُّعْنُ جَمْعُ أَرَعَنَ وَالْأَرَعْنُ  
 قَوْلُكَ لِلْمُهَابِ رَعْمًا رَعْمٌ  
 وَالْبَيْضُ أَطْرَافُ الْأَنْوَابِ رَعْمٌ  
 إِعَانَةٌ وَأَسْمٌ مَكَانٍ رَفْدٌ  
 وَالْوَأْفَرَاتُ الدَّرَنُوقُ رَفْدٌ  
 جَهَارَةٌ وَشَرْفٌ رَفَاعَةٌ  
 وَعَجَزُ الرَّسْحَانِ لَهَا الرُّفَاعَةُ

وَالْأَبُّ إِنْ أَضَفْتَهُ لِرَعْلَةٍ  
 لِلْقَلْفَةِ اسْمٌ شَاعَ فِي الْخِطَابِ  
 وَذَكَرُ النَّحْلِ وَحْيٌ رِعْلٌ<sup>(١)</sup>  
 وَقَدْ مَضَى تَفْسِيرُهُ فِي الْبَابِ  
 وَأَضْطَرَبَ الْجَيْشُ الْعَظِيمُ مِنْ رَعَنَ  
 وَأَعَدُّهُ فِي الْفَائِظِ الْأَعْتَابِ  
 وَالرَّعْنُ جَيْشٌ بِأَضْطِرَابٍ قَمِينٌ  
 هُوَ الَّذِي حِجَاهُ ذُو أَضْطِرَابِ  
 وَالرَّغْمُ رَغْمُ الْأَنْفِ وَهُوَ الرَّغْمُ  
 مِنَ الشَّيْءِ فَاحْظَ بِالصَّوَابِ  
 وَقَدَحٌ وَمَا بَدَلَتْ رِفْدٌ  
 رِفْدٌ أَحَدُهَا بِلَا أَرْتِيَابِ  
 وَأَسْمٌ أَمْرِيٌّ مِنْ مَضَى رِفَاعَةٍ<sup>(٢)</sup>  
 مَوْضُوعَةٌ مِنْ أَسْفَلِ الشِّيَابِ

(١) قوله وحى رعل أي أبو حى من اليمن وهو رعل بن مالك بن عوف بن امرئ القيس بن بهثة بن سليم ورعل هذه هي التي كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يدعو عليها وعلى ذكوان في قنونه شهرا

(٢) قوله واسم امرئ ممن مضى الخ في الصحابة رضي الله عنهم ثلاثة وعشرون اسم كل واحد منهم رفاعه فاندري أيهم يعني

وَضَرَبَ الرَّفْعَ اسْتَبْنِ مِنْ رَفْعًا      وَوَجَعَ الرَّفْعَ اسْتَفِدْ مِنْ رَفْعًا  
 وَأَخْصَبَ الْعَيْشُ أَنْجَلَى رَفْعًا      فَذُو رَفَاعَةٍ كَذِي إِخْصَابِ  
 لَضْرَبِ مَرْفَقِي وَلُطْفِ رَفْعًا      وَالشَّدَّ بِالرَّفَاقِ أَمَّا رَفْعًا  
 فَلَا تَقْتَالِ مَرْفَقِي وَرَفْعًا      لِلطُّفِّ فِي خُلُقِي وَفِي اكْتِسَابِ  
 وَمَنْ رَفَقْتُ الْمُتَعَدِّي رَفَقُ      مَصْدَرُهُ وَضِدُّ عُنْفِ رَفَقُ  
 وَأَرْفَقُ فِي الْجَمِيعِ رُفُقُ      ذُو الْمَرْفَقِ الْمُفْتَلِ الْجَنَابِ  
 فِي الْهَجْوِ وَالْإِصْلَاحِ قَالُوا رَفْعًا      وَلَا يَبِيضُ جَنْبُ شَاةٍ رَفْعًا  
 وَدَقَّهُ السَّاقِ وَأَمَّا رَفْعًا      فَلَا مَرِيٍّ لِلْحُمُقِ ذِي اتِّسَابِ  
 لِلْأَرْضِ ذَاتِ اللَّيْنِ قُلْ رَفَاقُ      وَقُلْ رَفِيقُ جَمْعُهُ رَفَاقُ  
 وَإِنْ تَبَالُغَ فَفَسَلِ الرَّفَاقُ      تَجَدُّهُ كَالْعَجِيبِ وَالْعُجَابِ  
 مِنَ السَّلَاحِ الْعَظِيمِ رَقُ<sup>(١)</sup>      كَذَا الْكِتَابِ وَالرَّقِيقُ رَقُ  
 كَذَا الْعَبُودِيَّةُ ثُمَّ الرُّقُ      مَاءٌ رَقِيقٌ لَيْسَ بِالْعَبَابِ<sup>(٢)</sup>  
 لِلْكِتَابِ وَالْإِعْلَامِ وَالْكِي رَقَمَ      وَلَا سَوْدَادٍ مَعَ بِيَاضِ قُلْ رَقَمَ  
 وَأَخْصَصَهُ بِالْحَيَّةِ وَلِيُنْسَبَ رَقَمُ      لَا مَرَأَةً صَاهَتِ أُولِي الْأَبَابِ

(١) قوله من السلاح العظيم رق السلاح جمع سلحفاة وهي دابة من دواب الماء وقيل هي أنثى الغياض وفي القاموس وشرحه الرق العظيم من السلاحف أو دويبة مائة لها أربع قوائم وظفار واسنان في رأس تظهره وتغييه وتدج قاله إبراهيم الحربي وروى بسنده إلى ابن هيرة قال كان فقهاء المدينة يشترون الرق ويأكلونه

(٢) العباب أول السبي أي ليس بقليل.

مَكَانَ مَاءِ الْوَادِي سَمَوَاتِمَهُ  
وَرَقْمُ الْمَصْدَرِ مِنْهُ رُقْمَةٌ  
وَعَرَزُ شَيْءٍ عِذِي أَنْتِصَابٍ رَكْزٌ  
وَقُلُّ رِكَازٌ وَالْجَمِيعُ رُكُوزٌ<sup>(١)</sup>  
رَمَمْتُ أَيُّ أَصْلَحْتُ وَهُوَ الرَّمْتُ  
وَمِنْ مَرَائِبِ الْبَحَارِ الرَّمْتُ  
إِصْلَاحٌ أَوْ أَكَلْتُ حَشِيشٍ رَمٌ  
هِيَ الشَّيْءُ الْبَيْضُ وَالْأَرَمُ  
وَالرَّمُّ مِنْهُ الْمَرَّةُ أَجْعَلُ رَمَةً  
مَعَ عِظَامٍ بَلَيْتُ وَالرَّمَّةُ  
وَمُسْتَوَى الشَّيْءِ هُوَ الرَّهَاءُ  
مَعَ جَمْعٍ رَهْوٍ بَلَدٌ رُهَاهُ  
ضَرَبَ الرَّهَابَةَ أَقْصَدَنَ بِرَهَبٍ  
وَضَمْرُ اسْتَوْضَحَ وَرَقٌّ مِنْ رَهْبٍ  
خَوْفٌ وَكُمُ الثُّوبُ يُعْنَى بِالرَّهْبِ

(١) قوله وقُلُّ رِكَازٌ الخ الرِكَاز جمع ركزة وركز جمع ركاز وأصله ركز بضمين وقوله مال قديم قيل هو ما ركزه الله تعالى في المعادن وقيل هو دفين أهل الجاهلية

(٢) رهوى وصف من أوصاف النساء غير حميد

والمكثُرُ الخَوْفِ رَهُوبٌ وَرُهْبٌ  
نَصْلٌ رَقِيقٌ وَبَعِيرٌ ضَامِرٌ  
وَالرَّهْبُ وَالرَّهْبَةُ خَوْفٌ ظَاهِرٌ  
ضَمْرٌ وَدِقَّةُ الْعِظَامِ رَهْشٌ  
وَالْأَنْصَلُ الرَّفَاقُ هُنَّ الرَّهْشُ  
رُهْصٌ ذُو الْحَافِرِ وَهُوَ الرَّهْصُ<sup>(١)</sup>  
وَرُهْصٌ وَإِنْ تَشَأْ فَرُهْصٌ  
مَاءٌ كَثِيرٌ يُفْهِمُ الرَّوَاهُ  
وَجَمْعُ رِيَانٍ وَفُـسـلٍ رُؤَاهُ  
رَاحَةٌ أَوْ بَرْدٌ النَّسِيمِ الرُّوحُ مَعَ  
إِسْمًا لِنَيْزٍ حَاصِلٍ وَالرُّوحَ ضَعُ

جَمْعٌ قِيَاسِيٌّ بِإِلَّا اسْتِصْغَابٍ<sup>(١)</sup>  
رَهْبٌ وَأَمَّا الرَّهْبُ فَهُوَ الْحَازِرُ  
كُلُّ صَحِيحٍ اللَّفْظِ وَالْإِعْرَابِ  
وَالْوَصْفُ مِنْهُ رَهْشٌ وَرَهْشٌ  
وَإِنِّيكَ مَرْغَبَةٌ الْجَلَابِ  
وَأَسْفَلُ الْأَعْرَاقِ ذَلِكَ الرَّهْصُ  
جَمْعُ رَهْوِصٍ رَجُلٌ عَتَابٌ  
مَعَ رِيٍّ أَرْضٍ حَبْلُ الرَّوَاهِ  
لِمَنْظَرٍ يَدْعُو إِلَى التَّصَابِي  
شَمٌّ وَرِيحٌ قُوَّةٌ وَقَدْ يَسْمَعُ<sup>(٢)</sup>  
عَلَى الْهَيْدَى وَالْوَحْيِ وَالْكِتَابِ

(١) في نسخة أقصدن برهب والرهابة كسحابة عظم في الصدر مشرف على البطن زاد بعضهم كأنه طرف لسان الكلب

(٢) قوله رهص ذو الحافر الخ يقال رهص كني وفرح وقوله واسفل الاعراق هو جمع عرق محرّكة وهو كل صف من البن والاجر وأصل الرهص تأسيس البيان وقوله رجل عتاب بن العتاب بمعنى الملامة يقال رهصني فلان في أمر فلان أي لامني وهو من الردعة وتقول فلان ما ذكر عنده أحد إلا غمضه وقدح في ساقه ورهصه

(٣) ومنه قوله تعالى وتذهب ريحكم وقوله والروح ضع على الهدي يعني ان الروح بالضم تقال للهدي كما قيل ان الروح من معانيها أمر النبوة وكذلك الوحي وفي نسخة تين والرحم موضع الوحي ولعله تحريف



وَالرَّيْحُ جَمْعُ أَرْيَحُ أَيَّ وَاسِعٍ  
 صُدُورِ رَجْلَيْهِ بِلَا مُدَافِعِ  
 الرَّيْدُ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْجَبَلِ  
 وَرُودًا اسْتَعْمَلَ بِمَعْنَى الْمَهْلِ  
 رُجُوعًا أَوْ زَائِدًا الرَّيْحُ جَلَا  
 مِنْ مَوْضِعِ وَالْقَلْبُ رُوعًا أَجْعَدُ  
 بَدَهُ الشَّبَابُ الرُّوقُ وَهُوَ الْبَاطِلُ  
 طَوَالَ أَسْنَانٍ كَذَا الطَّوَائِلُ  
 زِيَادَةٌ وَدَرَجٌ وَقَبْرٌ  
 وَالرُّوحُ جَيْلٌ لِأَعْدَاكَ النَّصْرُ

وَالرُّوحُ جَمْعُ أَرْوَحٍ أَيَّ شَاشِعٍ  
 مَعَ تَدَانٍ بَانَ فِي الْأَعْقَابِ  
 وَالرَّيْدُ مَعْنَاهُ الْمُرَادُ فَاقْبَلِ  
 وَكُنْ لِهَمْزٍ فِيهِ ذَا اجْتِنَابِ  
 وَرَيْعُ الطَّرِيقِ وَأَسْمُ مَاعِلَا  
 عَنِ الثَّقَاتِ مِنْ أُولِي الْأَلْبَابِ  
 وَالرَّيْقُ مَعْلُومٌ وَرُوقٌ شَامِلٌ  
 قُرُونُهَا وَالْبُعْثُ الْأَعْجَابِ  
 رَيْمٌ وَرَيْمٌ مَوْضِعٌ وَقَطْرٌ<sup>(١)</sup>  
 مَمْلَكَةُ الْأَزْوَاجِ وَالرَّقَابِ

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ زَايٌ مِنْ الْمَثَلِ الْمَخْتَلِفِ الْمَعْنَايِ ﴾

صَبْرٌ وَكَتَبْتُ ثُمَّ زَجْرٌ زَبْرٌ  
 وَزَبْرٌ وَإِنْ تَشَأْ قَزْبٌ  
 كَذَاكَ عَقْلٌ وَالْكِتَابُ زَبْرٌ  
 جَمْعُ زَبُورٍ مَفْهُمِ الْكِتَابِ

(١) قوله وریم موضع قال ياقوت بكسر أوله وهمز ثانية وسكونه واحدا الأرم وقيل بالياء غير مهموز قال وهو واد لمزينة قرب المدينة يصب فيه ورقان وقيل بطن ريم على ثلاثين ميلا من المدينة وفي رواية كيسان على أربعة برد من المدينة وقال عبد الرزاق على ثلاثة برد

حَمَلٌ وَإِصْلَاحٌ بِزَبِيلِ زَبَلٍ  
 فِي رِيَّاحِينَ غِذَاهَا الزَّبِيلُ  
 زَبَانَتْ أَيْ دَفَعَتْ وَهُوَ الزَّبْنُ  
 وَجَمَعَ نَاقَةَ زَبُونِ زُبْنُ  
 عَضُّ وَطَرْدٌ ثُمَّ شَدَّ زُرٌّ  
 وَبَعْضُ أَزْرَارِ الْقَمِيصِ زُرٌّ  
 مَلٌّ وَنَوَلٌ وَنِكَاحٌ زَعْبٌ  
 وَالْأَقْصَرُونَ اللُّؤْمَاءُ زَعْبٌ  
 لِلطَّرْدِ وَالتَّمْلِيحِ وَالرَّفْعِ زَعَقٌ  
 بَيْنَ وَقَدْ مَلَحَ مَعْنَى قَدْ زَعَقُ  
 وَالزَّعَلُ النَّشَاطُ أَمَّا الزَّعْلُ  
 وَالْمُكْتَرِدُ تَصَوُّرًا هُمُ زَعْلُ  
 فِي الرَّأْيِ دُونَ حُجَّتِهِ قَدْ زَعَمَا  
 وَقِيلَ لِمَنْ صَارَ رَئِيسًا زَعِمَا  
 تَرَدِيدُ أَنْفَاسٍ وَحَمَلُ زَفْرُ  
 جَمْعُ زَفِيرٍ لَا دَهَاكَ الدَّهْرُ  
 زَفُّ العَرُوسِ وَاصْحٌ وَالزَّفُّ

وَالزَّبِيلُ مَعْلُومٌ وَأَمَّا الزَّبِيلُ  
 زَبَلَةٌ إِحْدَاهَا بِلَا أَرْتِيَابٍ  
 وَأَسْمُ أَمْرِيٍّ فِي السَّالِفِينَ زَبْنُ  
 وَهِيَ الَّتِي تَدْفَعُ ذَا اخْتِلَابٍ  
 وَابِلٌ وَحَدُّ سَيْفٍ زِرٌّ  
 وَكَثْرَةُ المَشْهُورُ فِي الخَطَابِ  
 كَذَا النِّعْبُ وَالنَّصِيبُ زَعْبٌ  
 وَالوَاحِدُ الزَّعْبُوبُ <sup>(١)</sup> ذُو إِغْرَابٍ  
 مَعَ الصِّبَاحِ وَأَرْتِيَابًا بِزَعِقٍ  
 فَهُوَ زَعَاقٌ زِنَةُ الذَّبَابِ  
 فَهُوَ النَّشِيطُ وَكَذَاكَ الزَّعْلُ  
 جَمْعُ زَعُولٍ فَافْضِ بِالصَّوَابِ  
 وَالطَّمَعُ أَفْهَمُ حَيْثُ قِيلَ زَعِمَا  
 فَهُوَ زَعِيمٌ مُفْضَلٌ مُحَابِي  
 وَالْحَمَلُ زَفْرٌ وَالدَّوَاهِي زَفْرُ  
 وَلَا بَرِحَتْ أَمِنْ الجَنَابِ  
 رِيَشٌ صِفَارٌ وَالنِّعَامُ الزَّفُّ

(١) الزعبوب القصير وقوله فاحفظه ذا إغراب يعني أنه شاذ لانه على غير قياس

هُنَّ ذَوَاتُ الرَّفِّ وَالْأَرْفُ  
 لِلرَّقْصِ وَالِدَّفْعِ يُقَالُ زَفَنُ  
 وَجَمَعَ نَاقَهُ زَفُونٌ زَفْنُ  
 نَمَاءٍ أَوْ إِصْلَاحِ الزُّكَاةِ  
 وَالْحَاضِرُ النَّقْدِ هُوَ الزُّكَاةُ  
 حَمَلًا أَفْهَمُ إِنْ يُقَالُ زَقَانُ  
 كَذَا الزُّقَاقُ جَمْعُهُ زُقَانُ  
 طَعَامًا أَوْ ذَبَابًا عَنَوَا بِالزَّلَّةِ  
 وَالضِّيقِ فِي الْأَنْفَاسِ يُدْعَى زُلَّةً  
 زَمَلْتُ أَيَّ عَادَلْتُ وَهُوَ الزَّمْلُ  
 وَأَسْمُ لَفَائِفِ الرَّوَايَا زُمْلٌ<sup>(٣)</sup>  
 فِي حَزْرٍ نَخْلٍ أَوْ طَعَامٍ قُلُّ زَهْدٌ  
 وَضَمٌّ وَأَفْتَحُوا كَسِرْنَ قَدْزَهْدٌ  
 وَالزَّهْرُ النُّورُ كَذَاكَ الزَّهْرُ  
 وَاحِدُهَا فَاسْتَوْفِذَا اسْتَيْعَابِ  
 وَعَشْبٌ شَبُهَ حَصِيرِ زِفْنُ  
 وَهِيَ الزَّفُونُ شَرَحَهَا فِي الْبَابِ  
 وَالنُّوقُ مِنْ صَفَاتِهَا الزُّكَاةُ<sup>(١)</sup>  
 لَا يَجُوجُ الْغَرِيمَ لَا تَنِيَابِ<sup>(٢)</sup>  
 وَالزَّقُّ قُلُّ فِي جَمْعِهِ زَقَانُ  
 عَنِ سَيِّوِيَةِ صَحَّذَا اسْتِعْرَابِ  
 وَالْمَلْسَ فِي الْأَحْجَارِ سَمَوَا زَلَّةً  
 أَثْبَتَهُ صَاحِبُ الْأَقْتَضَابِ  
 كَذَاكَ الْإِرْدَافُ وَزَمْلٌ حَمْلُ  
 وَاحِدُهَا الزَّمَالُ كَالنَّقَابِ  
 وَفِي نَقِيضِ رَغَبٍ اسْتَعْمَلُ زَهْدِ  
 أَيَّ حَازَ لَوْمُ الْفِعْلِ وَالْأَنْسَابِ  
 وَوَطَرٌ عَلَيْهِ دَلُّ الزَّهْرُ

(١) الزكاه جمع زكوة وهي الناقة التي ترمي بولدها في اولاده عند رجليها

(٢) في هامش نسخة قديمة روى هذا أبو زيد والمشهور زكاة على وزن همزة وفي

القاموس ورجل زكأ كصر دوهمزة وزكاه النقء موسر عاجل النقء

(٣) اللفائف جمع لفاقة بالكسر وهي مايلق به على الرجل وغيرها والروايا جمع

راوية وهي المزااة فيها الماء

وَالْأَزْهَرُ الْأَيْضُ ثُمَّ الزُّهُرُ  
 وَزَقُّ وَقَاعٌ أَرْضٍ زَهَقُ  
 وَقُلُّ زَهوقُ الْجَمِيعِ زَهُقُ  
 لِلْعَمْرِ وَالزَّجْرِ يُقَالُ زَهُمُ  
 كَذَا لِشَحْمِ الْوَحْشِ قِيلَ زَهُمُ  
 الزُّورُ صَدْرُ وَزِيَارَةٌ وَمَنْ  
 وَالْبَاطِلُ الزُّورُ وَقِيلَ لِلْوَتَنِ  
 بَزُورَةٌ شَدِيدَةُ النَّوْقِ اسْتَبِنَ  
 بِفِعْلَةٍ وَمَوْضِعٌ قَدِمًا زُكِنَ  
 تَمْيِيزُ ذِي الْأَشْبَاهِ زَيْلٌ فَاعْتَمِدَ  
 مُنْفَصِلُ الْفَخْذَيْنِ وَالزُّوْلُ اسْتَفِدَ

جَمَعَ قِيَاسِيًّا بِلَا أَضْطِرَابٍ  
 وَالزَّهَقُ النَّزَقُ وَهُوَ الزَّهَقُ (١)  
 بَشْرٌ نَاتٌ قَعْرًا بِلَا اقْتِرَابٍ  
 وَاللَّسْمَيْنِ زَهُمٌ وَزَهُمُ  
 كَلًّا رَوَى مَنْ لَيْسَ بِالْمُرْتَابِ  
 يَزُورُ وَالزُّوَارُ بِالزَّرِيرِ (٢) قَمِنَ  
 زُورٌ وَزُورٌ صَحَّ ذَا اعْتِقَابٍ  
 وَقِطْعَةٌ الْكُتَّانُ زَيْرَةٌ فَرِنَ  
 بَزُورَةٍ عَنْ عَلَيْهِ أَنْجَابٍ  
 وَأَزَيْلٌ وَالْجَمْعُ زَيْلٌ مَنْ وُجِدَ  
 بِهِ رِجَالًا مُكْتَثِرِي الذَّهَابِ

﴿ بَابُ مَا أَوْلَهُ سَيْنٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلَفِ الْمَعَانِي ﴾

سَيْرٌ سَرِيعٌ ثُمَّ حَلَقٌ سَبْتُ  
 مَعُ مِدَّةٍ أَوْ رَاحَةٍ وَالسَّبْتُ  
 مَقْرُوظٌ جَلْدٌ وَنَبَاتٌ سَبْتُ  
 عَنْ قَطْرِبٍ فَاحِكِيهِ ذَا اسْتِعْرَابٍ  
 تَجْرِيْبٌ أَوْ لَيْثٌ هَزْبُرٌ سَيْرٌ  
 وَمَا عَلَى الْوَجْهِ دَلِيلًا سَيْرٌ

(١) أي الطائش الخفيف عند الغضب وقيل هو الخفيف العجل في كل أمر

(٢) قوله والزوار بالزير قمن ولذلك سمي مهلهل زير الناس لانه كان يكثر زيارتهن

وَقُلْ سَبَّارٌ وَالْجَمِيعُ سَبْرٌ  
 لِلْكَفْسِ أَوْ تَسْرِيحَ شَعْرٍ قُلْ سَبَطُ  
 مَثَلًا وَضَمٌّ وَأَكْبَرُ قَدْ سَبَطُ  
 مِنْ سَبَطِ الْمَصْدَرِ قُلْ سَبَّاطَةٌ  
 وَبِجَمْعِ الزُّبَالَةِ السَّبَّاطَةُ  
 وَكُلُّ مَا سَبَطَ فَهُوَ سَبَطٌ  
 وَسَبَطُ نَبْتٌ وَيَأْتِي سَبَطُ  
 وَهَكَذَا الْحَيُّ اسْمًا سَبَّاطِ  
 وَالشَّهْرَ فَاسْتَبْنَهُ مِنْ سَبَّاطِ  
 السَّبُّ ثُمَّ أَخَذُ سَبْعٌ سَبْعُ  
 وَالسَّبْعَةُ الْوَاحِدُ مِنْهَا سَبْعُ  
 وَمِنْ سَبَّارَتِ الْمَصْدَرِ أَجْمَلَ سَبَّارًا  
 وَهُوَ السَّبَّارُ وَأَجْمَعُهُ سَبَّارًا  
 لِلسَّبْكِ وَالْإِيْقَادِ وَالْمَلِّ عَسَجَرُ  
 مِنْ سَجَرٍ أَفْهَمٌ وَتَبَيَّنَ مِنْ سَجَرِ  
 دَلُوٍّ وَإِعْطَاهُ النَّصِيبُ سَجَلُ

(١) قوله ولفظه استعماله الصحابي يعني بالصحابي المغيرة وأشار به إلى حديث أبي رسول الله صلى الله عليه وسلم سباطة قوم قبال قائما ثم توضحاً ومسح على خفيه وهو في البخاري فانظره

وَهُوَ الصَّحِيفَةُ وَأَمَّا السُّجْلُ  
 صَرْفٌ وَتَعْلِيلٌ وَتَعْدُو سَجْرٌ  
 وَأَسْحَرُ<sup>١</sup> وَلِلْجَمِيعِ سَجْرٌ  
 لِلدَّقِّ وَالْإِبْعَادِ وَالْإِبْلَاسِ حَقُّ  
 وَالْبَعْدِ وَالطُّولِ تَبَيَّنَ مِنْ سَجْحٍ  
 لِخَلْقِ الْأَثْوَابِ قِيلَ سَجْحٌ  
 وَالسُّحْقُ بُعْدٌ وَالنَّخِيلُ السُّحْقُ  
 وَقِيلَ سَجْحَتِ الْقِدْرُ وَالنَّارَ إِذَا  
 مِنْ وَثْبٍ مُثْقَلٍ<sup>(٢)</sup> وَفِي الْجُودِ اتَّقَدَا  
 عَيْبٌ وَتَعْيِيبٌ وَغَلَقٌ سَدٌّ  
 وَالسَّدُّ لِلنَّهْرِ وَمَا يُسَدُّ  
 وَالْإِسْتِقَامَةُ هِيَ السَّدَادُ  
 وَزَكْمَةٌ شَدِيدَةٌ سَدَادٌ

فَأَضْرَعُ طَالَتْ بِلَا أَحْتِجَابٍ  
 مَعَ رِيَّةٍ وَأَسْمُ الْخِدَاعِ سَجْرٌ  
 أَسْوَدٌ يَعْلُوهُ بَيَاضٌ كَأَبِي<sup>(١)</sup>  
 وَهَلَكَ أَفْهَمَ حَيْثُ قِيلَ قَدْ سَجِحَ  
 فِي نُطْقٍ اسْتَعْمَلَ أَوْ كِتَابٍ  
 وَالسَّحِقُ الْهَالِكُ وَهُوَ السَّحْقُ  
 هُنَّ الطُّوَالُ فَاحْوِذَا أَحْتِسَابٍ  
 أَصْلَحَتْهَا وَالخَاءُ فَكَثِيرٌ لِأَذَى  
 بِالخَاءِ لِلتَّثْنِيتِ ذَا اسْتِصْحَابٍ  
 مَعَ سَلَّةٍ وَذُو السَّدَادِ سِدٌّ  
 مُقَابِلًا وَأَفْتَحَهُ ذَا اسْتِصْوَابٍ  
 وَكُلُّ مَا سَدَّ بِهِ سِدَادٌ  
 تَكُونُ لِلْمَشْنُومِ كَالْحِجَابِ

(١) أى متغير كأنما عليه غبرة

(٢) قوله والخاء فأكسر لأذى من وثب مثقل الخ قال في القاموس وسخي البعير كرضى سخي فهو سخ وسخي أضابه ظلمع وقال الجوهري السخي بالقصر ظلمع يصيب البعير أو الفصيل بأن يثب بالمثل الثقيل فعرض الريح بين الجلد والكنف نقل هذا عنه صاحب التاج ويعكر عليه أن الفصيل لا يثب بالمثل الثقيل حتى يقيد به ظلمع بل لا يوضع عليه أصلاً

إِرْسَالٌ مَلْبُوسٍ وَشَعْرٍ سَدْرٌ      وَذُ اسْتِهَارٍ سِدْرَةٌ وَسِدْرٌ  
 وَسَدْرٌ وَإِنْ تَشَأْ فَسَدْرٌ      جَمْعُ سَدُورٍ مُكْثَرِ الذَّهَابِ  
 وَأَعْلَمُ بَأَنَّ أَخْذَ سُدْسٍ سُدْسٌ      وَالْخَمْسُ فَوْقَهُ يَوْمٌ <sup>(١)</sup> سِدْسٌ  
 وَالسِّتَةُ الْوَاحِدُ مِنْهَا سُدْسٌ      مُشْتَرَكٌ فِي السَّنِ الْحُسَابِ  
 سَدَلْتُ أَيَّ اسْبَلْتُ وَهُوَ السُّدْلُ      وَسِمْطُ جَوْهَرٍ وَسَيْتْرٌ سِدْلٌ  
 وَمِثْلُ سُدْرِي فِي الْكَلَامِ سُدْلٌ      جَمْعُ سَدُولٍ رَجُلٍ جَوَابٌ <sup>(٢)</sup>  
 وَأَسْمُ النَّدَى مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ سَدَى <sup>(٣)</sup>      وَسَدَوَةُ الثَّوْبِ سَدَاهُ وَالسَّدَى  
 جَمْعٌ وَكُلُّ مَهْمَلٍ فَهُوَ سَدَى      وَالْفَتْحُ جَوْزٌ غَيْرُ ذِي اسْتِصْعَابِ  
 وَالسَّوَامُ الْمَالُ <sup>(٤)</sup> قِيلَ سَرَبٌ      وَلِلنِّسَاءِ وَالْوَحُوشِ سِرْبٌ  
 وَسِرْبَةٌ جَمَاعَةٌ وَالشَّرْبُ      جَمْعٌ لِسِرْبَةٍ وَالسَّرَابِ  
 لِلطَّعْنِ فِي السَّرَّةِ قِيلَ سَرٌّ      كَذَلِكَ تَقْرِيحٌ وَمَنْ يَسُرُّ

(١) يعني في اظماء الابل

(٢) قوله رجل جواب أي محبوب البلاد كثيراً وعبرة القاموس وسدل في البلاد ذهب

فلو قال ذهب لواقفه

(٣) قوله من أول الليل لم يقيده القاموس ولفظه والسدي ندى الليل وأقره شارحه

وكذلك صاحب اللسان

(٤) قوله ولسوام المال السوام المال الراعي أي الابل على قول وفي القاموس الماشية

كلها وقوله وللنساء والوحوش سرب يقال لجماعة النساء والظباء والقطاسرب وجماعة البقر

الوحشية أجل وررب وجماعة البقر الوحشية خاصة صوار وجماعة الحمير الوحشية عانة

وجماعة النعام خيط وجماعة الجراد رجل وعارض وجماعة النحل دبر

وَكُلُّ مَكْتُومٍ <sup>(١)</sup> يَجِبُ سُرُّهُ  
 جَمَاعٌ أَيْضًا وَالْإِدَافُ <sup>(٢)</sup> سُرُّهُ  
 قَوْمٌ بِلَا أَصْلٍ وَقُلُّ أَسْرُهُ  
 وَالسُّرَّةُ الْمَقْطُوعُ مِنْهَا سُرُّهُ  
 إِسْمٌ لِكُلِّ أَجْوَفٍ يَمُرُّ  
 آخِرُ لَيْلِهِ مِنَ الشَّهْرِ سِرْرُ  
 مَعَ مَا مِنَ السُّرَّةِ زَالَ وَالسَّرْرُ  
 سَرَعْتُهُ أَي كُنْتُ مِنْهُ أَسْرَعًا  
 نَبَاتٌ قُضِيَهِ اسْتَبْنُ وَسَرْعَا  
 وَمَصْدَرٌ مِنْ سَرَعِ الْكَرَمِ السَّرْعُ  
 إِنَاثُ الْأَسْرَعِينَ وَالسَّرْعَى يُضَعُ  
 وَمِنْ سَرَى الْمَرْءُ تَأْتِي سَرِيَّةٌ  
 وَسِرْوَةٌ وَالسَّيْرُ لَيْلًا سُرِّيَّةٌ  
 تَهَيِّجُ أَوْ رَمِي شَدِيدٌ سَعْرُ

(١) قوله وكل مكتوم وبفتح الح البحت الخالص يقال هذا سر كذا أي جوفه وابه وفي

نسخة وكل مكتوم يجب سر ولعله تحريف

(٢) الأداف كغراب الذكر كما تقدم في أول هذا الكتاب وقيد الأزهري بذكر



وَالْأَسْعَرُ الْأَسْمَرُ ثُمَّ السَّعْرُ  
 الْكُتْبُ وَالْمُسَافِرُونَ سَفَرُ  
 وَقُلْ سِفَارًا وَالْجَمِيعُ سَفْرُ  
 لِنَايَةِ فِي السَّفَةِ أَجْعَلْ سَفَهَا  
 مَعَ تَرْكِ حِلْمٍ وَأَجْعَلَنَّ سَفَهَا  
 مَعْرُوفُ السَّقْمِ وَالسَّقَامُ  
 وَأَسْمُ لَوَادٍ عِنْدَهُمْ سَقَامُ  
 لِلسِّدِّ وَالْمَلِّ يُقَالُ سَكَّرُ  
 وَسَكَّرَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ سَكْرُ  
 وَالسَّلْبُ التَّرْعُ كَذَلِكَ السَّلْبُ  
 وَلِثِيَابِ الْحُزْنِ قِيلَ سَلْبُ  
 سَلَعْتُ أَي شَجَجْتُ وَهُوَ السَّلْعُ  
 وَالْأَسْلَعُ الْأَبْرَصُ ثُمَّ السَّلْعُ  
 تَسْوِيَهُ الْأَرْضِ وَسَبَقَ سَلْفُ  
 جَمْعُ مَقِيسٌ لَيْسَ عَنْ مُرْتَابِ  
 كَذَلِكَ كَشَفُ وَالْكِتَابُ سَفْرُ  
 حَدِيدَةٌ تُعْنَى الْبَعِيرَ الْأَبِي  
 وَالْجَهْلُ مَعَ إِكْثَارِ شُرْبِ سَفَهَا  
 لِلسَّفَةِ الطَّبْعِي غَيْرِ الْغَائِبِي  
 وَالسَّقْمُ وَالْمَرْضَى هُمُ السَّقَامُ  
 عَلَى فَعَالٍ زِنَهُ الْعُقَابُ (١)  
 وَمَا بِهِ الشَّيْءُ يُسَدُّ سِكْرُ  
 وَسَكَّرُ فَأَعْرَفَهُ غَيْرَ صَابِي  
 وَمَقْوَمِ الْمَجْرَآتِ ذَلِكَ السَّلْبُ  
 وَجِي لَدَى الْإِفْرَادِ بِالسَّلَابِ  
 وَالشَّقُّ فِي طَوْدٍ وَمِثْلُ سَلْعُ (٢)  
 جَمْعُ كَشْبٍ جَمْعُ ذِي أَشْبِيَابِ  
 كَذَا الْجِرَابُ الضَّخْمُ ثُمَّ السَّلْفُ

(١) في نسخة قديمة زنة الغضاب وعلى هامشها الغضاب صورة الأراناب وهذا تحريف والصواب الغضاب وهو صوت الأراناب

(٢) قوله والشوق في طود الخ الطود الخيل وهذا الصدع كهيمة الصدع ويشخ في هذا وقوله ومثل يقال هذا سلع هذا أي مثله

زَوْجٌ لِأَخْتِ زَوْجِهِ وَالسَّلْفُ  
 صَرَخٌ وَتَأْيِيرٌ وَشْتَمٌ سَلَقُ  
 وَأَسْلَقُ وَفِي الْجَمِيعِ سَلَقُ  
 وَالسَّلُّ مَعْرُوفٌ كَذَاكَ السَّلُّ  
 وَجَمَعُهُ عَلَى الْقِيَاسِ سَلُّ  
 وَالشَّيْخَةُ الدَّرْدَاءُ <sup>(٣)</sup> اسْتَبِينَ مِنْ سَلَةِ  
 سَلِّ السُّيُوفِ وَأَفْتَحَنَ وَالسَّلَّةُ  
 وَالْجِلْدُ نَزَعُ مَا عَلَيْهِ سَمَطٌ  
 مَعَ الْفَتَى الْخَفِّ وَلَكِنْ سَمَطٌ  
 لِلذُّنِّ قُلٌّ وَالْإِسْتِمَاعُ سَمِعُ

نُوقٌ سَوَابِقٌ إِلَى الشَّرَابِ <sup>(١)</sup>  
 وَفِي الْبِقُولِ وَالسَّبَاعِ السَّلَقُ  
 مِنْ فُوهٍ ذُو بَثْرٍ <sup>(٢)</sup> وَذُو التَّهَابِ  
 وَاللِّصُّ مِنَ الْفَأْبَةِ الْأَسَلُ  
 فَأَصْدَعُ بِحَقِّ وَآتٍ بِالْعَجَابِ  
 وَالْحَضْرُ مَعَ سَرِقَةٍ وَالسَّلَّةُ  
 سَلٌّ وَوَقِيَتْ جُمْلَةَ الْأَوْصَابِ  
 وَالْخَيْطُ فِيهِ الشَّيْءُ نَظْمًا سَمَطٌ  
 صُفُوفٌ الْوَاحِدِ كَالْكِتَابِ <sup>(٤)</sup>  
 وَأَبْنُ لَذَيْبٍ كَامٌ ضَبْعًا سَمِعُ <sup>(٥)</sup>

(١) السلف واجدتها سلوف

(٢) قوله من فوه ذو بثر الخ عبارة القاموس وكغراب بثر يخرج على أصل اللسان أو تقشر في أصول الاسنان

(٣) قوله والشبيخة الدرداء هي ساقطة الاسنان وقصرها ضرورة وكذلك يقال شاة سلة وكذلك أيضاً الناقة الهرمة التي سقطت أسنانها يقال لها سلة والحضر هو العدو قال ابن الاعرابي سلة الفرس دفعته من بين الخيل محتضراً وقيل دفعته في سياقة وفرس شديد السلة ويقال خرجت سلة هذا الفرس وهو محاز وقوله مع سرقة أي خفية ومنه الخلة تدعو إلى السلة

(٤) قوله صفوف جمع صف وسماط القوم صفهم ومنه قام فلان بين السماطين ويقال قام القوم حوله سماطين أي صفين وفي نسخة قديمة صفوف بالنون ولعله تحريف

(٥) كام أي نكح

كَذَلِكَ صَيْتُ وَالسَّمِيعُ سَمِعٌ  
 مِنْ سَمِعَ الْمَرَّةُ تَأْتِي سَمْعَةً  
 كَذَلِكَ تَسْمِيعُ الْمُرَائِي سَمْعَةً  
 وَالشُّعْبَانُ وَمَسْكَانُ سَمَمٌ  
 وَالرَّجُلُ الْخَفِيفُ كَذَلِكَ سَمَمٌ  
 سَمَمْتُ أَيَّ أَسْرَعْتُ وَهُوَ السَّمْسَمَةُ  
 وَأَيْتَنُ سَمَسَمًا بِسَمْسَمَةٍ (٢)  
 بَأْيِ الشِّيَابِ سَمَلٌ وَسَمَنٌ  
 وَسَمْنَةٌ قُلٌّ وَالْجَمِيعُ سَمْنٌ  
 وَالسَّنْعُ ضَرْبُ السَّنْعِ أَيُّ رُسْعِ الْيَدِ  
 كَذَا الْقَتِيُّ ذُو الطُّوْلِ فَأَعْرَفَ مَقْصِدِي  
 وَالسَّنْعُ مِنْهُ الْفِعْلُ يَأْتِي سَنَعًا (٤)  
 وَقِيلَ لِمَنْ صَارَ جَمِيلًا سَنَعًا

فِي جَمْعِهِ قُلٌّ غَيْرُ ذِي اسْتِرْهَابِ  
 وَالسَّنْعُ إِثْنَاءُ دَعْوَاهَا سَمْعَةٌ  
 حَمَّاكَ مِنْهَا مَالِكُ الْأَرْبَابِ  
 كَذَلِكَ اسْمُ الْجُلْجُلَانِ سَمِيمٌ (١)  
 فَافْقَهُمْ وَكُنْ مُسْتَحْضِرَ الْجَوَابِ  
 وَالسَّمِينُ الْجَبَّةُ مِنْهُ سَمِينَةٌ  
 وَكُنْ لِمَا أَرْوَاهُ ذَا اسْتِيعَابِ  
 وَسَمِنَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ سِمْنٌ  
 دَوَاءٌ بَأْغِي سِمْنِ الْأَرْبَابِ  
 وَالسَّنْعُ جَمْعُ اسْنَعٍ أَيُّ قَرَدٍ (٣)  
 تَحْمَدُهُ فِي بَدْءٍ وَفِي اعْتِقَابِ  
 وَصَارَ اسْنَعٌ اسْتَفِيدَ مِنْ سِنَعًا  
 فَهُوَ سَنِيعٌ سَالِمٌ مِنْ عَابِ

(١) الجُلْجُلَانُ بِالضَّمِّ ثَمْرَةُ الْكَزْبَرَةِ

(٢) السَّمْسَمَةُ بِالضَّمِّ أَيْ السَّمَمِ وَهُوَ الْخَفِيفُ مِنَ الرِّجَالِ

(٣) الْقَرَدُ الْمَكَانُ الْعَلِيزُ الْمُرْتَفِعُ

(٤) قَوْلُهُ وَالسَّنْعُ مِنْهُ الْفِعْلُ الْخُ يُقَالُ سَنَعُ أَيُّ طَالَ وَفَعَلَهُ كَنَصَرَ وَمَنْعَ وَكْرَمَ وَمُرَادُهُ

هَذَا الْمَفْتُوحُ وَالْإِسْنَعُ أَفْعَلُ تَفْضِيلٌ مِنْ سَنَعٍ بِالْكَسْرِ أَيُّ هُوَ أَفْضَلُ مِنْ غَيْرِهِ

كَاللَّبِّ<sup>(١)</sup> السِّنَافُ أَمَا السِّنْفُ  
وَعَا الْجَنَاءَ وَاللِّسِنَافِ السِّنْفُ  
إِفْرَاغًا أَوْ إِصَابَةً بِسِنِّ  
كَذَلِكَ الْإِحْدَادُ بِالْمِسِنِّ  
وَالسِّنُّ تَمْلِيسٌ وَتَصْوِيرٌ وَأَنْ  
وَالفِعْلُ مِنْهَا سِنَّ وَالْأَصْلُ سَنَنْ  
وَمَرَّةٌ مِنْ سَنٍّ تَأْتِي سَنَّهُ  
وَالفَأْسُ وَالسَّيْرَةُ تُدْعَى سَنَّهُ  
وَاللُّعَابِ الشَّمْسِ قُلْ سَهَامٌ  
وَالضَّمْرُ وَالتَّعْيِيرُ السَّهَامُ  
وَالسِّيءُ مَا فِي رَأْسِ ضَرْعٍ مِنْ لَبَنٍ<sup>(٤)</sup>  
وَالسُّوءُ مَسْكُورُهُ وَعَيْبٌ ذُو عِلَنٍ

فَشَدُّهُ وَالسَّبْقُ ثُمَّ السِّنْفُ  
جَمْعٌ كَمَثَلِ السُّحْبِ لِلسَّحَابِ  
أَوْ بَسِنَاتٍ اسْتَفْدُ مِنْ سِنِّ  
وَحَشْكُ الْإِبِلِ عَلَى الْإِهْذَابِ<sup>(٢)</sup>  
تَشْدُ شَيْئًا وَكَذَا الرَّعْيُ الْحَسَنُ<sup>(٣)</sup>  
وَأَجْعَلُ بِهِ الْمَفْعُولَ ذَا اتِّصَابِ  
وَسَكَّةَ الْحِرَّاتِ سَمَوًا سَنَّهُ  
كَذَلِكَ نَهَجَ مَسَلِكِ الْجَوَابِ  
وَأَضْمَمُ وَسَهْمٌ جَمْعُهُ سِهَامٌ  
عَلَى فُعَالٍ زَنَةَ اللَّعَابِ  
كَذَلِكَ التَّسْيِخُ وَالسِّيءُ الْوَطْنُ  
فَأَحْصَى مَا أَوْرَدَتْ ذَا أَحْتِسَابِ

(١) اللب حبل يشد في صدر البعير يمنع استخارة الراحل يقال سنف الناقة إذا شد عليها السناف بالكسر وسنفت الناقة تقدمت والسحاب ككتاب قلادة تتخذ من سك وقرنفل ومحلب بالأجوه

(٢) الإهذاب الأسرع كما تقدم في أول الكتاب

(٣) قوله وكذا الرعي الحسن يقال سن الإبل إذا زرعها أحسن الرعي

(٤) قوله والسيء ما في رأس ضرع الخ شهادة قوله زهير يصف قطاة \*

كاستغاثت بسى فرغيطلة \* خاف العيون فلينظر به الحشك

جَمَاعَهُ أَوْ شَخْصَهُ السَّوَادُ  
 وَدَاءُ السَّوَادِ وَالسَّوَادُ  
 السَّوْدُ سَفْحٌ ذُو اسْتِوَاءٍ أَسْوَدُ  
 عِنْدَ هَذِيلٍ وَأَسْمٌ حَيٌّ يَرِدُ  
 السُّورَةُ الْبَطْشَةُ ثُمَّ الْوَثْبَةُ  
 رَفِيعَةٌ فَسُّورَةٌ لِنِسْبَةٍ  
 وَأَسْمٌ لِبَعْضِ الشَّجَرِ السَّوَّاسُ  
 وَالخَيْلُ مِنْ أَدْوَانِهَا السَّوَّاسُ  
 وَالسُّوفُ تُسَوِّفُ وَشَمٌّ حَاصِلٌ  
 وَالسُّوفُ اسْطَرُّ الْبِنَاءِ الْمَوَائِلُ  
 مِنْ سُؤْلَةٍ يُفْهَمُ الْاسْتِرْحَاءُ  
 مَسَالَةٌ وَسُؤْلَةٌ سُؤَاءُ  
 إِلَّا مَكْرُوهٍ بِسَامٍ يُفْهَمُ  
 سِلْعَتُهُ وَالرَّعْيُ وَالتَّقَدُّمُ  
 بِسَوْمَةٍ مِنْ سَامٍ تَأْتِي (٣) الْمَرْهَ

وَأَلْسَمُ الْمُنَاجَاةِ هُوَ السَّوَادُ  
 يُؤْذِي أَكُولُ التَّمْرِ بَأْتِيَابٍ (١)  
 وَسَيْدٌ أَسْمٌ الذَّبُّ وَهُوَ الْأَسَدُ  
 وَسُودٌ أَسْمٌ عُدٌّ فِي الْأَنْسَابِ  
 وَالسِّيْرَةُ الْهَدْيُ وَكُلُّ رُبْنَةٍ  
 كَذَلِكَ إِحْدَى سُورِ الْكِتَابِ  
 وَأَنْ يُجَارَى سَائِسٌ سِوَّاسٌ  
 عَلَى فُعَالٍ زِنَةُ الْقَلَابِ  
 وَسَافٌ أَيُّ شَمٍّ وَسَيْفٌ سَاحِلٌ (٢)  
 وَاحِدُهَا سَافٌ بوزنِ صَابٍ  
 وَسَيْلَةٌ هَيْئَةٌ سَالِ الْمَاءِ  
 فَاحْفَظْ وَثِقْ بِصِحَّةِ الْخِطَابِ  
 وَذِكْرُ شَارٍ مَا بِهِ يَقُومُ  
 بِالْقَصْدِ فِي النَّصْرَفِ أَوْ يَا بٍ  
 وَسَيْمَةٌ مَا الشَّارِي أُجْرِي ذِكْرُهُ

(١) في هامش نسخة قديمة والسواد أيضا داء يسود لحوم الغنم

(٢) قوله سيف ساحل أي ساحل بحر فارس

(٣) قوله تأتي في نسخة تبدو

مِنْ ثَمَنِ وَالسُّومَةَ أَجْعَلُ فَرَسَهُ عَرَمَةٌ فِي الْجَدِّ وَاللَّعَابِ

﴿بَابُ مَا أَوَّلُهُ شَيْنٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي﴾

نَوْلٌ وَمُعْطَى وَجِمَاعٌ شَبْرٌ	وَالشَّبْرُ مَعْرُوفٌ وَلَكِنْ شَبْرٌ
جَمْعُ شَبُورٍ لَيْسَ فِيهِ نُكْرٌ	أَيُّ رَجُلٍ نَكَاحٌ أَوْ وَهَابٍ
عَقْلٌ شَبِيعٌ كَامِلٌ وَالشَّبِيعُ	بَدُّ الشَّبِيعِ الْعَقْلُ ثُمَّ الشَّبِيعُ
مَا يُشْبِعُ الْجَوْعَانَ لَكِنْ شَبْعٌ	وَشَبْعٌ مُصَفَّقَةٌ الْأَثْوَابِ
وَالشَّبْعُ يَأْتِي الْفِعْلُ مِنْهُ شَبَعًا	وَأَكَلَ الشَّبْعُ لَهُ قُلٌّ شَبَعًا
وَقُلٌّ لِمَنْ صَارَ شَبِيعًا شَبَعًا	بِمِثْلِ ذَا يُعْنَى أَوْلُوا الْأَثْوَابِ
لِلرَّفْعِ بِالْعِمَادِ وَالصَّرْفِ شَجَرٌ	وَلَا لَتِيَّاسٍ وَأَعْتَمِدَ بِقَدِّ شَجَرٍ
كَثْرَةُ أَشْجَارِ الْمَكَانِ وَشَجْرٌ	فَهُوَ شَجِيرٌ أَيُّ أَخْوَاغْرَابِ
لِلبَدِّ فِي شَجَاعَةٍ قُلٌّ شَجْعٌ	وَعُدْرَةٌ فِيهَا اسْمٌ بَطْنٌ شَجْعٌ
وَأَشْجَعٌ وَفِي الْجَمِيعِ شَجْعٌ	ذَو الطُّولِ فَاعْرِفْ غَيْرَ ذِي اسْتِغْرَابِ
وَالشُّجْعُ يَأْتِي الْفِعْلُ مِنْهُ شَجَعًا	وَشَجَعٌ أَفْهَمٌ مِنْهُ صَارَ أَشْجَعًا
وَقُلٌّ لِمَنْ صَارَ شَجَاعًا شَجْعًا	فَإِنْ ذَا مِنْ أَصْدَقِ الْخَطَابِ
وَالشُّجْنُ حَبْسٌ الْأَمْرُ ثُمَّ الشُّجْنَةُ	كَحَبْسِهِ وَأَسْمٌ لِشَخْصٍ شِحْنَةٌ (١)

(١) قوله واسم لشخص شحنة هو شحنة بن عطار بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد

وَأَكْسِرُوا وَاضْمُمْ إِنْ تَرَدَّدْتَ شَجْنَهُ  
 إِطْعَامَ شَحْمٍ اسْتَفْدَمَ مِنْ شَحْمًا  
 وَالسَّمَنَ أَفْهَمَ حَيْثُ قِيلَ شَحْمًا  
 شَدَفْتُهُ قَطَعْتُهُ وَالشَّدَفَةُ  
 وَشُدُفَةٌ وَإِنْ تَشَأْ فَشُدَفَهُ  
 وَالشَّدَقُ ضَرْبُ الشَّدَقِ ثُمَّ الشَّدَقُ  
 وَاحِدُهُمْ أَشْدَقُ يَسْتَحِقُّ  
 وَالشَّارِبُونَ قِيلَ فِيهِمْ شَرِبَ  
 وَشُرِبَ وَإِنْ تَشَأْ فَشُرِبَ  
 وَيَبِينُ مَقْصُودٌ مَنْ قَالَ شَرَزَ  
 وَأَعْيَنُ تَبْدِيلِينَ بَعْضَاءُ شَرَزَ  
 لِلْبَسْطِ وَالرَّفْعِ يُقَالُ شَرُّ  
 فَامْرَأَةٌ وَمَا كَرِهْتَ شَرُّ  
 وَمَوْضِعٌ صُلبٌ وَدَعَكَ شَرَسُ  
 وَأَشْرَسُ وَفِي الْجَمِيعِ شَرَسُ  
 مُشْتَبِكُ العُرُوقِ وَالْأَنْسَابِ  
 وَأَسْتَبِنَ اسْتِهَاءَهُ مِنْ شَحْمًا  
 فَهُوَ شَحِيمُ الجِصْمِ وَالْأَرَابِ  
 قَطَعَةٌ أَمَا قَطَعَةٌ فَشُدَفَهُ  
 ضَوْءٌ إِلَى الإِظْلَامِ ذَوَاتِ سَابِ  
 مُشْتَهَرٌ وَالْوَاسِعُوهُ شُدُقُ  
 وَالْحَقُّ مُلْحَقٌ بِذِي اسْتِجَابٍ (١)  
 وَكُلُّ حَظٍّ مِنْ شَرَابٍ شَرِبَ  
 جَمْعُ شَرُوبٍ مُكْتَبَرِ الشَّرَابِ  
 وَالشَّرَّةُ الحِدَّةُ وَالْجَمْعُ شَرَزَ  
 جَمْعُ لَشْرَى فَاحْوِذِ اسْتِصَوَابِ  
 كَذَا نَقِيضُ الخَيْرِ أَمَا شَرُّ  
 وَالشَّرُّ أَيْضًا اسْمٌ كُلِّ عَابِ  
 وَشَجَرُ الشُّوكِ الصِّغَارُ شَرَسُ  
 مِنْ دَابَّةِ الخِلَافِ لِلْأَصْحَابِ

(١) قوله والحق ملحق بذى استيجاب كذا في جميع النسخ ولم يتبادر لنا معناه لأنه إن كان يريدان الحق يجوز تليثه مختلف المعنى فليس هذا موضعه وقد مضى في موضعه فليرجع إليه هناك

تَبَيَّنَ دِينَ اسْتَفَدَ مِنْ شَرَعَا  
وَالْقُرْبَ مِنْ شَيْءٍ وَسَلَخًا مَوْقَعَا  
إِنْ طَالَ رَأْسُ الْأَنْفِ قُلْ قَدْ شَرَعَا  
وَشَرَعٌ اسْتَعْمَلَ بِمَعْنَى شَجَعَا  
وَشَرَعٌ الْمَصْدَرُ مِنْهُ شَرَعُ  
وَالْمِثْلُ أَيْضًا وَالْأَنْفُ الشَّرْعُ  
وَفِي ذَوَاتِ الْأَرْبَعِ اعْلَمْ مِنْ شَرَفٍ  
فِيهِ أَرْتَفَاعًا وَاسْتَفَدَ مِنْ قَدْ شَرَفُ  
وَعَلِمَ لِحَبْلِ شَرَا فِ  
وَمَاءُ الْمَفْهُومِ مِنْ شَرَا <sup>(١)</sup>  
لَشَقَّ أُذُنًا وَابْتَدَأَ الشَّمْسُ شَرَقَ  
مَعَ اسْتِدَادِ حُمْرَةٍ لَكِنْ شَرَقَ  
وَشَرَقَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ شَرَقُ  
وَالشَّرْقُ شَاءٌ وَأَسْمَهُنَّ شَقُّ

وَمَدَّ رُمْحَ نَحْوِ قِرْنٍ تَبَعَا  
مِنْ قَبْلِ الرَّجْلِ وَشَرَعَ النَّبَا  
وَذَلِكَ الْأَنْفُ يُسَمَّى اشْرَعَا  
فَهُوَ بِسَعْيٍ صَحَّ وَأَتَدَابِ  
وَوَتَرَ وَأَسْمُ مَكَانٍ شَرَعُ  
كَالصَّهْبِ فِي جَمْعِكَ ذَا صَهْبِيَابِ  
أَسَنَّ وَالْمَنْكِبُ يُجْدِي قَدْ شَرَفَ  
لِحَاقٍ مَرَّةً بِذَوِي الْأَحْسَابِ  
وَجَمَعُوا الشَّرِيفَ بِالشَّرَافِ  
مُشْتَهَرٌ كَشَهْرَةِ الْكَلَابِ  
وَالْأَنْشِقَاقِ الْأُذُنِ وَالْفَصِّ شَرِقَ  
فِعْلُ الشَّرِيقِ الْحَسَنِ الشَّبَابِ  
كَذَلِكَ ضَوْؤُهُ شَقَّ بَابِ شَرِقُ  
فِي الْأُذُنِ بَادِعِي زِي أَحْتَجَابِ

(١) قوله وماء المفهوم من شراف \* مشتهر كشهرة الكلاب \* ظاهره أنه بالضم وفي المعجم شراف بفتح أوله وآخره فعال من الشرف وهو العلو قال نصر ماء بنجد له ذكر كثير في آثار الصحابة وفي القاموس وشراف كقطام موضع وماء لبني أسد أو هو جبل عال أو بصرف أو ككتاب ممنوعاً وشراف كغراب ماء وهذا هو مراد ابن مالك وقد أهمله ياقوت



تَكْمِيلُ نَعْلِ بَشْرَاكِ شَرَكٍ  
وَسَيْرُ الشَّرَاكِ ثُمَّ الشَّرَكُ  
وَرَجُلٌ شَرِيَانُ أَيْ غَضَبَانُ  
مَعَ شَجَرِيٍّ وَالْحَنْظَلُ الشَّرِيَانُ  
تَكْمِيلُكَ النَّعْلَ بِشَيْءٍ شَعُ  
وَأَشْشَعُ وَفِي الْجَمِيعِ شَعُ  
وَالشَّاءُ إِنْ تَسَطَّ فَذَلِكَ الشَّصْبُ  
وَشَصْبٌ وَإِنْ تَشَأْ فَشَصْبُ  
وَسَلَّ خَصِيَيْنَ اسْتَفِدَّ مِنْ شَطْفًا  
مَعَ ضَيْقِ عَيْشٍ وَالنَّبَاتُ شَطْفًا  
الْمِثْلُ وَالصَّدْعُ وَقَوْمٌ شَعْبُ  
مَعَ فَعْلٍ وَسَمٌ قِيلَ فِيهِ شَعْبُ  
وَأَذْعُ الْقَبِيلَةَ الَّتِي تَحْوِي الْبُطُونَ  
قَبَائِلَ الرَّأْسِ حَوَى وَلِلْعَيُونِ  
وَالشَّعْبُ حَرْفٌ ثُمَّ بَعَثَ مُرْسَلٌ  
كَذَا إِصَابَةٌ شُعُوبٍ مِنْ بِلِي

إِشْرَاكٌ أَوْلَى وَالنَّصِيبُ شِرْكُ  
جَمَعَ لَهُ كَالشَّهْبِ لِلشَّهَابِ  
وَالشَّقُّ فِي الْجَبَلِ قُلُ شَرِيَانُ  
مَجْمُوعٌ شَرِيٌّ فَأَصْغَرَ لِلصَّوَابِ  
كَذَلِكَ الْإِشْسَاعُ سَيْرٌ شَيْعُ  
وَهُوَ الْحِصَانُ الْأَفْلَحُ الْأَنْيَابِ  
وَأَسْمٌ لِشِدَّةِ الزَّمَانِ الشَّصْبُ  
جَمَعَ شَصِيبٌ وَهُوَ ذُو إِغْرَابٍ (١)  
وَتَشِبَّ السَّهْمُ اعْتَمَدَ بِشَطْفًا  
إِذَا بَدَأَ صُلْبًا مِنَ الْإِجْدَابِ  
وَالجَمْعُ وَالتَّفْرِيقُ ثُمَّ الرَّأبِ  
ذِي حُجْنَةٍ يُعْرَفُ بِالشَّعَابِ  
بِالشَّعْبِ أَيْضًا مَعَ مَا مِنَ الشُّوونِ  
مِنْهُ نَزُولُ الدَّمْعِ بِالنَّسْكَابِ  
بِالْفَتْحِ أَيْضًا وَكَذَا أَسْمُ جَبَلٍ  
مِنَ الْوَرَى بِسَمِّهَا الصِّيَابِ (٢)

(١) قوله وهو ذو اغراب معناه ان الشصيب يقال للعريب كإفسره القاموس بذلك

(٢) التسمير في سهمها يعود على شعوب بمعنى الموت

والشَّعْبُ بِالْكَسْرِ طَرِيقٌ فِي الْجَبَلِ وَالْحَيُّ فِي الْوَادِي وَإِنْ بُعِدُ فَصَلَّ  
 قَرْنِي غَزَالٍ فَهُوَ أَشْعَبُ وَقُلَّ لِلْوَصْلِ فِي الشُّعَارِ وَالْعِلْمِ شَعْرٌ<sup>(١)</sup>  
 أَي صَارَ أَشْعَرَ وَزَيْدٌ قَدْ شَعَرَ وَالشُّعْرُ مَعْرُوفٌ كَذَاكَ الشُّعْرُ  
 ذُو الْجَسَدِ الْكَثِيرِ فِيهِ الشُّعْرُ إِشْعَالُ نَارٍ وَأَسْمُ مَرْءٍ شَعْلٌ  
 وَالغَيْلُ مِنْهَا أَشْعَلٌ وَشُعْلٌ لَضَرْبِ شَفْرِ وَلَا يَدَاءُ شَفْرٌ  
 وَقُرْبُ شَهْوَةِ النِّسَاءِ فَهَمُّ مِنْ شَفْرِ<sup>(٢)</sup> فِي الْكَسْرِ وَالشُّحُّ أَذْكَرُنْ شَقْحًا  
 وَشُقْحٌ اسْتَمْتَلَ بِمَعْنَى قُبْحًا وَالْحَيُّ فِي الْوَادِي وَإِنْ بُعِدُ فَصَلَّ  
 فِي الْجَمْعِ شَعْبٌ تَكُذَا اسْتَيْعَابٍ وَبَدَّ شَاعِرٌ وَنَظْمٌ وَشَعْرٌ  
 أَي صَارَ شَاعِرًا ابِلًا اسْتَيْعَابٍ وَأَشْعَرٌ وَفِي الْجَمِيعِ شَعْرٌ  
 وَقَدْ يَخْصُ الشُّعْرُ بِالرَّقَابِ<sup>(٣)</sup> وَذُو الذِّكَاةِ شَعْلٌ وَشَعْلٌ  
 مَيْبُتَةٌ أَسَافِلُ الْأَذْنَابِ وَمَا يَصِيرُ نَاقِصًا فَقَدْ شَفَرَ  
 وَالنَّاسُ كَسْرًا نَشْتٌ بِالْأَرْهَابِ وَأَحْمَرٌ فَافْهَمُ أَنْ سَمِعْتَ شَقْحًا  
 وَلَا تَكُنْ فِي ذَاكَ بِالْمُرْتَابِ

(١) قوله للوصل في الشعار والعلم شعر يقال شعر المرأة وشاعرها ضاجعها ونام معها

في شعارها

(٢) أي هم الشعر الرقاب والشعر جمع شعر وهو صفة مشبهة ويجوز جر الرقاب

بإضافتها إليه والنصب أحسن وشاهده قوله

فا قومي بشعلة بن سعد \* ولا بفراسة الشعر الرقابا

(٣) قوله وقرب شهوة النساء الخ يقال شفرت المرأة فهي شفيرة كسفينة وشفرة

كفرحه وفعل هذا الأخير مكسور إذا كانت قريبة الشهوة وقوله بلا ارهاب في نسخة

بلا ارتعاب وكلاهما نسيم

وَالسَّكْبَةُ الْحَيَاءُ مِنْهَا شِقْحَةٌ      وَقِطْعَةٌ مِمَّا كَسَرَتْ شِقْحَةٌ  
وَعَبَّرُوا عَنْ حُمْرَةٍ بِشِقْحَةٍ      وَبُسْرَةٍ مَالَتْ إِلَى الْإِرْطَابِ  
وَسَمِيَ الْأَمْرُ الْمَهْمُ شُقْرًا      وَالشَّقِيرَ اقْتِصَادًا ذَكَرَتْ الشَّقِيرَا  
وَجَامِعَ الْأَشْقَرِ أُوْرِدَ شُقْرًا      عَلَى قِيَاسِ شَاعَ ذَا اتِّشَابِ  
وَالشَّقْرُ الزَّهْرَةُ مِنْهُ شَقْرُهُ      كَذَلِكَ السُّجْرُفُ<sup>(١)</sup> أَمَا شِفْرَةٌ  
فَأَسْمُ عَنَاقٍ<sup>(٢)</sup> سَلَفَتْ وَالشُّقْرَةُ      مَعْرُوفَةٌ فِي النُّطْقِ وَالكِتَابِ  
لِلصُّبْحِ وَالغَرْقِ يُقَالُ شَقٌّ      وَالنِّصْفُ وَالْآخُ الشَّقِيقُ شِقٌّ  
وَجَانِبُ الشَّيْءِ وَمَنْ يَشُقُّ      عَلَيْهِ مَا يَرَاهُ ذَا إِصْعَابِ  
وَشِقٌّ أَيْضًا كَاهِنٌ<sup>(٣)</sup> وَمَوْضِعٌ      وَشُقُّ الطَّوَالُ ثُمَّ الْوُسْعُ  
مَنَاخِرًا مَلْخِيلٍ<sup>(٤)</sup> ثُمَّ النَّزْعُ      فِي عَدْوِهَا مَيْلًا إِلَى جَنَابِ  
شَلَقْتُ أَيَّ ضَرَبْتُ وَهُوَ الشَّلْقُ      فَأَعْلَمَ وَقُلْ لِلْأَنْكَلِيسِ شَلِقُ  
وَقُلْ شَلُوقٌ وَالْجَمِيعُ شَلِقُ      وَهُوَ كَنَكَاحٍ وَكَالضَّرَابِ

(١) قوله كذلك السنجرف في نسخة السنجفر ولم يتبادر لنا معناها

(٢) العناق أثنى الجدي

(٣) قوله وشق أيضاً كاهن هو شق بن انمار بن زار وكان شق هذا نصف إنسان وهو الذي بعث إليه كسرى ليفسر له رؤيا الموبدان التي رأى في الليلة التي ولد فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يعرفها فمرها سطيح بن ملازن وقوله وموضع هو قرية بفدك تعمل فيها اللحم

(٤) قوله ملخيل أصله من الجليل فحذفت من كما قال حسان بن ثابت رضي الله عنه لما رأى بدرأ تسيل جلاها \* بكتائب ملاوس أو ملخزرج

وَمِنْ شِلَّةِ الْمَرَّةِ أَجْعَلُ شِلَّةً      وَقُلْ شَلِيلٌ وَالْجَمِيعُ شِلَّةٌ  
 ثَوْبٌ صَغِيرٌ وَأَجْعَلَنَّ الشِّلَّةُ      إِسْمًا لِمَا تَنَوَّيَهُ فِي الذَّهَابِ  
 لِلشِّتْمِ وَأَسْتِقْبَاحٍ أَوْ فَضْحِ شَنْعٍ      وَقُلْ لِمَنْ أَنْكَرَ شَيْئًا قَدْ شَنَّعَ  
 بِهِ وَمَا يَقْبُحُ قُلْ فِيهِ شَنْعٌ      فَهُوَ شَنِيعٌ غَيْرُ ذِي اسْتِحْبَابِ  
 وَشَنَّعَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ شَنْعٌ      وَالْمِثْلُ شَنَّعٌ وَكَذَا الشَّنْعُ  
 وَقِيلَ فِي جَمْعِ الشَّيْعِ شَنَّعٌ      وَشَنَّعَ فَأَقْبَلَ بِلَا أَرْتِيَابِ  
 شَنَّانٌ الْبَعْضُ كَذَا الشَّنَانُ      وَالْقَرَبُ الْبَالِيَةُ الشَّنَانُ  
 وَبَارِدُ الْمَاءِ هُوَ الشَّنَانُ      مُشَاكِلٌ فِي الْوِزْنِ لِلْعَبَابِ  
 شَهْمَتُهُ أَفْرَعَتُهُ وَشِيمَا      بِفِرْعَ أَشْرَحَهُ وَأَمَّا شِيمَا  
 فَمِنْهُ حَدَّ قَلْبُهُ قَدْ فُهِمَا      وَالْوَصْفُ شَهْمٌ فَاسْمٌ بِاسْتِحْبَابِ  
 وَالشُّوبُ مَا مَزَجْتَهُ مِنْ عَسَلٍ      وَشَيْبُ الْأَشْيَاحِ وَأَسْمُ جَبَلٍ  
 وَالخَلْطُ بِالشُّوبِ وَبِالشُّوبِ اجْتَلَى      وَالضَّمُّ فِيهِ بَعْضُ الاسْتِعْرَابِ  
 فَرَجٌ وَمَرَّأَى حَسَنُ شَوَارٍ      وَكَمْشَاوَرَةٌ الشُّوَارُ  
 وَفِي مَتَاعِ الْبَيْتِ قُلْ شَوَارٍ      مُثَلَّثًا عَنْ بَاحِثِ غَلَابِ  
 غَسَلٌ وَتَسْوِيكٌ بِشَوْصٍ يُفْهَمُ <sup>(١)</sup>      وَلَصَبٌ شَيْءٌ وَبَشِيصٌ يُعْلَمُ

(١) قوله غسل وتسويك الخ يقال شاص الشيء غسله وشاص أسنانه استاكها من غير قيد وقيل هو امرار السواك عليها عرضاً وقيل هو أن يفتح فاه ويعبر على أسنانه

تَمْرٌ رَدٍ وَالشُّوْصُ فِي النَّاسِ هُمْ  
 وَالشُّوْصَةُ اسْمٌ لِأَرْتِكَاضِ الْوَالِدِ  
 وَالشُّوْصَةُ اسْمٌ وَجَعٌ مُعْتَمِدٌ  
 الشَّيْعُ تَابِعٌ وَمِثْلٌ وَآتَبَاعُ  
 أَي ذَاعَ أَوْ لَازَمَ شَيْئًا أَوْ ذَاعَ  
 جَمْعُ شِيَاعٍ وَهُوَ أَيْضًا مَانِيٌ  
 وَالشُّوعُ جَمْعُ أَشْوَعٍ وَهُوَ اسْمٌ مَا  
 وَزَوْجَةٌ وَالشَّائِعَاتُ شَاعَةٌ  
 بِشَيْعَةٍ وَالشُّوعَةُ اسْمٌ شَاعَةٌ  
 نَصَبٌ لِجَدْرِ قَرِيْبَةٍ <sup>(١)</sup> شَوْقٌ وَشَيْقٌ  
 بِكُلِّ شَيْءٍ كَانَ فِي رَأْسِهِ وَشَوْقٌ  
 الشَّيْمُ إِغْمَادٌ وَسَلٌّ وَجَبَلٌ  
 بِجِسْمِهِ شَامٌ وَصِفٌ سُودٌ الْإِبِلُ  
 ذَوُو عِيُونٍ مَا خَلَّتْ مِنْ عَابٍ  
 فِي الْبَطْنِ وَالشَّيْصَ نِتَاءٌ أَفْرِدٍ  
 ضُلُوعٌ إِنْسَانٌ بِهِ مُصَابٍ  
 وَالسَّبْلُ وَالْمَلَّةُ كَذَا مَصْدَرُ شَاعٍ  
 وَالشَّيْعُ زِمَارَاتٌ رَاعٍ صَابِيٌ  
 شَيْءٌ بِهِ أَوْ مَا بِهِ قَدْ تَمَّ  
 شَعْرُهُ غَيْرَ أَتَشَارِ آبِي  
 وَأَذَعُ إِذَا اتَّفَقَتِ الْجَمَاعَةُ  
 شَجَرَةٌ الْبَانُ لَدَى الْخِطَابِ  
 هَلْبٌ وَأَيْضًا سَمَكٌ وَهُوَ حَقِيقٌ  
 يُفْهَمُ مِنْهُ عَشْقُ الْأَحْبَابِ  
 وَالشَّيْمُ جَمْعُ أَشْيَمٍ اسْمٌ مَا اتَّصَلَ  
 بِالشُّومِ تَأْمَنُ النَّسْنُ الْعِيَابُ

من سفلى الى علو وقيل هو ان يطمن بالسواك فيها وقوله تمر رد قيل هو اردا التمر وقيل  
 هو تمر لا يشتد نواه وفي نسخة تمر دو ومعناه فاسد

(١) يقال شاق القرية نصبها مسندة الى الحائط وهي مشوقة وقوله وشيق هلب الهلب

هنا شعر ذنب الفرس وكذلك الشيق ضرب من السمك

﴿ بَابُ مَا أَوْلَهُ صَادٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلَفِ الْمَعَانِي ﴾

رِقَّةٌ شَوْقٌ وَهَوَىٰ صِبَابَةٌ	وَصَبَبٌ فِي جَمْعِهِ صِبَابَةٌ
مُنْحَدَرٌ الْأَمْكُنِ وَالصَّبَابَةُ	بَقِيَّةُ الْمَاءِ أَوْ الشَّرَابِ
وَالصَّبُّ ذُو صِبَابَةٍ وَالصَّبَّةُ	أَنْثَىٰ وَفِي الْهَيْئَةِ قِيلَ صِبَةٌ
مِنْ صَبَّ وَالْجَمَاعَةُ أَجْعَلُ صِبَّةٌ	إِبْلًا وَشَاءٌ وَذَوِي الْأَبَابِ
أَتَىٰ أَوْ اسْتَقَىٰ صُبْحًا فَهَمٌّ مِنْ صَبَحَ	وَأَوْ قَدَّ الْمِصْبَاحَ وَأَقْصَدَ مِنْ صَبَّحَ <sup>(١)</sup>
مِثْلَ أَحْمِرَارٍ لِبَيَاضٍ وَصَبَّحَ	مَعْنَاهُ صَارَ حَسَنَ الشَّبَابِ
مَعْلُومٌ الصَّبَاحُ وَالصَّبَاحُ	هُمُ حِسَانُ النَّاسِ وَالصَّبَاحُ
شَخْصٌ شَدِيدُ الْحُسْنِ أَوْ مِصْبَاحٌ	وَأَسْمٌ أَمْرِيٌّ يُذَكَّرُ فِي الْأَنْسَابِ <sup>(٢)</sup>
وَصَبَّحَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ صَبَّحَ	وَالصَّبَّاحُ قَدْ يُقَالُ فِيهِ صَبَّحَ
وَأَصْبَحَ وَفِي الْجَمِيعِ صَبَّحَ	مِنْ صَبَّحَ اسْتَعْمَلَ بِلَا إِزْهَابِ
حَبْسًا وَضِدُّ الْجَزَعِ أَجْعَلُ صَبْرًا	وَالْمَرْئَةُ الْبَيْضَةُ تُسَمَّى صَبْرًا
مَعَ جَانِبٍ وَصَبْرٍ وَالصَّبْرُ	لِللِّغَاطِ اسْمًا صَارَ ذَا اتِّخَابِ <sup>(٣)</sup>

(١) قوله من صبح في نسخة بصبح

(٢) قوله واسم امرئ الح هو صباح بن طريف من بني ربيعة وقال ابن حجر ليس

الامر كذلك بل هو ضبي هو صباح بن طريف بن زيد بن عمرو بن عامر بن ربيعة بن

كعب بن ثعلبة بن سعد بن ضبة الح كلامه وفي العرب بطون اسم كل منهم بنو صباح

(٣) قوله والصبر اللغاط اسما الح مثل به للضم ليم له التثنية وإلّا فسكروه جاز أيضا وفي

حِبَارَةٌ مُلْسٌ هِيَ الصَّبَارُ      وَبِالصِّمَامِ      فَيَرَّ الصَّبَارُ  
وَالْتَمَرُ مِنْهُ مَا اسْمُهُ صِبَارٌ<sup>(١)</sup>      وَهُوَ الَّذِي لِلْهِنْدِ ذُو انْتِسَابِ  
لِلْحَجَرِ الْغَلِيظِ قَيْلِ صَبْرَةٍ<sup>(٢)</sup>      وَصَبْرَةٌ مِنْ صَبِيرٍ وَصَبْرَةٌ  
جُرْءٌ وَكَذْسٌ مِنْ طَعَامِ صَبْرَةٍ      وَكَالْقَوَى تُجْمَعُ لَا الْعِلَابِ  
لِلْعَمْسِ وَالتَّلَوِينِ قَيْلِ صَبِغٍ      وَمَا بِهِ يُصْبَغُ فَهُوَ صَبِغٌ  
وَأَصْبَغٌ وَالتَّخِيلُ جَمْعًا صَبِغٌ<sup>(٣)</sup>      بِيضٌ نَوَاصٍ هُنَّ أَوْ أذْنَابِ  
وَصَبِغَ الْمَرَّةِ مِنْهُ صَبِغَةٌ      وَالصَّبِغُ وَالْفِطْرَةُ أَيْضًا صَبِغَةٌ

القاموس وشرحه والصبر بالكسر والضم ناحية الشيء وبصره مثله وهو حرفه وغلظه  
وقيل صبر الشيء أعلاه وفي حديث ابن مسعود سدره المنتهى صبر الحنة أي أعلاها أي  
أعلى نواحيها قال النمر بن تولب يصف روضة

عزبت وبأكرها الشقي بديمه . وطفاء تملأها الى اصبارها

وفي نسخة للتألف اسما ضمه الح

(١) قوله ما اسمه صبار يعني كمراب لان اللفظة المثلثة مخففة الوسط ويقال له أيضاً  
صبار كرمان وقوله وهو الذي للهند ذو انتساب هذا في أرض المشرق أما في صحراء المغرب  
فيسمونه اكنات بكاف معقودة ويوجد شجرة في أرض السودان المغرب بكثرة وهو  
معروف يوجد في أكثر البلدان

(٢) قوله للحجر الغليظ قيل صبر مثل به للفتح فقط وهو مثث

(٣) قوله الخيل جمعاً صبغ يقال فرس أصبغ وفي حاشية قديمة الاصبغ الذي ابيض  
جميع ذنبه والذي ابيض طرف ذنبه اشعل اه وقال ابو عبيدة إذا شابت ناصية  
الفرس فهو اسعف فاذا ابيضت كلها فهو اصبغ قال والشعل يابض في عرض الذنب فان  
ابيض كله او اطرافه فهو اصبغ وقال صاحب القاموس والاصبغ من الخيل المبيض  
الناصية او اطراف الاذن

وَالْأَصْبَغُ الْمَصْدَرُ مِنْهُ صَبَغَهُ  
وَأَفْهَمَ جِلَالَ الْمَرْأَةِ مِنْ قَدْ صَدَّأَ  
وَصَدَّوُ الْحِصَانُ ضَاهَى صَدَأُ  
وَذُو الْكَمَالِ وَالشَّدِيدُ صَدَقُ<sup>(١)</sup>  
فَجَمَعَ صَدَقٍ<sup>(٢)</sup> وَيَسُوعُ النُّطْقُ  
لِلْحَقْنِ وَالْمَحْفُونِ قِيلَ صَرَبُ  
وَنَاقَةٌ صَرَبِيٌّ وَنُوقٌ صُرْبُ  
جَمَاعَةٌ وَرَفَعُ صَوْتٍ صَرَّةٌ  
بَرْدٌ شَدِيدٌ يَتَمَى وَالصَّرَّةُ  
وَمَصْدَرٌ مِنْ صَرَّ شَيْئًا صَرَّ  
وَقُلُّ أَصَرٌّ وَالْجَمِيعُ صَرٌّ  
وَالصَّرْعُ قَدْ يُقَالُ فِيهِ صِرْعُ  
وَصِرْعٌ وَإِنْ تَشَأْ فَصِرْعُ  
فِي الْقَطْعِ وَالْهَجْرَانِ قِيلَ صَرَمُ

وَقَدْ مَضَى مَعْنَاهُ ذَا اقْتِرَابِ  
وَوَسَخَ الْحَدِيدُ مَعْنَى صَدِيئًا  
لَوْنًا وَمَا فِي كَسْرِهِ مِنْ غَابِ  
وَالصَّدَقُ مَعْلُومٌ وَأَمَّا الصَّدْقُ  
بِالصَّدَقِ صِدِّ الْمُكْثَرِ الْكِذَابِ  
وَالصَّرْمُ قَدْ يُقَالُ فِيهِ صِرْبُ  
مَشْقُوقَةُ الْأَذَانِ بِأَنْجَذَابِ<sup>(٣)</sup>  
شِدَّةِ كَرْبٍ هَكَذَا وَالصَّرَّةُ  
مَا صَابَ مَصْرُورًا مِنَ الذَّهَابِ  
وَقِيلَ لِلْبَرْدِ الشَّدِيدِ صِرٌّ  
أَيُّ حَافِرٍ لِلْقَبْضِ ذُو اتِّسَابِ  
وَالصَّرْعُ مِثْلُ وَكَذَلِكَ الصَّرْعُ  
قَوْمٌ كَثِيرٌ وَالصَّرْعُ فِي الضَّرَابِ  
وَفِي انْقِطَاعِ وَخُلُوعِ صِرْمُ<sup>(٤)</sup>

(١) يقال للكامل من كل شيء صدق

(٢) قوله لجمع صدق أي بضم وضمين كرهن ورهن

(٣) قوله بانجذاب في نسخة بالخراب

(٤) يقال صرمت الناقة إذا انقطع لبنها والمرأة إذا لم يكن لها ندي والقلاة إذا لم يكن



وَفِي نَفُودِ الْمَرْءِ عَزْمًا صِرْمٌ  
 صِرْمَتُهُ الْمَصْدَرُ مِنْهُ صِرْمٌ  
 وَنِسْوَةٌ بِلا ثُدَيِّ صِرْمٌ  
 صِرَامٌ الْجِدَادُ أَوْ صِرَامٌ  
 وَالْحَرْبُ مِنْ أَسْمَائِهَا صِرَامٌ  
 وَفَاقَ فِي صِغَرِ أَفْهَمَ مِنْ صَغَرَ  
 وَصَغَرَ الشَّيْءُ نَقِيضٌ قَدْ كَبُرَ  
 وَالصَّغَرُ الذُّلُّ وَأَمَّا الصِّغَرُ  
 كَالصَّغَرِيَّاتِ ضِدُّهُنَّ الْكُبُرُ  
 وَالذُّلُّ أَيْضًا أَسْمُهُ صِغَارٌ  
 وَفِيهِ قَوْلٌ مُبَالَغًا صِغَارٌ  
 وَقَدْ ضَعِيَ أَي مَالَ وَهُوَ الصَّغْوُ  
 وَقِيلَ أَصْغَى وَالْجَمِيعُ صِغْوٌ<sup>(١)</sup>  
 لِلصَّخْرَةِ الْمُسَاءِ قُلْ صِفَاةٌ  
 وَكَانَ لِمَنْ يَفْتَحُ ذَا اسْتِصْوَابٍ  
 وَكُلُّ مَعَشَرٍ قَلِيلٍ صِرْمٌ  
 صِرْمَاءُ إِحْدَاهَا بِلا أَرْتِيَابٍ  
 وَالْمُقَاتِلَةُ قَوْلٌ صِرَامٌ  
 وَقَدْ يَجِي مُشْبَهًا كَسَابٍ<sup>(٢)</sup>  
 وَذَلِكَ مَعْنَى قَوْلِ مَنْ قَالَ صَغَرَ  
 فَأَفْهَمَ وَفَهِمَ تَحَظُّ بِالصَّوَابِ  
 فَهُوَ نَقِيضُ كَبُرَ وَالصَّغَرُ  
 وَحَقُّهَا التَّعْرِيفُ بِاسْتِجَابِ  
 كَمَا الصَّغِيرُ جَمْعُهُ صِغَارٌ  
 تَجَدُّهُ كَالْحَبِيبِ وَالْمُجَابِ  
 وَالْجَانِبُ الْأَجُوفُ ذَاكَ صِغْوُ  
 لِمَنْ بَفِيهِ شِبْهُ الْأَنْجَابِ  
 وَصِفَةٌ جِمَاعُهَا صِفَاتٌ

فيها ماء. وفي نسخة

في القطع والهجران قيل صرما \* وفي انقطاع واخلو صرما

وفي نفوذ المرء عزما صرما \* وكان لمن يفتح ذا استصواب

(١) أي مبنياً على الكسر مثل كساب وهي كلية لها ذكر في معلقة لبيد

(٢) الاضغى الذي في شفتيه أو خنكه ميل

وَالْخُلَصُ الْوُدُّ هُمُ الصَّفَاةُ  
 فِي الْجُوعِ قُلُ صُفْرٍ وَهُوَ الصُّفْرُ<sup>(١)</sup>  
 فَالْخُلُوعُ لَكِنَّ النَّحَّاسُ صُفْرُ  
 وَمَرَّةٌ مِنْ الصُّفَيْرِ صُفْرَةٌ  
 وَظَاهِرٌ لَوْنٌ يُسَمَّى صُفْرَةً  
 حَرَكٌ أَوْ غَمَضٌ مَعْنَى صَفَقًا  
 وَالْمَا تَغْيِيرٌ اسْتَفْدٍ مِنْ صَفَقًا  
 جَلُوهُ وَضَرْبٌ ثُمَّ صَرَعٌ صَقْلٌ  
 طَوِيلٌ أُطْلُ ثُمَّ أُطْلُ صَقْلٌ<sup>(٢)</sup>  
 لِبَطْءِ غَلِيٍّ وَأَتَقْنَا نَبْعَ صِلْدٍ  
 نَقَاوَةَ الْجَيْنِ أَمَا قَدْ صِلْدُ  
 وَلِخَوَا فِي الْقَلْبِ قِيلَ صِلْفُ  
 وَالْمُكَثِّرُ وَبَعْضُ النِّسَاءِ صِلْفُ  
 جَمْعُ لِصَافٍ وَهُوَ ذُو آتِلْتَابِ  
 كَذَا مِنْ الصِّفَارِ أَمَا الصِّفْرُ  
 وَالْكَسْرُ فِيهِ غَيْرُ ذِي آجْتَابِ  
 وَالصِّفْرُ أَنْشَاءُ اسْتَبِنَ بِصِفْرَةٍ  
 وَكَشَفَهَا السَّوَادَ غَيْرُ غَابِي  
 مَلٌّ وَضَرْبٌ هَكَذَا وَأَغْلَقَا  
 وَصَفَقَ اسْتَعْمَلَهُ فِي الشِّيَابِ  
 وَالْفَرَسُ الصَّقْلُ ثُمَّ الصَّقْلُ  
 كَذَاكَ صَقْلٌ قِيلَ لِلْجَنَابِ  
 مَعَ اسْتِدَادِ الْأَرْضِ وَأَفْهَمَ مِنْ صِلْدٍ  
 فَلَا اسْتِدَادَ الْبُخْلِ فِي اسْتِصْحَابِ  
 وَلِلثَّقِيلِ الرُّوحِ قِيلَ صِلْفُ  
 جَمْعُ صِلُوفٍ لِلْوِدَادِ أَبِي

(١) قوله في الجوع الخ يقال صفرت البطن أي خلت وقوله وهو الصفر يعني ان اسم فاعله مفتوح وفي القاموس والصفر الشيء الحالي ويثك وككتف وزبر وقوله كذا الصفار في هامش نسخة قديمة الصفار صفرة تعلو البسرة وهو أيضاً الصغير وقوله لكن النحاس صفر كذلك الذهب أيضاً يقال له صفر بالكسر

(٢) قوله طويل أطل الخ الأطل الحاصرة وقوله ثم أطل صقل في نسخة واسم أطل

وقوله قيل للجنان أي الجنب

لِلسَّيْفِ ذِي الْمَضَاءِ قِيلَ صَلُّ  
 مَعَ حِيَّةٍ حَيْثَةَ وَالصُّلُّ  
 شَنْ صَبُورٍ لِلدَّبَاغِ صَلَّةٌ  
 وَالْعُشْبُ تُنْفِيهِ وَفِيهِ قَلَّةٌ  
 وَصَوْتُ مِسَارٍ يُدْقُ صَلَّةٌ  
 وَفَضْلَةُ الْمَاءِ تُسَمَّى صَلَّةً  
 جَمَعَ الْمَتَاعَ الصَّمْرَ أَمَا الصِّمْرُ (١)  
 لِلْمَاءِ وَأَعْلَى طَرَفَيْنِ صَمْرٌ  
 ضَرْبٌ وَسَدٌّ فِي إِنْاءٍ صَمٌّ  
 وَفَاقِدُ السَّمْعِ هُوَ الْأَصَمُّ  
 وَالْخَيْلُ حَسَنٌ سَوْسَهِنٌ صَنْعٌ  
 وَبَذَلٌ مَعْرُوفٌ وَلُطْفٌ صُنْعٌ  
 وَإِنْ ضَبَدَ الْخَطَأُ الصُّوَابُ  
 وَالْقَمَلُ يَبْضُهُ هُوَ الصُّوَابُ  
 شِبْهُ الْجُنُونِ صَابَةٌ وَالصَّيْبَةُ  
 وَذُو الدَّهَائِ وَنَبَاتٌ صِيلٌ  
 إِنْاءٌ اسْتَعْمَلَ لِلشَّرَابِ  
 وَبُقْعَةٌ نَقِيضَةٌ الْمُخْضَلَةُ (١)  
 وَمَطْرَةٌ خَفِيضَةُ التَّنْكَابِ  
 إِنْ عَسَرَ الدَّقُّ كَذَاكَ صَلَّةٌ  
 وَأَجْمَعُهُ كَالْقَبَّةِ وَالْقَبَابِ  
 فَلِئِنَّهُ فِي الْوَادِ مُسْتَقَرٌّ  
 وَمِيمَةٌ وَالْبَاءُ ذُو اعْتِقَابِ  
 وَاللَّيْثُ أَوْ إِحْدَى الدَّوَاهِي صِمٌّ  
 وَالْجَمْعُ صِمٌّ فَارُو غَيْرَ أَبِي  
 وَالصَّنِيعُ الْحَادِقُ وَهُوَ الصَّنِيعُ  
 فَذَلِكَ فِعْلُ الْمُجْسِنِ الْوَهَّابِ  
 وَجَمْعُ سَهْمٍ صَائِبٌ صِيَابٌ  
 وَهُوَ مُخَفَّفٌ مِنَ الصُّوَابِ  
 مِنْ صَابَ هَيْئَةٌ وَلَكِنْ صُوبَةٌ

(١) المخذلة النديفة ونقيضتها اليابسة

(١) قوله جمع المتاع الصمر عبارة القاموس صمر صمراً وصوراً بخل ومنع وهذا

كُثْبَةٌ تُرْبٌ هِيَ كَالْمَصْبُوبَةِ      وَقَدْ تَكُونُ مِنْ سَوَى التُّرَابِ  
 وَالصُّوْحُ شَقُّ الشَّيْءِ ثُمَّ الصَّيْحُ      جَمْعُ صَيُوحٍ غَالِبًا يَصِيحُ  
 وَشِبْهُ حَائِطٍ لِوَادٍ صَوْحٌ      كَذَلِكَ وَجْهُ الطُّودِ فِي الْخَطَابِ  
 وَالْقَطْعُ وَالضَّمُّ بِصَيْرٍ وَسِمَا      وَالصَّيْرُ لِلْعَاقِبَةِ أَسْمٌ عَلِمَا  
 كَذَلِكَ شَقُّ الْبَابِ وَالْقَرْنُ آفَهَا      بِالصُّورِ وَالْمِيَالِ فِي جَنَابِ  
 وَالصُّورَةُ أَسْمُ النَّخْلَةِ الصَّغِيرَةِ      كَمَا الْحَظِيرَةُ تُسَمَّى الصَّيْرَةَ  
 فَأَعْرِفْ وَإِحْدَى الصُّورِ اجْعَلْ صُورَةَ      فَهِيَ مِنَ الشَّهْرَةِ ذُو أَحْتِسَابِ  
 وَالصُّوقُ سُوقُ الشَّيْءِ قَوْلُ ذِي ائْتِمَارٍ <sup>(١)</sup>      وَالصَّيْقُ رِيحٌ ذَاتُ تَنِينٍ أَوْ غُبَارِ  
 وَالصُّوقُ مُوَضِعٌ وَقَالُوا بِاشْتِهَارٍ      فِي السُّوقِ صُوقٌ ذُونَ مَا اسْتَفْرَابِ

﴿ بَابُ مَا أَوْلَهُ ضَادٌّ مِنَ الْمُثَنَّثِ الْمُخْتَلَفِ الْمَعَانِي ﴾

جَمْعٌ وَشَدٌّ ثُمَّ وَثْبٌ ضَبْرٌ      كَذَلِكَ جَوْزُ الْبَرِّ أَمَّا الضَّبْرُ  
 وَالضَّبْنُ فَالْإِبْطُ وَلَكِنْ ضَبْرٌ      جَمْعُ ضُبُورٍ فَرَسٍ وَثَابِ  
 وَإِنَّ الْإِحَاحَ الْغَرِيمَ ضَبْسٌ      وَالْأَحْمَقُ الضَّعِيفُ جِسْمًا ضَبْسٌ

(١) قوله قول ذي ائتمار في نسخة قديمة قول ذي انتصار ومعناها متقارب وناقله

الفراء وفي هامش نسخة قديمة والصيق أيضاً بطن من العرب والصيق أيضاً المصفرور  
وجمه صيقان ذكر ذلك الصاغاني والصيق أيضاً الصوت عن الفراء

كَذَا الثَّقِيلُ الرُّوحَ لَكِنْ ضُبْنُسُ  
 ثَلْجٌ وَزُبْدٌ ثُمَّ طَلَعَ ضَحَاكُ  
 كَضِحَاكٍ وَضِحَاكٍ وَضِحَاكُ  
 وَأَعْلَمُ بَأَنَّ ضِدَّ نَفْعٍ ضِرٌّ  
 كَذَا نِكَاحُ ضَرَّةٍ وَالضَّرُّ  
 الضَّرْسُ عَضُّ وَأَمْتِحَانٌ وَنَبَاتٌ  
 وَسَوْءُ مَخْلُقٍ وَكَلَامٌ ذُو أَتِفَلَاتٍ  
 وَالضَّرْسُ مَعْرُوفٌ كَذَا الضَّرْسُ  
 لِمَوْضِعٍ وَضُرْسٌ وَضُرْسُ  
 الضَّرْعُ مَعْرُوفٌ وَمِثْلُ ضِرْعُ  
 ضِرْعَاهُ أَوْ ضِرْيَعَةٌ وَالضَّرْعُ  
 إصَابَةُ الضَّرْعِ اسْتِهْنٍ مِنْ ضِرْعَا  
 وَضِرْعٍ اسْتَعْمَلَ لَصَارَ ضِرْعَا  
 إِضْرَامٌ نَارٌ قِيلَ فِيهِ ضِرْمٌ  
 كَذَا ذُو الْجُوعِ وَنَبْتُ ضِرْمٌ

جَمْعُ ضَيْبِسٍ ذِي دَهَاءٍ أَبِي  
 وَعَسَلٌ وَزَهْرٌ وَضِحَاكُ  
 طُرُقٌ بَدَتْ لِلرَّجْلِ وَالرُّكَابِ (١)  
 وَذُو الدَّهَاءِ مِنَ الرِّجَالِ ضِرٌّ  
 هَزْلٌ وَعَضُّ الْأَزْمَنِ الصِّبَابِ (٢)  
 مُهَيَّرِقٌ وَقَطَعُ يَوْمٍ بِصِمَاتٍ  
 بِمَا لَهُ السَّامِعُ ذُو اسْتِصْعَابٍ  
 مِنَ الْحِجَارَةِ وَقَالُوا اضِرْسُ  
 نُوقٌ تَعَضُّ عِنْدَ الْإِخْتِلَابِ  
 وَقِيلَ لِمَا يَعْظُمُ مِنْهَا الضَّرْعُ  
 جَمْعُ قِيَاسِيٍّ بِلَا اضْطِرَابٍ  
 وَذَلِكَ فَافْتَهُمْ حَيْثُ قِيلَ ضِرْعَا  
 أَي بَيْنَ الضَّعْفِ لَدَى الْإِرْهَابِ  
 وَالضَّرْمُ الْمِحْضَارُ وَهُوَ الضَّرْمُ  
 وَلَا تَكُنْ لِكَسْرِهِ بِالْأَبِي

(١) قوله للرجل بالفتح الجماعة المشاة والركاب جمع راكب

(٢) قوله عض الازمن أي شتمها

ضَعْفٌ وَضَعْفٌ ضِدُّ أَيْدٍ فَأَعْرَفِي  
 وَوَاحِدِ الْأَعْضَاءِ وَتَضْعِيفٍ فُي  
 خَلَطٌ وَجَمْعٌ ثُمَّ جَسٌّ ضَعْفٌ  
 وَالْقَوْلُ ذُو اللَّبْسِ وَنُوقٌ ضَعْفٌ  
 ضَلَعْتُ مَلْتُ أَوْ أَصَبْتُ ضِلَعًا  
 أَيَّ أَعْرَجًا وَمَقْتَضَى قَدْ ضَلَعًا  
 وَضَلَعَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ ضَلَعٌ  
 وَالْأَصْلِيُّونَ الْأَضْلَعُونَ ضَلَعٌ  
 لِلرَّيِّ وَالشَّيْعِ قِيلَ ضَلَعٌ  
 وَجَمْعٌ أَضْلَعٌ كَذَلِكَ ضَلَعٌ  
 جَهْلٌ مَكَانَ الشَّيْءِ ذَكَ ضَلُّ  
 وَالرَّجُلُ الْمَجْهُولُ فَهُوَ ضَلٌّ (٢)  
 لِعَمْرِ شَيْءٍ بِأَنَامِلِ ضَنْكَ  
 وَضَاقَ أَوْ ضَعْفَ مَفْهُومٌ ضَنْكَ  
 وَأَمْرًا لِحِمَّةٍ ضَنْكَ

(١) الأيد القوية

(٢) الجس المس باليد وغاب اسم فاعل غبا الشيء إذا خفي

(٣) قوله الرجل المجهول أي الذي لا يعرف هو ولا أبوه وهو ملحق بالعلم في باب

النداء فقوله يا ضل بن ضل بضم يا ضل وفتح بن ضل

جَمَاعُ ضَنَكٍ لَكِنَّ الضَّنَاكَ زُكَاْمٌ أَطْبَى إِلَى اسْتِطْبَابِ<sup>(١)</sup>

﴿ بَابُ مَا أَوْلَهُ طَاءٌ مِنَ الشُّكِّ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

وَكُلُّ خَاذِقٍ بِأَمْرِ طَبٍّ      وَالسَّحْرُ وَالْعَادَةُ أَيْضًا طِبُّ  
وَهَكَذَا الدَّا وَمَكَانٌ طُبُّ      يَعْرِفُهُ الْبَادُونَ فِي الْأَعْرَابِ  
طَبَّةٌ أَتَى الطَّبَّ أَمَا الطَّبَّةُ      فَخِيطُ عَيْنِ الشَّمْسِ لَكِنَّ طَبَّةً  
سَيَّرَ يَلِي أَسْفَلَ خَرَزِ الْقِرْبَةِ      وَإِنْ جَمَعْتَ فَأَتِ بِالطِّيبِ  
جَمَاعُ الطَّبِّ وَقُلْ طَبُّ جَمَلٍ      لَهُ سَتَامَانٌ كَذَا زُكْنُ الْجَبَلِ  
وَالْمَكْتَرُ وَالْجَمَاعُ طَبُّ وَالرَّجُلُ      مِنْهُمْ طَبُورٌ فَأَفْضُ بِالصَّوَابِ  
صَوْعٌ وَخْتَمٌ ثُمَّ مَلَأَ طَبْعُ      نَهْرٌ وَمَا عَلَيْهِ صَيْغٌ طَبْعُ  
وَالشُّكُّ الَّتِي عَلَيْهَا الطَّبْعُ      طَبْعٌ وَوَزْنُ الْفَرْدِ كَالْقِرَابِ  
وَالظُّلْمُ طَبِقٌ فَاجْتَنِبِ وَالطَّبِقُ      دَبِقٌ كَذَا مُطَابِقٌ وَالطَّبِقُ<sup>(٢)</sup>  
جَمْعُ طَبِيقٍ فَهُوَ مُسْتَحِقُّ      لِسَاعَةِ اللَّيْلِ بِلا تَعَانِي  
الْحَلْقُ ثُمَّ دَفَنُ نَارِ طَبْنٍ      وَأَسْمٌ لِحَطِّ مُسْتَقِيمِ طَبْنِ<sup>(٣)</sup>

(١) قوله أطي إلى استطباب أي أحوج إليه

(٢) قوله والطبق دبق: دبق تفسير لطبق بالكسر وها غراء يصاد به الطير

(٣) قوله الخلق ثم دفن نار الخ يقال ما أدري أي الطبن هو أي أي الناس والخلق

والناس واحد ومعنى دفن نار هو ان تدفن لثلاثاً تطفأ قوله واسم لحط مستقيم في نسخة مستدير

وَهَكَذَا عَوْدُ الْغِنَاءِ طُبْنُ      كَلَّا رَوَى صَاحِبُ الْاِقْتِضَابِ (١)  
 وَدَفَنَةُ النَّارِ تَسْمَى طَبْنَةً      وَعَبَّرُوا عَنْ فِطْنَةٍ بِطَبْنَةٍ  
 وَصَوْتُ طُنْبُورٍ دَعْوُهُ طَبْنَةٌ      وَقَدْ يُرَى لِلظَّاءِ ذَا اتِّسَابِ  
 مِنْهُ الْإِنَّا طَحَلٌ وَطَحَلٌ وَطَحَلٌ      مَلَانَ أَوْ غَضْبَانَ أَوْ مَاءً طَحَلٌ (٢)  
 وَأَطَحَلٌ وَالْجَمْعُ طُحَلٌ مَا قَبْلَ      لَوْنِ الطَّحَالِ فَاشْفِ بِالْجَوَابِ  
 وَطَحَنَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ طَحْنٌ      وَكُلُّ مَا طَحَنْتَ فَهُوَ طَحْنٌ  
 وَقُلْ رُحِي وَحُرُوبٌ طُحْنٌ      جَمْعُ طَحُونٍ فَاغْنِ عَنْ إِسْبَابِ  
 وَطَرَحَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ طَرَحٌ      وَطَكُلٌ مَا طَرَحْتَ فَهُوَ طَرَحٌ  
 وَالنَّخْلَةُ الطَّرُوحُ ثُمَّ الطَّرْحُ (٣)      وَالطَّرْحُ الْجَمْعُ بِلَا اسْتِعْرَابِ  
 سَوْقًا وَإِحْدَادًا يُبَيِّنُ الطَّرْحُ      كَذَا مُرُورٌ شَامِلٌ وَالطَّرْحُ  
 نَاحِيَةٌ وَالْجَمِيعُ طَرْحٌ      كَمَقْتَرِحِهِمْ طَرْحًا عَنِ اغْتِصَابِ  
 لِلصَّرْفِ أَوْ إِصَابَةِ الرَّامِي طَرْفٍ      وَلَا تَنْفَا الشُّبُوتِ وَارْتِعَاطِ طَرْفٍ (٤)

وهو أصح وهي عبارة التاج قال صاحب القاموس هي لعبة لهم ومعنى العبارتين واحد وهي  
 خط مستدير يلعب به الصبيان وتسمى الرحي وهي تعريب سدره فارسية وهي مثلثة وكسر د  
 واما اقتصر على الكسر لتستقيم عليه قاعدته

(١) قوله كل روي صاحب الاقتضاب هو البطليوسي

(٢) يقال طحل الماء اذا تكدر وكثر طحله

(٣) وهي طويلة العرايين وفي نسخة والمجل الطروح وعلى الهامش المجبل الذي اذا جامع أحبل

(٤) في حاشية قديمة طرف الرجل لم يثبت على ود والناقة رعت اطراف المرعى منفردة

والرجل استحدث شرفا وطرف الشيء أعجب والمال اكتسب حديثا



طَرْفٌ وَاسْتَجْدَادٌ مَجْدٌ وَطَرْفٌ  
 بَعْضُ مَنَازِلِ السَّمَاءِ طَرْفٌ  
 مَا أَبَوَاهُ كَرَمًا وَطَرْفٌ  
 فَحَلٌّ وَفِعْلُهُ بِالْأُنْثَى طَرْقٌ  
 وَأَطْرَقَ وَفِي الْجَمِيعِ طُرُقٌ  
 وَالْمَاءُ فِيهِ الْبَعْرُ أَيْضًا طَرْقٌ  
 حِبَالَةٌ كَالْفَخِّ ثُمَّ الطَّرْقُ  
 وَأَسْمُ حُدُوثٍ ضَعْفٌ عَقْلِي طَرْقٌ  
 وَقُلُّ طَرَاقٌ وَالْجَمِيعُ طُرُقٌ  
 وَمَنْ طَرَقَتْ الْمَرْءَةَ أَجْعَلْ طَرْقَةً  
 طَرْيْقَةً وَمَنْ عَرَفَتْ حِقْمَةً  
 قَبُولُ الْأَسْنَانِ أَحْضَرًا طَرْمٌ  
 وَشَهْدُ الْكَائِنُونَ <sup>(٢)</sup> يَجْدِي الطَّرْمُ  
 وَالْمَطْرَةَ الْيَسِيرَةَ أَجْعَلْ طَشَّةً  
 وَالشُّعْلَةَ أَفْهَمُ إِنْ سَمِعْتَ الطُّشَّةَ  
 لِلْأَقْتِنَا الْحَادِثِ وَالْأَعْجَابِ  
 وَالْعَيْنُ وَالطَّرْفُ وَلَكِنْ طَرْفٌ  
 وَطَرْفٌ أَخْيِيَّةُ الْإِهَابِ <sup>(١)</sup>  
 مَعَ نَعْمَةِ الْعُودِ وَشَحْمٌ طَرْقٌ  
 ذُورٌ كَسْبَةٌ ضَعِيفَةٌ الْأَعْصَابِ  
 مَعَ ضَرْبِ صُوفٍ بِالْعَصَا وَالطَّرِيقُ  
 جَمْعُ طَرِيقِ الظَّنِّ وَالْإِهَابِ  
 وَالشَّخْصُ مَطْرُوقٌ وَأَيْدِي طَرْقٌ  
 جِلْدَانِ طَبَقًا ذَوَا أَصْطَحَابِ  
 وَالطَّرْقَةُ الشُّحْنَةُ ثُمَّ الطَّرْقَةُ  
 وَحَالَةٌ دَائِمَةٌ اسْتِصْحَابِ  
 وَالشَّخْصُ مَطْرُومٌ وَزَيْدٌ طَرْمٌ  
 وَشَجَرٌ يَنْمُو بِلَا كَرَابِ  
 وَأَقْصِدُ صَبِيَّةً بِذِكْرِ الطُّشَّةِ  
 دَامَتْ لَكَ الْعُنْبَى بِلَا اسْتِعْتَابِ

(١) قوله و طرف أخية الإهاب : الإهاب الجلد على أنه لا يتقيد بكونه غير مدبوغ أمه

على التقيد في العبارة فصور وواحد طرف ككتاب

(٢) الكانون يقال له الطرم بالضم كالطرمه

وَطَعِمَ الْمَرَّةُ مِنْهُ طَعْمَةً  
 وَشَيْءٌ آكْتَسَبَتْهُ وَطَعْمَةً  
 إِنْعَابٌ أَوْ أَشْجَارٌ مَوْزٍ طَلْحُ  
 مَعَ الطَّلِيحِ مُتَبِّ وَالتَّلْحُ  
 مَحَا وَلَمْ يُبَالِغِ أَفْهَمَ مِنْ طَلَسَ  
 وَلَا سَوْدَادِ الذَّبِّ مُتَبِّرًا طَلَسَ  
 الْمَحْوُ طَلَسَ وَأَسْمُ بِالِ طَلَسُ  
 لَيْسَ وَذَبُّ<sup>(١)</sup> أَغْبَرُ وَالطَّلَسُ  
 الطَّلْعُ مَعْرُوفٌ وَلَكِنْ طَلْعُ  
 جَمْعُ الطَّلَاعِ الْمَلءُ وَهُوَ جَمْعُ  
 فِي الْإِنْفِلَاقِ وَالسَّخَاءِ قُلْ طَلَقُ<sup>(٢)</sup>  
 وَطَلَّقَ الْوَجْهَ وَأَيْضًا قَدْ طَلَّقَ  
 يَوْمٌ مِنَ الْإِيذَاءِ خَالَ طَلَقُ<sup>(٣)</sup>  
 فَهُوَ الْجَلَالُ وَالْوُجُوهُ الطَّلُوقُ

وَهَكَذَا الْهَيَاةُ مِنْهُ طَعْمَةً  
 رِزْقٌ وَمَرَّةٌ مِنْ ذَوِي الْأَنْسَابِ  
 بَعْضُ الْعِضَاهِ هَكَذَا وَالطَّلْحُ  
 جَمْعُ طَلِيحٍ مُشْتَكِي الْأَنْعَابِ  
 وَطَلَسَ أَجْعَلَ لِلْبَلِي وَاللْدَنْسُ  
 وَلَا تَخَفُ فِي الْكَسْرِ مِنْ عِيَابِ  
 وَمَا مَعِي وَأَطْلَسُ وَطَلَسُ  
 مُدْنَسَاتٌ أَوْ ذَوُ أَعْيَابِ  
 مُطَّلَعٌ عَلَيْهِ ثُمَّ الطَّلْعُ  
 لَاقَ بِهِ كَالنَّبِّ لِلنَّقَابِ  
 وَطَلَّقَتْ هِنْدٌ وَقَدْ يَا تِي طَلَّقُ  
 وَضُمَّ فِي السَّخَاءِ وَالْإِعْرَابِ  
 وَوَجَعَ النِّفَاسِ أَمَّا الطَّلُوقُ  
 صِينَتْ يَسِطُ مِنْ أَدَى الْعِيَابِ

(١) شبه بالذئب الذي تساقط شعره

(٢) قوله في الانفلاق والسخاء الخ يقال طلقت الابل الى الماء بمعنى انطلقت وطلق

يده بخير وأطلقها وقوله والاعراب يقال طلق اللسان بالضم

(٣) قوله خال من الايذاء الخ أي لآخر فيه ولا يردو في نسخة من الايذاء

إِطْلَاقُ أَيْدٍ بِالْعَطَاءِ طَلَقُ  
 وَمَنْ سَبِيلُهُ مُخَلَّى طَلَقُ  
 الطَّلُ مَعْرُوفٌ وَالْأَيْمُ الطَّلُ<sup>(١)</sup>  
 عَنِ البَطْلِيِّوسِيٍّ صَحَّ كُلُّ<sup>(٢)</sup>  
 لِرَوْضَةٍ طَلَّتْ يُقَالُ طَلَّتْ  
 حُضْرٌ طَلِيلٌ فَرْدُهَا وَالطَّلَّةُ  
 وَوَلَدُ الظَّيْبِيِّ وَالْهَوَى<sup>(٣)</sup> طَلَا  
 كَذَلِكَ الخَمْرُ وَالْأَعْنَاقُ الطَّلِيُّ  
 سَتْرٌ وَإِكْتَارُ الضَّرَابِ طَمَرٌ  
 وَطَمَرٌ وَإِنْ تَشَأْ فَطَمَرٌ  
 تَطْلِيخٌ أَوْ سَوْقٌ بَعْتَفٍ طَمَلٌ  
 كَذَلِكَ مَاءٌ كَدِيرٌ وَالطَّمَلُ<sup>(٤)</sup>

وَمَنْ بَسِجَنٍ دُونَ قَيْدٍ طَلِقُ  
 وَطَلِقُ كَوَاحِدِ الأَطْنَابِ  
 وَاللَّبَنُ أَسْمُهُ كَذَاكَ طَلُّ  
 أَعْطَاهُ رَبِّي أَجْزَلَ الثَّوَابِ  
 مَعَ زَوْجَةٍ وَنِعْمَةٌ وَالطَّلَّةُ  
 شَرِبَةُ طَلِّ فَارُودَا اسْتِعَابِ  
 مَعَ قَلْحٍ وَمَا بِهِ يُطَلَّى طَلَا  
 وَالْفَرْدُ طَلِيَّةٌ بِلا كِذَابِ  
 وَخَلَقَ مِنَ الثِّيَابِ طَمَرٌ  
 جَمَعُ طَمُورٍ رَجُلٌ وَثَّابِ  
 لَصٌّ وَذَيْبٌ وَنَصِيبٌ طِمْلٌ  
 مَنْ لَا يُبَالُونَ مِنَ العِتَابِ

(١) أي الحية يقال لها الطل بالفتح وبكسر

(٢) قوله عن البطليوسي هو عبد الله بن محمد بن السيد بكسر السين وله كتاب في

الثلثات من كلام العرب وقد رأيتَهُ وهو مجلد ضخم

(٣) يقال قضى طلاه أي هواه والقلح صفرة تطو الاسنان

(٤) قوله والطمل الخ واحدهم طمول وعبارة القاموس والطمول اللثيم لايبالي والاحمق

وَالطَّيْبُ طَيْبٌ وَأَمَّا الطَّيْبُ فَظَاهِرٌ وَحَيْثُ قِيلَ الطُّوبُ  
 فَفَقِهِمْ أَجْرٌ لَهُ مَنْسُوبٌ الطَّيْشُ طَيْرَةٌ وَمَعْنَى طَيْرَةٍ  
 هَذِي لُغَاتٌ كُلُّهَا مَا تُورَثُ وَعَنْ طَيْرَةٍ  
 وَطُولٌ مُشْفَرٌ الْبَعِيرِ طَوْلٌ كَذَلِكَ الْحَبْلُ الطَّوِيلُ طَوْلٌ  
 كَمَا إِنَّا تُ الْأَطْوَلِينَ الطُّولُ وَيَجِبُ التَّعْرِيفُ فِي ذَا الْبَابِ  
 وَأَسْمٌ لِطَوْلِ الزَّمَنِ الطَّوَالُ وَفِيهِ قَوْلٌ مُبَالَغًا طُوَالٌ  
 وَالْفَضْلُ طَوْلٌ وَيُقَالُ طَيْلٌ بِقَصْرِ وَقِيلَ إِبِلٌ طَوْلٌ  
 جُوعٌ وَضَمُّ الْبَطْنِ خَلْقَةٌ طَوَى وَالشَّامُ فِيهَا وَادٍ أَسْمُهُ طَوَى  
 وَذُو طَوَى بِالْبَاءِ الْمُطَابِ

- (١) يُقَالُ أَطَالَ اللَّهُ طَيْلَتَهُ أَي عَمَّرَهُ وَقَوْلُهُ وَابِلٌ طَوْلٌ هُوَ جَمْعُ أَطْوَلٍ  
 (٢) يُقَالُ فَعَلَ الشَّيْءَ طَوَى إِذَا فَعَلَهُ مَرَّتَيْنِ وَقَوْلُهُ وَذُو طَوَى بِالْبَاءِ الْمُطَابِ يَعْنِي  
 أَنَّ ذَا طَوَى بِرُبَّمَا شَرَفَهَا اللَّهُ وَالْمُطَابِ اسْمٌ مَفْعُولٌ أَطَابَهُ اللَّهُ

## ﴿ بَابُ مَا أَوْلَهُ ظِلٌّ مِنَ الْمُثَلِّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

وَكُلُّ شَيْءٍ مَعَ مِثْلٍ ظَارٌ      كَذَلِكَ الْعَطْفُ وَأَمَّا الظَّنُّ  
 فَمُرْضِعٌ أَوْ زَوْجَهَا وَالظُّورُ      نُوقٌ ظُنَيْنٌ قَصْدَ الْإِخْتِلَابِ  
 سَتْرٌ أَوْ كَفٌّ اسْتِبَانٌ مِنْ ظَلْفٍ      وَأَنْكَفٌ بِأَدْحِيثٍ قِيلَ قَدْ ظَلَفَ  
 وَأَفْهَمَ حَزُونَةً وَذَلًّا مِنْ ظَلْفٍ      كُلُّ بَسْعَى صَحَّ وَأَنْتِدَابِ  
 وَظَلْفَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ ظَلْفٌ      وَالظَّلْفُ مَعْرُوفٌ وَلَكِنْ ظَلْفٌ  
 أَمَا كِنْ خُشِنٌ وَقَوْمٌ كَفُّوا      ذُلًّا فَهِنَّ فِي الْقَوْمِ كَالغِيَابِ  
 وَاللِّإِقَامَةِ يُقَالُ ظَلَّةٌ      كَمَا يُقَالُ لِلظَّلَالِ ظِلَّةٌ  
 وَكُلُّ سَاتِرٍ عِلَا ظِلَّةٌ      أَثْبَتَهَا صَاحِبُ الْإِقْتِضَابِ  
 وَقِطْعَةُ الثَّلْجِ تُسَمَّى ظِلْمَةً      وَالشَّجَرَاتُ بَعْضُهُنَّ ظِلْمَةٌ  
 وَأَمْرَأَةٌ وَصِدُّ نُورٍ ظِلْمَةٌ <sup>(١)</sup>      فَاحْفَظُوا كُنْ مُسْتَحْضِرَ الْجَوَابِ  
 مَعْرُوفٌ الضِّيَاءِ وَالظَّلَامُ      كَذَاكَ ظَلَمٌ جَمْعُهُ ظِلَامٌ  
 وَكَالظَّلَامَاتِ أَتَى الظَّلَامُ      وَفَرَدُهُ بِالنَّاءِ كَالْبَابِ  
 وَكَمَلًا وَقَوِيًّا جَعَلَ ظَهْرًا      وَزَالَ وَاجْتَبَى ثُمَّ أَفْخِرًا  
 وَصَابَ ظَهْرًا أَوْ أَتَى الْمَامْظِرًا <sup>(٢)</sup>      وَتَنَقَّضَ فَعِلٌ ذِي إِخْتِجَابِ

(١) ظلمة اسم امرأة يضرب بها المثل في القيادة

(٢) أى وقت الظهر

وَلَا شِكَاءَ الظَّهِرِ قُلْ قَدْ ظَهَرَ  
 فَهُوَ ظَهِيرٌ وَالْجَمِيعُ ظَهْرًا  
 مَتَاعُ الظَّهْرَةِ الْجَمْعُ الظَّهْرُ  
 وَأَنْتِ الْأَظْهَرُ بِالظَّهْرِيِّ الظَّهْرُ  
 ظَاهِرٌ حَرَّةٌ هُوَ الظَّهَارُ  
 وَمَرَضُ الظَّهِرِ هُوَ الظَّهَارُ  
 وَلِخِلَافِ الْبَطْنِ قِيلَ ظَهْرٌ  
 كِظِيرٌ وَحَيْثُ قِيلَ الظَّهْرُ  
 وَقُوَّةُ الظَّهِرِ اسْتَبِينَ مِنْ ظَهْرًا  
 عَلَى قِيَاسِ لِلْخِلَافِ آبِي  
 وَالظَّهْرَةُ الْأَنْصَارُ وَالْجَمْعُ الظَّهِرُ  
 جَمْعٌ وَذَا مُطَّرِدٌ فِي الْبَابِ  
 وَكَمْظَاهِرَةٌ الظَّهَارُ  
 وَهُوَ لِيَجْمَعَ الظَّهِرُ ذُوًّا تَنْسَابِ  
 وَالْحَزْنُ وَالرَّ كَابِلِكِنْ ظَهْرٌ  
 فَمَا عَلَى مَعْنَاهُ مِنْ حِجَابِ

﴿ بَابُ مَا أَوْلَهُ عَيْنٌ مِنَ الْمُشْتَكِّ الْمُخْتَفِ الْمَعَانِي ﴾

وَأَنْفًا أَوْ غَضْبًا يُجْدِي الْعَبْدُ / وَأَنْفٌ أَوْ غَاظِبٌ هُوَ الْعَبْدُ<sup>(١)</sup>  
 وَعَابِدُونَ أَوْ عَيْدُ الْعَبْدِ / بِهَا تَلَا حَمْزَةً فِي الْكِتَابِ  
 تَدْبِيرُ الْكُتُبِ وَفَسْرُ عَيْدٍ / وَزَجْرٌ طَيْرٌ وَمَحَلٌّ وَفَرْجٌ  
 بِكَثْرَةِ الْأَهْلِ وَأَمَّا الْعَبْرُ / فَجَانِبُ الْوَادِ بِلَا آرْتِيَابِ

(١) قوله وانفًا او غضبًا الخ بهما فسر قوله تعالى فأنما أول العابدين وقيل معناه فأنما أول من عبد الله قوله بها تلا حمزة الخ يشير الى قراءة حمزة وعبد الطاغوت بفتح العين وضم الباء وفتح الدال وخفض الطاغوت وأنكره ابن القطاع

كَذَلِكَ عَبْرٌ وَبَنَاتٌ عَبْرٌ  
 وَمَا بِهِ فِي النَّبْرِ أَوْ فِي الْبَحْرِ  
 وَعَبْرًا أَضْمُّمُ إِنْ كَثِيرًا بَيْنَا  
 أَوْ مَنْ يُدِينُمْ سَفَرًا بِلَا وَنِي  
 حُزْنٌ وَأَنْ تَدْمَعُ عَيْنُ عَبْرٌ  
 وَالْأَعْبُرُونَ الْأَحْزُونُ الْعَبْرُ  
 قَبِيلَةٌ عَبْسٌ وَأَمَّا الْعَيْسُ  
 جَمْعُ عَبُوسٍ لَيْسَ فِيهِ لَبْسٌ  
 فِي حَتِّ أَوْزَاقٍ وَرَدِّ قُلِّ عَيْلٍ  
 مَعَ غَلْظٍ وَصَارَ ضَخْمًا بَعْبُلٌ  
 وَلَا ضَطْرَابَ الرَّمْحِ قِيلَ عَتْرُ  
 عَتِيرَةٌ وَشَجَرٌ وَالْإِزْرُ  
 عَضُّ وَإِصْلَاحٌ لِمَالٍ عَتَقُ

هِيَ الدَّوَاهِي بِالتَّزَامِ الْكَسْرِ  
 يُعْبَرُ ذُو وَجْهَيْنِ بِأَصْطِحَابِ  
 أَوْ أَقْلَفًا بِكَأْسِيٍّ أَوْ مُسَخِنًا<sup>(١)</sup>  
 أَوْ مُسْرِعِ السَّيْرِ مِنَ السَّحَابِ  
 وَجَمْعُ عَبْرَةٍ يَقِينَا عَبْرٌ  
 إِنَائِهِمْ عَنْ بَاحِثِ غَلَابِ  
 فَالرَّجُلُ الدَّيْنِيُّ لَكِنْ عَيْسٌ  
 دَامَتْ لَكَ السَّرَّاءُ بِأَسْتِصْحَابِ  
 وَعَيْلٌ أَذْكَرُ فِي الْبِيَاضِ وَعَيْلٌ  
 بَيْنَ تَجِيٍّ بِأَصْدَقِ الْخِطَابِ  
 ذَبْحٌ عَتِيرَةٌ كَذَا وَالْعَتْرُ  
 لَكِنْ عَتْرًا نَعِظُ<sup>(٢)</sup> الْآرَابِ  
 وَإِنْ يَرُلُ رِقٌّ فَذَلِكَ عَتَقُ

- (١) أي الكثير من كل شيء والعبر بالضم سخنة العين وذكر الأزهري عن ثعلب أن الأقف من الرجال يقال له عبور وجمعه عبر
- (٢) قوله لكن عترا نعظ الآراب نعظ مضبوط في نسخة صحيحة بضمين وعليه فهو جمع نعوظ وصف مبالغة ويكون عتر جمع عتور ولو كان عتر مصدرًا فإن نعظ يكون محركا وأصله تسكين العين لانه مصدر والآراب الاعضاء ومراده الذ ذكر

وَالْقُدَمَاءُ وَالْحِصَانُ عُتُقُ  
 عُتُقُ الرَّيْقِ أَيْضًا الْعِتَاقُ  
 جَمْعُ لَهُ وَقُلْ لَهُ عُنَاقُ  
 عُنَّ أَيْ دَخَنَ وَهُوَ الْعُنُّ  
 وَعَيْنٌ كَوْنٌ <sup>(١)</sup> وَالْعُنُّ  
 أَطْمَمَةٌ عُنَّةٌ وَعُنَّةٌ  
 وَيَالِسُ الْحَلِيَّ يُدْعَى عُنَّةً  
 لِحِمَّةِ الرَّأْسِ يُقَالُ عُنُوهُ  
 لِهَيَاةٍ وَحُمُقٍ أَجْعَلُ عُنُوهُ  
 وَآخِرُ الْكُتَيْبِ مَعَ أَصْلِ الذَّنْبِ  
 عَجَبٌ بِتَثْنِيثٍ وَمَقْصُودُ الْعَرَبِ  
 لِلِّي عُنُقِي وَتَعْقِيدِ عَجْرَةٍ  
 وَلَا مِثْلًا وَتَعْقُدُ عَجْرَةٍ  
 مِنْ عَجْرَةِ الْمَرَّةِ تَأْتِي عَجْرَةٌ  
 وَكُلُّ عَقْدَةٍ تُسَمَّى عَجْرَةً

جَمْعُ عَتِيقٍ فَاشْفِ بِالْجَوَابِ  
 وَالْعَيْدُ الْعَتِيقُ وَالْعِتَاقُ  
 مُبَالِغًا وَأَجْعَلُهُ كَالْمَجَابِ  
 وَالصُّوفُ مَصْبُوغًا وَخُوصٌ عُنُّ  
 فِي الْجَمْعِ مَقْبُولٌ بِلَا اجْتِنَابِ  
 مَعْنُونَةٌ وَبَعْضُ عُنِّ عُنَّةٌ  
 وَعُثُوَةٌ فَاسْتَعْنِ عَنْ إِطْنَابِ  
 وَمِنْ عُنَّا أَفْسَدَ فَاجْعَلْ عُنُوهُ  
 وَالْوَصْفُ أُعْنَى فَاحْزُذِ اسْتِعَابِ  
 عَجَبٌ <sup>(٢)</sup> وَلِلْمَوْلَعِ بِالنِّسَاءِ وَجَبَ  
 بِالْعَجَبِ زَهُوَالْمَرْءِ ذِي الْإِعْجَابِ  
 وَاللِّزُوقِ الرَّيْقِ أَوْ مَعْنَى حَجَرٍ <sup>(٣)</sup>  
 وَالضَّمُّ لِلْعَيْنِ ذُو اتِّسَابِ  
 وَالْإِعْتِبَارُ قِيلَ فِيهِ عَجْرَةٌ  
 إِنْ تَكُ فِي ظُهُورٍ أَوْ أُخْشَابِ

(١) العن بالتحريك الضم الصغير

(٢) العجب المصغص

(٣) عجر على الشيء وحجر عليه وحطر عليه بمعنى واحد



وَالْعَدُوَّ إِنْ كَانَ شَدِيدًا عَجْرَمَةٌ  
 إِنْ غَلِظَتْ وَالشَّجَرَاتُ عَجْرَمَةٌ  
 وَاسْتَعْمَلُوا فِي ضِدِّ قُوَّةِ عَجْرَ<sup>(١)</sup>  
 لِعَجْرِ تَعْظُمُ أَوْ تَدْوِي عَجْرُ  
 وَعَجْرَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ الْعَجْرُ  
 وَآخِرُهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ عَجْرُ  
 وَعَجْرَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ عَجْرُ  
 آخِرُ الْأَوْلَادِ وَلَكِنْ عَجْرُ  
 حَبْسٌ وَقَبْضٌ وَهَزِيعٌ عَجْسُ  
 مِثْلًا وَعَجْسٌ وَعَجْسُ  
 قَرَى الْعَجَاجِيلِ سُمَاءُ عَجَلُ  
 وَالْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةَ آذَعُ عَجْرِمَةٌ  
 مِنْهَا فَأَبْدِ الْحَقَّ لِلْمُجَابِ  
 مَعَ كِبَرِ الْمَرْأَةِ أَوْ ضَرْبِ الْعَجْرِ  
 وَأَضْمَمُ لِعَجْرِ الْفَحْلِ عَنْ ضِرَابِ  
 وَلِلْمُصَابِ عَجْرًا قُلَّ عَجْرُ  
 وَعَجْرًا جَوَزَ بِلَا اسْتِعْرَابِ  
 وَعَجْرَةٌ وَفِي الْجَمِيعِ عَجْرُ  
 نَفَيْضٌ رُسْحٌ فَاقْبِضْ بِالصَّوَابِ<sup>(٢)</sup>  
 وَمَقْبِضُ الْقَوْسِ سُمَاءُ عَجْسُ<sup>(٣)</sup>  
 جَمْعُ عَجْوَسٍ مَطَرٌ سَكَّابِ  
 وَالْبَقَرُ الصَّغِيرُ مِنْهُ عَجَلُ<sup>(٤)</sup>

(١) قوله واستعملوا في ضد قوة عجز الخ يقال عجزت المرأة عظمت عجزتها وعجزت أيضاً اشتكت عجزتها وكذلك الرجل والوصف أعجز وعجزاء والدوى في الاصل فساد الجوف فاستعاره لوجع العجز

(٢) الرشح جمع رسحاء وهي قليلة لحم الوركين والفخذين

(٣) قوله حبس وقبض الخ مثال الحبس عجبسه عن امره حبسه عنها وعجبسه قبضه والهزيع من الليل كأمير طائفة منه أو نحو ثلثه أو ربعه وعبارة القاموس والمعجس طائفة من وسط الليل

(٤) قوله قرى العجاجيل سماء عجل الخ في هامش نسخة قديمة العجاجيل كتل من تمر

وَعَجَلٌ وَإِنْ تَشَأْ فَعَجَلٌ  
 صِدُّ التَّائِبِي قَيْلٍ فِيهِ عَجَلَةٌ  
 وَالرَّجُلُ الْعُجُولُ يُدْعَى عَجَلَةً  
 لِلطَّيْنِ قُلٌّ وَالْمَنْجُونُ عَجَلٌ  
 جَمْعُ لَهَا وَالْعُجَلِيَّاتُ الْعَجَلُ  
 حُسْبَانًا أَوْ حُسْبَانًا أَجْعَلُ عَدَا  
 إِنْ أُمِنَ انْفِطَاعُهُ وَالْعُدَا  
 الْعِدَّةُ الْمَرَّةُ فِي شَهْرٍ وَفِي  
 وَأَجَلٌ وَلَقِظٌ عُدَّةٌ كُفِّي  
 وَالْأَكْلُ عَذْفٌ وَكَذَلِكَ الْعَذْفُ  
 وَقُلٌّ عَذُوفٌ وَرِجَالٌ عَذْفُ  
 لِلْقِسْطِ وَالنَّقْوِيمِ وَالصَّرْفِ عَدَلٌ<sup>(١)</sup>  
 وَالرُّسُوحُ فِي عَدَالَةِ عَدَلٌ  
 جَمْعُ عَجُولٍ فَأَقْفُ ذَا اتِّخَابٍ  
 وَهَكَذَا أَجْعَلُ جَمْعُ عَجَلٍ عَجَلَةٌ  
 فَأَصْدَعُ بِحَقِّ وَاسْمٌ بِاسْتِجَابٍ  
 وَالْعِجْلَةُ الْقَرَبَةُ ثُمَّ الْعِجْلُ  
 وَقَدْ أُبِينُ حُكْمُ هَذَا الْبَابِ  
 وَالْمِثْلُ وَالْقَدِيمُ وَالْمَاعِدَا  
 بَثْرًا<sup>(٢)</sup> عَلَى الصَّبِيَانِ وَالشَّبَابِ  
 شَهْرَيْنِ وَالْعِدَّةُ بِالْعَدْتَيْ<sup>(٣)</sup>  
 شَرْحًا فَمَا مَعْنَاهُ ذَا اجْتِنَابِ  
 وَاللَّيْلَةُ الْقِطْعَةُ مِنْهَا عَذْفُ  
 أَيُّ مُكْتَثِرُونَ الْأَكْلُ بِاعْتِقَابِ  
 وَالْأَقْتِدَا وَالْحَيْدُ لِلجَوْرِ عَدَلٌ  
 مُعْتَضِدًا بِالْحِفْظِ وَالْكِتَابِ

معجون بأقط أوسويق وعبارة شارح القاموس وهي يعني العجاويل هنات من الاقط  
 يجعلونها طويلا وقال ثعلب العجال والعجول ما استعجل به قبل الغداء كاللهنة وقوله جمع  
 عجول هي الفاقدة ولدها من النساء والتوق والكثيرة المجلة أيضاً

(١) عبارة القاموس بثر يخرج في وجوه الملاح

(٢) قوله ما يأتينا الا العدة أي المرة في الشهر أو الشهرين

(٣) مثاله وان تعدل كل عدل لا يؤخذ منها

وَذُو عَدَالَةٍ وَقِسْطٍ عَدْلٌ      مَعَ فِدْيَةٍ وَقِيمَةٍ وَالْمِثْلُ  
 عَدْلٌ وَعَدْلٌ وَرِجَالٌ عُدْلٌ      جَمْعُ عَدُولٍ جَائِرٍ عَضَابٍ  
 وَمِنْ عَدَا الْمَرْءُ تَأْتِي عَدْوَةٌ      وَالطَّوْلُ مِنْ كُلِّ طَوِيلٍ عِدْوَةٌ  
 وَمَا خَلَا مِنَ الْمَرَاعِي عُدْوَةٌ      كَانَ حَشِيشًا أَوْ مِنَ الْأَعْشَابِ (١)  
 نَاحِيَةُ الشَّيْءِ لَهَا قِيلَ عَدَا      وَالغُرْبَاءُ وَالصَّخْرُ مَفْهُومُ الْعِدَا  
 وَجَمْعُ عِدْوَةٍ وَالْأَعْدَاءُ عُدَا      وَكَسْرُ الْأَعْدَاءِ عَدَا  
 فِي الْأَنْكِشَافِ لِلْسَّمَاءِ قُلْ عَذَبٌ (٢)      كَذَلِكَ فِي مَنْعٍ وَقُلْ فِي الْمَاعِذِبِ  
 أَي صَارَ ذَا قَدْرٍ وَطَابَ كَعَذِبٌ      وَالْعَذِبُ مَشْرُوحٌ بِمُسْتَطَابٍ  
 عَذْرٌ خِتَانٌ مَعَ تَعْلِيقِ الْعِذَارِ      وَعَذْرَةٌ مَرْتَةٌ وَالْأَعْدَارُ (٣)  
 مَفْهُومٌ عَذْرَةٌ وَعُذْرَةٌ الْجَوَارِ      هِيَ الْبَكَارَةُ بِلَا أَرْتِيَابٍ  
 كَوَا كِبَاءً فِي آخِرِ الْمَجْرَةِ      وَوَجَعًا فِي الْحَلْقِ تُجَدِّي الْعُدْرَةُ (٤)

(١) الحشيش ما كان يابساً والعشب ما كان رطباً

(٢) قوله في الانكشاف للساء قل عذب في نسخة في الانكشاف للساء قل قد عذب :

(٣) قوله عذر ختان الخ هذا مصدر التلافي من المعنيين ويقال فيها اعذر اعذاراً أو به

صدر في القاموس

(٤) قوله كواكباً في آخر المجره الخ يقال انها تحت الشعري العبور وتسمى العذارى وتطلع

في وسط الحر وعددها خمسة وقوله ووجعاً في الحلق سببه هيجان الدم ويقال لصاحبه

معذور وقوله أيضاً عذره . قبيلة يعني من سعد هذيم وهم باليمن مشهورون في العشق والشفقة

ومنهم عمرو بن حزام وصاحبه عفراء وهي بنت عمه ومات من حبها ومنهم جميل

وصاحبه بئنة

وَخُصْلَةَ الشَّعْرِ وَأَيْضًا عُدْرَةَ  
 الْقَبِيلَةِ فِي كُتُبِ النَّسَابِ  
 وَالْقَذْفُ وَالْوَسْمُ وَبِالْعِدْفِ أَعْرِفِ  
 جَمَعَ عَدْوَقٍ قَاذِفٍ سَبَابِ  
 وَلِبَقَاءِ أَثْرِ الْجُرْحِ عَرَبٌ  
 فَفَصَّحَ أَفْهَمَ مِنْهُ بِاسْتِجَابِ  
 وَمَا مِنْ الْبُهْمِيِّ يَبِيسًا عَرَبٌ  
 كَجَمِّ الْعُجْمِ فِي الْخِطَابِ  
 وَالْعَرَجُ فِي الْأَبْلِ ثُمَّ الْعِرْجُ  
 جَمْعٌ لِأَعْرَجٍ بَلَا اسْتِعْجَابِ  
 مَا بَيْنَ حَائِطَيْنِ أُمَّ الْعِرْسُ  
 مَعْنَاهُ بَادٍ غَيْرُ ذِي أَحْتِجَابِ

وَخُصْلَةَ الشَّعْرِ وَأَيْضًا عُدْرَةَ  
 النَّخْلَةَ الْعِدْقُ<sup>(١)</sup> وَقَطَعَ السَّعْفِ  
 كِبَاسَةَ الْعِدْقِ وَبِالْعِدْقِ أَكْشَفِ  
 لِلْبَدِّ فِي النَّصَاحَةِ اسْتَعْمَلَ عَرَبٌ  
 مَعَ فَسَادِ مِعْدَةٍ أُمَّ عَرَبٌ  
 وَأَسْمٌ لِأَخَذِ لَحْمٍ ضَلَعِ عَرَبٌ  
 وَمُسْتَفِيضٌ عَرَبٌ وَعَرَبٌ  
 وَأَسْمٌ مَكَانٍ بِالْحِجَازِ الْعَرَجُ<sup>(٢)</sup>  
 خَمْسُ مِئَةٍ أَوْ نَحْوُهَا وَالْعُرْجُ  
 لِلْيَيْتِ حَائِطٌ سُمِّيَ الْعِرْسُ  
 فَأَحَدُ الزَّوْجَيْنِ ثُمَّ الْعِرْسُ

(١) قوله النخلة العدق الخ يعني بحملها عند أهل الحجاز وقوله وبالعدق أعرف يعني

ان العدق من النخلة فقال لكباسة العدق وهي القنواي العرجون بما فيه من الشماريح

(٢) قوله واسم مكان بالحجاز العرج الخ ينسب الى هذا المكان عبد الله بن عمرو بن

عثمان بن عفان المعروف بالعرجي وقوله والعرج في الابل ثم العرج يعني انه بالفتح وان

الكسر فيه قابل فلذلك عطفه بم وقوله خمس مئ او نحوها اصله خمس مائين وعبارة

القاموس والعرج القطيع من الابل نحو الثمانين او نحو الثمانين او منها اله التسعين او مائة

وخمسون وفوقها او من خمسمائة الى ألف

عَرْضُهُ عَلَى الظُّبَا قَتَلَتْهُ  
 وَالْمَا عَلَى الْعَطْشَانِ أَي مَكَتَتْهُ  
 كَذَا عَرْضَتْ الشَّيْءُ أَي نَصَبَتْهُ  
 وَالْجَيْشُ فِي الصَّحْرَا أَي اجْتَبَرَتْهُ  
 كَذَا آرَوْ فِي وَضَعٍ عَلَى الْعَرْضِ عَرْضُ  
 وَقُلْ لِمَنْ صَارَ عَرِيضًا قَدْ عَرَضُ  
 لِلْمَالِ غَيْرِ التَّقْدِيرِ عَرْضُ  
 فَالْوَادِي ذُو الْأَشْجَارِ ثُمَّ الْعَرْضُ  
 وَعَرْضُ الْجَيْشِ السَّكِينُ وَالْجَبَلُ  
 وَجِسْمُهُ وَالْعَرْضُ سَيْرٌ مِنْ زَعَلٍ  
 مِنْ عَرْضِ آفَهُمْ جُنٌّ وَهُوَ الْعَرْضُ  
 وَكُلُّ صَالِحٍ شَيْءٍ عَرْضُ  
 وَعَرْضَ الْمَرْءِ مِنْهُ عَرْضَةٌ  
 كَذَا عَرْضَةٌ وَأَمَّا الْعَرْضَةُ

وَفِي الشِّرَاءِ وَالْبَيْعِ أَي غَبَّتُهُ<sup>(١)</sup>  
 مِنْهُ بِلَا رَوْعٍ وَلَا إِعْذَابٍ  
 بِالْفَتْحِ وَالْمَحْفُوظُ أَي سَرَدَتْهُ  
 وَعَرْضُ السَّارِي وَذُو الْإِهْذَابِ  
 وَأَكْثَرًا وَأَفْنَحُ فِي أَنْتِصَابٍ أَوْ مَرْضٍ  
 وَلَا تَكُنْ فِي ذَاكَ بِالْمُرْتَابِ  
 كَذَا خِلَافَ الطُّولِ أَمَّا الْعَرْضُ  
 نَاحِيَةٌ لِكُلِّ ذِي جَنَابٍ  
 وَسَفْحَةٌ وَالْعَرْضُ أُسْلَافُ الرَّجُلِ  
 يَكُونُ فِي نَشَائِطِ الرَّكَّابِ<sup>(٢)</sup>  
 وَالْمُبْطِلُ الْمُبْدِي أَعْتَرَا عَرْضُ  
 لَهُ فَحَصَلَ وَأَغْنَى عَنِ طَلَابِ  
 وَذَاتُ الْأَعْتَرَا جِهَلًا عَرْضَةٌ  
 فَمَا يَرَى لِشَيْءٍ ذَا أَنْتِصَابِ

(١) قوله عرضته على الظبا الخ الظبا جمع ظبة كقبة وهي حد السيف أو السنان أو نحوه كالنصل والخنجر وشبهه وقوله بالاروع ولا أعذاب في هاشم نسخة قديمة يقال أعذبت من الشيء فأعذب أي منعته فامتنع يكون متعدياً ولازماً

(٢) قوله يكون في نشائط الركاب الزعل النشاط والنشائط جمع نشيطة والركاب الابل التي يسار عليها ولا واحد لها من لفظها وإنما لها من معناها وهو راحلة

مَتَاعٌ دُنْيَا وَالَّذِي يَعْرِضُ عَرَضٌ  
 وَعُرْضَةٌ فِي جَمْعِهَا قَالُوا عَرَضٌ  
 لِحِزِّ عُرْفٍ وَلِعَلِّمْ قُلْ عَرَفَ  
 لَصَارَ ذَا عُرْفٍ وَزَيْدٌ قَدْ عَرَفَ  
 رَائِحَةَ عُرْفٍ وَصَبْرٌ عُرْفٌ<sup>(١)</sup>  
 وَالْمَتَابِعَاتُ ثُمَّ الْعُرْفُ  
 وَفِي الْقُرُوحِ مَا يُسَمَّى الْعُرْفَةَ  
 وَأَسْمٌ لِرَمْلِ ذِي أَرْتِقَاعٍ عُرْفَةٌ  
 وَأَسْمٌ لِعِظْمٍ فِيهِ لَحْمٌ عِرْقٌ<sup>(٢)</sup>  
 مَعَ أَحَدِ الْعُرُوقِ ثُمَّ الْعِرْقُ  
 وَطُرَّةُ الشَّقَّةِ سَمَوْنَا عِرْفَةَ  
 وَكُلُّ مَا يَمْرُقُ كَثِيرًا عِرْفَةٌ<sup>(٣)</sup>

وَمَصْدَرٌ مِنْ عَرَضِ الشَّيْءِ عَرَضٌ  
 عَلَى قِيَاسٍ غَيْرِ ذِي أَضْطِرَابٍ  
 وَلَا عِتْرَافٍ ثُمَّ صَبْرٌ وَعَرِفَ  
 أَي صَارَ بَعْضُ الرُّؤْسِ إِلَّا نَجَابٌ  
 وَكُلُّ مَعْرُوفٍ وَعَالٍ عُرْفٌ  
 لِلإِعْتِرَافِ أَسْمٌ بِلَا أَرْتِبَابٍ  
 وَتَسْوِي مَعْرِفَةٌ وَعِرْفَةٌ  
 كُلُّ بِحِفْظٍ صَحَّ وَأَكْتَبَابٍ  
 وَالْأَصْلُ وَالْمَاءُ الْقَلِيلُ عِرْقٌ  
 سَوَاحِلٌ وَالْفَرْدُ كَالنِّصَابِ  
 وَقَدْ حَكَوْنَا فِي جَمْعِ عِرْقٍ عِرْفَةٌ  
 مِنَ الْوَرَى وَالخَيْلِ وَالرِّكَابِ

(١) قوله رائحة عرف الح أي بشرط ان تكون طيبة وعلى هامش قويدر (فائدة) في سائر الروائح الطيبة والكريهة وتقسيمها عن الثعالي العرف والاريجة والارج للطيب القنار للشواء الزهومة للحم الوضر للسمن الشباط للفظة أو الحرقه المحترقة العطن للجلد غير المدبوغ

(٢) قوله واسم لعظم فيه لحم عرق الح والعراق العظم بغير لحم فان كان عليه لحم فهو عرق وقيل العرق الذي قد أخذ أكثر لحمه

(٣) قوله وكل ما يمرق كثيرا الح أطلق ما هنا على العاقل وهو الوري تقييماً لغير العاقل على العاقل لاجل الاختلاط كما وقع في عكسه من في السموات ومن في الارض

وَقِيلَ لِلزَّنْبِيلِ عَرَقٌ وَعَرَقٌ      وَالغِرْقَةُ الْأَصْلُ وَجَمْعُهَا عِرْقٌ  
 وَعَرْقَةٌ كَذَلِكَ جَمْعُهَا عِرْقٌ      كَذَا حَكَى صَاحِبُ الْأَقْبِيَابِ  
 لِنَزْعِ لَحْمِ الْعِظَمِ وَالْمَصِّ عَرْمٌ <sup>(١)</sup>      وَعِظِمَ الثَّلْثَةَ يُجْدِي قَدِ عَرْمٍ  
 وَجَمْعُ لَوْنَيْنِ وَيَسْتَدْعَى عَرْمٌ      مِثْلًا جَهْلًا وَسُوءَ دَابٍ <sup>(١)</sup>  
 وَأَسْمُ الْفَنَاءِ يَبْقَيْنِ عَرْوَةٌ      وَهَكَذَا الْعُرْيُ يُسَمَّى عِرْوَةٌ  
 وَأُذُنُ الْكُوزِ تُسَمَّى عِرْوَةٌ      كَذَا الْخَلَا الْبَاقِي مَعَ الْأَجْدَابِ  
 عَزَزَتْ أَي قَوِيَتْ أَوْ غَلَبَتْ      وَمِنْ عَزَزَتْ فَافْتَهَمَ أَشْتَدَدَتْ  
 وَضَاقَ أَحْلِيكَ مِنْ عَزَزَتْ      أَي مَخْرَجُ الرَّسْلِ فِي الْإِحْتِلَابِ  
 وَالْمَصْدَرُ أَجْعَلُ مِنْ عَزَزْتُ عَزَاً      وَوَابِلًا وَضِدًّا ذُلٌّ عِزًّا  
 وَالسَّنَوَاتِ الْمُجْدِبَاتِ عَزَاً      عَزَاهُ إِحْدَاهَا لَدَى الْأَعْرَابِ  
 جَدُّ وَتَصْنِيمٌ وَحَيْفٌ عَزْمٌ      وَالْأَسْتُ أُمُّ الْعِزْمِ لَكِنْ عَزْمٌ  
 عَجَائِزٌ وَالْعَزْمُ ثُمَّ الْعَزْمُ      نَوَى الزَّيْبِ فَارَوْ لِلْمُجَابِي  
 لَطَابِ الدِّينِ فِي الْأَعْسَارِ عَسْرٌ      وَلِمُرُورٍ بِالْبَسَارِ وَعَسْرٌ  
 لِسُوءِ خَلْقٍ وَجِبَالٍ وَعَسْرٌ      لَدَى تَعْدُرٍ وَذِي اسْتِصْبَابِ

(١) قوله لنزع لحم العظم الخ عبارة اللسان وعرام العظم بالضم عراقه وعمره بعمره  
 ويعرزه. تمرقه وقوله والمنص عبارة اللسان وعرم الصبي أمه عرماً رضعها واعتزم ثديها  
 مصه وقوله وسوء داب الداب العادة وهو مهموز وحقيقه ضرورة

مِنْ عَسَرَ الْمَصْدَرُ يَا تِي عَسْرٌ  
 تَقِيضُ يُنْرِي لَا عَدَاكَ الْيُنْرُ  
 جِمَاعٌ أَوْ إِطْعَامٌ شَهْدِ عَسْلُ  
 وَالصَّالِحُونَ قِيلَ فِيهِمْ عُسْلُ  
 وَجَعَلَ شَهْدٍ فِي طَعَامٍ عَسْلُ  
 مَلَجِنٌ ثُمَّ عُسْلٌ وَعَسْلُ  
 تَحْيِبُ شَخْصٍ لِلْأَنَامِ عَسْلُ  
 رَيْشٌ بَلَمَ الطَّيْبِ يَسْتَقِلُّ  
 وَالطُّولُ مَعَ حُسْنِ الشُّعُورِ عَسْنُ  
 وَأَعْسَنُ وَفِي الْجَمِيعِ عُسْنُ  
 أَكَلُ الْبَعِيرِ الْعُشْبِ قُلُ فِيهِ عَشْبُ  
 وَهَرَمَ الشَّيْخُ تَبَيَّنَ مِنْ عَشْبُ  
 وَأَعْلَمُ بَأَنَّ أَخْذَ عَشْرِ عَشْرُ  
 وَعَسْرٌ أَسْمُ مَوْضِعٍ وَالْمَسْرُ<sup>(١)</sup>  
 وَلَا بَرِيحَتْ نَاجِزُ الْآرَابِ  
 وَسَائِسُ الْإِبِلِ بِحِذْقِ عِيسُلُ  
 جَمْعُ عَسُولٍ صَالِحٍ أَوَابِ  
 كَمَا قَبِيلَةٌ سَمَاهَا عِيسُلُ  
 فِي الْجَمْعِ يُرْوَى وَهُوَ ذُو إِغْرَابِ  
 ذُو عِيسُلٍ أَسْمُ مَوْضِعٍ وَالْعِيسُلُ<sup>(٢)</sup>  
 تُقَرَّدُ بِالْفَعِيلِ كَالْأَحْبَابِ  
 وَسَائِسُ الْإِبِلِ بِحِذْقِ عِيسُنُ  
 ذُو سِمَنِ فِي الشَّيْبِ وَالشَّبَابِ  
 وَمِثْلُ أَعْشَبَ الْمَكَانِ قَدْ عَشِبَ  
 وَوَصَفَهُ كَوَاحِدِ الْأَخْشَابِ  
 وَضَعِفَ خَمْسِ عَشْرًا مِائَةً عِشْرُ<sup>(٣)</sup>

- (١) قوله وعسر اسم موضع قيل هو أرض يسكنها الجن وقيل هو بالشين المعجمة وقيل هو قبيلة من الجن
- (٢) قوله ذو عيسل اسم موضع عبارة المعجم وقصر عسل بالبعرة بقرب خطبة بني ضبة
- (٣) قوله وضعف خمس عشر بكسر خمس وعشر وهما ظمان من اطباء الابل فالخمس ان ترد بعد ان تظلم ثلاثة أيام في الرابع وتصدر في الخامس وكذلك العشران تظلم ثمانية وترد في التاسع وتصدر في العاشر



فَصَفُ خُمْسِي وَرِجَالِي عَشْرُ  
 عَصَبَ مِنْهُ الْمَرْءُ أَجْفَلَ عَصْبَهُ  
 وَاللَّحْمُ بِالْمِصْرَانِ يُعَصَبُ عَصْبَهُ  
 عَصَلْتُ أَيَّ عَوَجْتُ وَهُوَ الْعِصْلُ  
 وَالْأَعْصَلُ الْأَعْوَجُ ثُمَّ الْعِصْلُ  
 وَعَصَمَ الْمَرْءُ مِنْهُ عَصْمَةً  
 كَذَا الْقِلَادَةُ وَلَكِنْ عَصْمَةٌ  
 فِي الْقَطْعِ وَالْكَسْرِ وَشَمَّ قُلَّ عَضِبَ  
 فِي الْإِنْكَسَارِ وَاللِّسَانِ قُلَّ عَضِبَ  
 وَمَا مِنْ الْأَشْجَارِ مَقْطُوعٌ عَضِدٌ  
 دَوِيهِ <sup>(١)</sup> وَالْأَيْدُ وَالْعَوْنُ الْعَضْدُ  
 أَزَمٌ <sup>(٢)</sup> وَشَتَمٌ وَلَزُومٌ عَضُّ  
 وَذُو الدَّهَاءِ وَالشَّرْسُ ثُمَّ الْعُضُّ  
 وَمَا يَعْضُّ فَهُوَ الْعِضَاضُ

حَمَقِي وَزِنَ بِالْفَرْدِ ذَا الشَّيْبَابِ  
 وَعَبَّرَنَ عَنِ عَمَّةٍ بِعِصْبَةٍ  
 كَذَا الْجَمَاعَةُ بِلاَ أَرْتِيَابِ  
 وَالْعِصْلُ الْمِعَى كَذَاكَ الْعِصْلُ  
 جَمْعٌ مَقِيسٌ غَيْرُ ذِي أَضْطِرَابِ  
 وَمَا بِهِ اسْتَمْسَكَتْ فَهُوَ عِصْمَةٌ  
 بِيَاضٍ إِحْدَى رِجْلِي الْقُرَابِ  
 ضَرَبٌ وَمَنْعٌ هَكَذَا أَوْ قُلَّ عَضِبَ  
 أَيَّ صَارَ مِثْلَ السِّيفِ فِي الْجَوَابِ  
 مَعَ قِصْرِ الْعَضْدِ وَذَاءُ وَالْعَضْدُ  
 وَمَا يَلِي الْمُنْكَبَ ذَا أَنْتِصَابِ  
 وَالسِّيُّ الْخَلْقِ وَقَرْنٌ عِضُّ  
 مَا فِي الْقُرَى مِنْ عَلْفِ الرِّكَابِ  
 وَالْعِضُّ بِالتَّكَافُؤِ الْعِضَاضُ

(١) قوله دويه الدوى من الدواء وهو المرض والعون اسم مصدر عاونه والأيدي القوة

(٢) قوله أزم الخ الازم العض وقوله وقرن يقال فلان عض فلان أي قرينه وفي

نسخة وعسن وهو قريب من القرن يقال فلان عسن فلان أي نظيره وقوله والشرس

أصله التحريك لانه مصدر يقال فلان عض أي بليغ منكسر

وَمَارِنُ الْأَنْفِ هُوَ الْعُضَاضُ ۖ  
 وَمَنْعُ مَرَاةٍ هَوَاهَا عَضْلُ  
 وَأَعْضَلٌ وَفِي الْجَمِيعِ عَضْلُ  
 إِقْبَالٌ أَوْ تَمِيلُ شَيْءٌ عَطْفُ  
 وَقُلُّ عَطُوفٌ وَالْجَمِيعُ عُطْفُ  
 ضَرْبٌ وَعَرْكٌ وَجِمَاعٌ عَفِجُ  
 وَالْأَعْفَجُ الْعَظِيمَةُ وَالْعَفْجُ  
 لِلزَّرْعِ وَالسَّقِيِّ وَتَأْثِيرِ عَفْرُ  
 أَي ذَا بَيَاضٍ وَأَحْمَرَارٍ وَعَفْرُ  
 وَرُبُّ الْأَرْضِ عَفْرٌ وَعَفْرُ  
 وَأَعْفَرٌ وَالْجَمْعُ أَطْبِ عَفْرُ  
 وَعَفْرَ الْمَرَّةِ مِنْهُ عَفْرَةٌ  
 وَالْأَعْفَرُ الْمَصْدَرُ مِنْهُ عَفْرَةٌ  
 وَتَسْتَوِي عَفِيفَةٌ وَعَفَّةٌ  
 وَسَوْءُ رِسْلِ الضَّرْعِ يُدْعَى عَفَّةً  
 فَضْلٌ وَتَكْثِيرٌ وَصَفْوٌ عَفْوٌ  
 وَعَيْنُهُ ثَلَّثَ وَقَوْمٌ عَفْوُ

عَلَى فَعَالٍ زِنَةُ الْعُنَابِ  
 وَذُو الدَّهَاءِ عُضْلَةٌ وَعِضْلُ  
 ذُو عَضَلٍ غَلِظَةٌ نَوَابِي  
 مَعَ شَجَرٍ وَذُو الْأَمْطَافِ عَطْفُ  
 لِلْمَكْثَرِ الْفَضْلِ النَّدِيِّ الْوَهَابِ  
 وَالْعَفِجُ الْمَعَى كَذَلِكَ الْعَفِجُ  
 جَمَعٌ عَلَى مَقَائِسِ الْأَضْرَابِ  
 وَلِمَصِيرِ الظَّنِّ أَعْفَرًا عَفْرُ  
 لِشَجْعٍ أَجْمَلُهُ بِلَا آرْتِيَابِ  
 وَأَسْمُ الشُّجَاعِ ذِي الدَّهَاءِ عَفْرُ  
 شَبِيحَةٌ فِي اللَّوْنِ بِالتُّرَابِ  
 وَالْعَفْرُ أَثْنَاهُ أَدْعُونَهَا عَفْرَةٌ  
 وَشَرَحُهُ قَدَمٌ بِأَقْتِرَابِ  
 وَالْأَجْتِنَابُ لِلْفَسَادِ عَفَّةٌ  
 كَذَا الْعَجُوزُ فَاقْضِ بِالصَّوَابِ  
 مَعَ حَاصِلِ سَهْلٍ وَجَحْشٌ عَفْوُ  
 يَكْثُرُ عَفْوُهُمْ عَنِ الْأَذْنَابِ

وَجَاءَ شَيْءٌ بَعْدَ شَيْءٍ وَضَرَبَ  
 نِلْتَ نَجَاحَ الْبَيْدِ وَالْأَعْقَابِ  
 وَأَمْرُ السَّرْوِ وَحُسْنُ عَيْبِهِ  
 وَكُنْ لِكَسْرِ فِيهِ ذَا اسْتِصْوَابِ  
 كَذَا بِنَاءِ مُحْكَمٍ وَعَهْدُ  
 مُطَبَّقًا مِنْ نَاشِيءِ السَّحَابِ  
 لَكِنْ وَمَنْ لِيَهُمْ دِمَاثٌ ضِدُّ  
 عَقْدُهَا فَاسْتَعْنِ عَنِ إِسْهَابِ  
 وَدَهْشِ أَفْهَمَ حَيْثُ قِيلَ قَدْ عَقَرَ  
 مِثْلًا عَنْ جِلَّةِ الْأَصْحَابِ  
 كَذَا مَتَاعِ الْبَيْتِ وَالْخِيَارِ  
 كَمَا الْعُقَارُ مُسْكِرُ الشَّرَابِ  
 وَالْعِقْرُ أَصْلُ الدَّارِ ثُمَّ الْعِقْرَةُ  
 تَبَارَكَ الْمُسَبِّبُ الْأَسْبَابِ  
 وَحِفْرَةٌ قَدْ اسْتَطَلَّتْ عِقُّ  
 فَأَصْدَغَ بِحَقِّ وَاسْمُ بَاسْتِجَابِ

رَجَعَ بِالْخَيْرِ أَفْهَمَ مِنْ عَقَبِ  
 عَقْبُهُ وَشَدَّ شَيْئًا بِالْعَقَبِ  
 وَعَقَبَ الْمَرْءُ مِنْهُ عَقْبَهُ  
 وَالْقَمَرُ الْعَوْدَةُ مِنْهُ عَقْبُهُ  
 مُعْتَقِدٌ وَحَلُّ عَقْدٍ عَقْدٌ  
 وَمَا بِهِ أَفْقُ السَّمَاءِ يَنْسُدُّ  
 وَالْعِقْدُ مَعْلُومٌ وَلَكِنْ عَقْدٌ  
 كَذَا التُّيُوسُ يَفْرُونَ تَبْدُو  
 لِلجَرَحِ مَعَ قَطْعِ قَوَائِمِ عَقْرِ  
 وَلَا تَقْطَاعِ النَّسْلِ يَأْتِي قَدْ عَقُرُ  
 وَثَابِتُ الْمَالِ هُوَ الْعُقَارُ  
 وَكَمَا دَاوِمَةُ الْعِقَارُ  
 وَعَاقِرٌ فِي جَمْعِهِ قُلُّ عَقْرَةٍ  
 جَمْعُهُ وَمَا يَقْطَعُ حَمَلًا عَقْرَةٌ (١)  
 ضِدُّ أَمْرِي بَرٍّ وَشَقَّ عَقُّ  
 وَالْمَاءُ إِنْ كَانَ مُرًّا عَقُّ

(١) العقرة كهمة خريزة تحملها المرأة لثلاث ولد

وَحَمَلْتُ أَنْتِي الْخَيْلَ سَمَوًا بِالْعَقَقِ (١)  
 وَهُنَّ جَمْعُ عِقَّةٍ ثُمَّ الْعَقَقُ  
 جَيْنٌ أَوْ عَقَقٌ الْعَقَاقُ  
 جَمْعٌ وَمِثْلُ عَقِي الْعَقَاقُ  
 لِلشَّدِّ بِالْعَقَالِ وَالضَّرْعِ عَقَلٌ (٢)  
 وَالْآلِيجَا وَقَبْضِ حَقٍّ قَدْ جُعِلَ  
 لِأَصْنَتِكَ عُرْفُوبًا بِالْبَعِيرِ أَجْعَلَ عَقْلًا  
 وَذَا بِهِ التَّثْلِيثُ فِي الْبَيْتِ كَمَلُ  
 وَقَطَعَ الشَّيْءُ أَسْتَيْنَ مِنْ عَقْمًا  
 أَوْ ضَمَّ وَاللَّذْسَاءُ (٣) خَلَقْنَا عَقْمًا  
 وَالسَّيِّئُ الْخَلْقِ هُوَ الْعَقَامُ  
 وَأَوَّلُ الشُّعُورِ وَالصُّوفِ عَقَقٌ  
 مَنْ يُكْثِرُ الْعُقُوقَ بِأَسْتِصْحَابِ  
 وَالْعِقَّةُ الْحُمْرَةُ وَالْعِقَاقُ  
 كَذَا الْقَمَاعُ جَاءَ بِانْقِلَابِ  
 وَالْحَبْسِ وَالذَّكَاءِ وَذِي مَنْ قُتِلَ  
 فَرَضًا عَلَى الْمَالِكِ لِلنِّصَابِ  
 وَاللُّزُومِ الْعَقْلِ مَوْضُوعٌ عَقْلٌ  
 لَأَزَلَّتْ لِلْكَمَالِ ذَا اسْتِصْحَابِ  
 وَقُلْ لَيْسَ صَارَ عَقِيمًا عَقْمًا  
 بِهِ حَقِيقٌ ثَابِتُ الْإِيحَابِ  
 وَحَيَّةٌ فِي الْبَحْرِ وَالْعِقَامُ

(١) يقال عقق الفرس فهو عقوق والجمع عقق قال زهير

غزت سبانا قابت ضمرا خدجا \* من بعد ما جنبوها بدنا عققا

(٢) قوله للشد بالعقال الخ معنى الودي اعطاء الدية يقال عقله اعطى ديته وعقل عن

الجابي أخرج عنه الدية ومثال القبض عقل المصدق الصدقة قبضها ومنه سميت صدقة عام

من الابل والغنم عقالا قال عمرو بن العداء الكلبي

سعى عقالا فلم يترك لنا سبدا \* فكيف لو قد سعى عمرو عقالين

لأصبح الحي أو بادوا ولم يجدوا \* عند التفرق في الهيجا جمالين

(٣) اللذ بالتسكين لغة في الذي

جَمَعَ عَقِيمٍ وَالْأَذَى الْعُقَامُ  
 عَطْفُ الزَّمَانِ بِالْجَمِيلِ عَكْرُ  
 وَقُلْ عَكُورٌ وَالْجَمِيعُ عُكْرُ  
 حَرٌّ شَدِيدٌ مَعَ سُكُونٍ عِكَّةٌ  
 وَظَاهِرٌ فِي الْعُرْفِ مَعْنَى الْمَكَّةِ  
 جَمَعَ وَشَدَّ بِالْعِقَالِ عَكْلُ  
 كَذَا قَبِيلَةٌ سَمَاهَا عُكْلُ  
 كَرٌّ<sup>(١)</sup> وَشَدَّ ثُمَّ جَبَذَ عَكُمْ  
 وَدَاخَلَ الْجَنْبَ لَهُ الْعِكْمُ اسْمٌ  
 وَبَكَرَةُ الْبُتْرِ تُسَمَّى عِكْمًا  
 وَاحِدُهَا الْعِكْمُ فَاقْفُ الرِّسْمَا  
 شَدَّ وَتَأْيِيدٌ وَتَلَمَّ عَلْبٌ<sup>(٢)</sup>  
 مَعَ مَوْضِعٍ حَزْنٍ وَإِبِلٌ عَلْبٌ  
 وَالْعَلْبُ مِنْهُ الْمَرْءُ أَجْعَلَ عَلْبَتَهُ

(١) الكر جمع كارة الثياب وهي ما يحمل على الظهر منها ويقال عم المكان قصده

(٢) يقال علب السيف نلتم حده وقوله والوعل الضخم قال في القاموس وشرحه والعلب ككتف الوعل المسن الجاسي ويس علب ووعل علب هو الضخم المسن لشده ورجل علب جاف غليظ ويضم فلم ينصا على كسر فائه مع سكون عينه

غُصْنٌ عَظِيمٌ هَكَذَا وَالْعَلْبَةُ مَصْنُوعَةٌ لِلرِّسْلِ مِنَ إِهَابِ  
 مَرَضِ عُنُقِ الْجَمَلِ أَفْهَمُ مِنْ عَلَبٍ وَخَشْنُ الْمَكَانِ وَاللَّحْمُ صَلْبٌ  
 وَالْعَلْبُ الْمَصْدَرُ ثُمَّ بِالْعَلَبِ وَالْعَلْبُ أَجْمَعُ مَا مَضَى فِي الْبَابِ  
 وَأَنْ تُبَدَّذَا الْعِلَاجِ عَلِجٌ وَكُلُّ كَافِرٍ وَضَخْمٌ عَلِجٌ  
 وَقُلْ عَلُوجٌ وَالْجَمِيعُ عَلِجٌ وَإِسْمٌ لِمَا يُوكَلُ فِي الْأَسْغَابِ (١)  
 الْخَرْقُ فِي الثَّوْبِ وَرَعَى عَلَقٌ كَذَلِكَ دَبِغٌ وَالنَّفِيسُ عَلَقٌ (٢)  
 وَالْبَاغِ عَلِمًا وَالْمَنَابَا عَلِقُ وَالْفُ الْأَزْوَاجِ بِالْأَحْبَابِ  
 لِحَدَبَةٍ فِي الثَّوْبِ قِيلَ عَلَقَةٌ وَأَسْمٌ قَيْصٍ دُونَ كُمْ عَلِقَةٌ  
 وَبَلَّغَةٌ مِنَ الْغِذَاءِ عَلِقَةٌ فَاجْتَنِ آدَابًا بَلَا إِذَابٍ  
 وَفَاقَ فِي الْعِلْمِ اسْتَفَدَ مِنْ قَدْ عَلِمَ وَشَقَّ عَلِيًّا الشَّقِيئِينَ وَعَلِمَ  
 قُلْ فِي أَنْشِقَاقِهَا وَعَلِمَ وَعَلِمَ وَقَفَّ لِمَا أَعْلَمَ فِي اسْتِجَابِ  
 وَالْعِلْمُ مِنْ عَلِمْتَ أَمَّا الْعِلْمُ فَبَيْنَ وَأَعْلَمَ وَعُلْمٌ  
 مَنْ عَلِمْتَ شَفَاهُهُمْ وَهُوَ اسْمٌ فِي الْإِبِلِ مُعْطَى أُصْدَقَ اتِّسَابِ

(١) قوله اسم لما يؤكل في الأسغاب السغب الجوع وفي القاموس وشرحه ويقال هذا علوج صدق وعلوك صدق والوك صدق بالفتح في الكل لما يؤكل بمعنى واحد وما تعلمت بعلاج ماأنا كالت وفي بعض النسخ ما تلوك بالوك وكذا ما تعلقك بعلوك هكذا من غير تقييد بالجوع

(٢) قوله كذلك دبغ الخ يقال علق الجلد دبغه بالعلق بالفتح وهو شجر يدبغ به وليس هو العلق التي اختلف النحاة في ألفها هل هي للحاق أو للتأنيث

وَالْمُكْتَبُ الْعِلْمُ هُوَ الْعَلَامُ      وَمِثْلُ تَعْلِيمٍ هُوَ الْعِلَامُ  
 وَطَبَقُ حِنَاءٍ هُوَ الْعَلَامُ      وَبِالْمُعَلِّمِ أَعْنِ ذَا الْخِضَابِ  
 جَمْعُ عَلامَةٍ هُوَ الْعَلامُ      وَتَسْوِي الْجِبَالِ وَالْعِلامُ  
 وَالْبَاشِقُ الْعِلامُ وَالْعِلامُ      كِلَاهُمَا يُرَضِي ذَوِي الْأَدَابِ  
 وَأَسْمُ امْرِيِّ عَلَوَانُ وَالْعِلَوَانُ      عَنَوَنَةُ الْكِتَابِ وَالْعِلَوَانُ  
 يُفْهِمُ مَا يُفْهِمُهُ الْعُنَوَانُ      فَاسْتَعْمِلِ الْحَرْفَيْنِ بِاعْتِقَابِ  
 لِضِدِّ تَخْرِيْبٍ وَلِلْسُكْنِيِّ عَمْرٍ      لِكَثْرَةِ الْمَالِ وَتَعْمِيرِ عَمْرٍ  
 وَلِنَقِيضِ خَرِبٍ اسْتَعْمِلْ عَمْرٍ      وَفَتْحُهُ أَوْلَى بِالْأَسْتِصَوَابِ  
 زِينَةُ رَأْسِ الرَّجُلِ الْعِمَارَةُ <sup>(١)</sup>      وَأَجْعَلْ مِنَ الْقَبِيلَةِ الْعِمَارَةَ  
 أَدْنَى وَأَجْرَةٌ هِيَ الْعِمَارَةُ      مَبْدُولَةٌ لِعَامِرِ الْخَرَابِ

(١) قوله زينة رأس الرجل العمارة الخ العمارة ما جعل على الرأس من عمامة أو قلنسوة أو تاج أو نحو ذلك وقال قويد في مثله

أصغر من قبيلة عماره \* وفيه أيضاً لغة عماره

ومصدر ذا هو العماره \* الى عمرت الارض واسم الاجر

فأفاد ان العمارة التي هي فرع من فروع القبيلة تفتح وتكسر لا كن ترك زينة الرأس وقوله ومصدر ذا الخ فيه كسر ولعل الاصل ومصدر ذاك وفي حاشيته: فائدة في تدريج القبيلة من الكثرة الى القلة عن ابن الكلبي عن أبيه الشعب بفتح الشين أكثر من القبيلة ثم القبيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ وعن غيره قال الشعب ثم القبيلة ثم الفصيلة ثم العشيرة ثم الذرية ثم العتره ثم الاسرة وقوله مبدولة لعامر الخراب في نسخة لعامل الخراب

لِلدَّفْنِ وَالذُّرُوسِ وَالخَلْطِ عَمَسٌ  
وَيَقْتَضِي تَعَشُّقُ أَمْرِي عَمَسٌ  
وَلِتِمَادِي الْجُرْحِ ذَادِمٌ<sup>(١)</sup> عِنْدُ  
مَثَانًا وَلِلتَّجِيرِ عِنْدُ  
الْعَوْدِ صَرْفٌ وَرَجُوعٌ وَقَدِيمٌ  
وَصِدِّهَا وَقُلْ لِيَصْبَارٍ جَسِيمٌ  
حِمَارٌ الْعَيْرُ وَطَبْلٌ وَوَتْدٌ  
مَنْ نَاتِيٌّ وَسَطَ شَيْءٍ وَيَرِذُ  
وَالْعَيْرُ إِهْلَاكٌ<sup>(٢)</sup> وَإِنْسَانُ الْبَصَرِ  
وَعَيْرُهَا وَالْعُورُ جَمْعُ ذِي الْعُورِ  
مَا الْفَحْلُ عَيْسٌ<sup>(٣)</sup> وَالْجِمَالُ الْعَيْسُ  
كَذَلِكَ بِيضٌ وَالرَّجَالُ الْعُوسُ

(١) قوله ولتيمادي الجرح والذم في نسخة ولتيمادي الجرح ذادم الخ

(٢) قوله والعير اهلاكا ما خوذ من قولهم عير عاره ونده اهلكه وقوله ما امير عليه من بعير

باعد مالك من شوق وإراق \* ومرطيف على الاهوال طراق

(٣) قوله ما الفحل عيس الخ على هامش قويد: فائدة في تقسيم ماء الصلب التي ماء

بعير جمع بعير وقوله وبالردي لاق في الخطاب يعني ان العور تقال للردي من كل شيء

(٤) قوله ما الفحل عيس الخ على هامش قويد: فائدة في تقسيم ماء الصلب التي ماء

الانسان العيس ماء البعير البيرون ماء الفرس الزاجل ماء الظلم



الْأَعْيَاصُ الْعَوْصُ الْأَصْلُ الْعَيْصُ  
 جَمْعٌ وَقِيلَ لِلدَّوَاهِي عَوْصٌ  
 شَهْوَةٌ رَسَلِ عَيْمَةٌ وَالْعَيْمَةُ  
 تَبْدُو كَفَصِّ أَسْوَدٍ مَعْلُومَةٌ  
 الْعَيْنُ جَسُوسٌ وَأَهْلُ الدَّارِ  
 وَالْمُعَايِنَةُ وَالْخِيَارِ  
 وَالْعَيْنُ أَيْضًا مِرْثَةٌ قَبِيلَةٌ  
 لِلشَّمْسِ وَالْقَبِيلَةُ وَالْمَرْثِيَّةُ  
 وَالْعَيْنُ ذَاتُ الشَّيْءِ ثُمَّ الْحَاضِرُ  
 وَمَصْدَرٌ مِنْ عَانَ عَمْرًا عَامِرٌ  
 وَالْعَيْنُ بِالْعَيْنَاءِ ثُمَّ الْأَعْيُنُ  
 وَحُمْرٌ وَحَشٌّ عَانَةٌ قَدِ اعْتَنَى

وَالْأَعْوَصُ الْمُعْتَصِصُ ثُمَّ الْعَوْصُ  
 إِنْ أُوصِفَتْ بِشِدَّةِ اسْتِصْعَابِ  
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ عَيْمَةٌ وَالْعَوْمَةُ (١)  
 تَسْبِخٌ فِي الضَّحْضَاحِ وَالْعِبَابُ  
 وَأَسْمٌ لِسَيِّدٍ وَلِلدَّيْنَارِ  
 وَأَحَدُ الْأَعْيَانِ فِي الْأَنْسَابِ  
 وَعَوَجُ الْمِيزَانِ (٢) وَالْمَعْرِزِيَّةُ  
 فِي رُكْبِ النَّاسِ إِلَى جَنَابِ  
 وَمَا بِهِ يُبْصِرُ شَيْئًا نَاطِرُ  
 أَي صَابَهُ بِنَظَرٍ غَلَابِ  
 إِفْرَادُهَا وَهِيَ الْعِظَامُ الْأَعْيُنُ  
 بِجَمْعِهَا عَوْنًا بِلَا اسْتِغْرَابِ

(١) قوله والعومه تبدوا أي هي دويبة تسبح الماء كأنها فص أسود مدملكة

والضحضاح الماء اليسير والعباب معظم السيل

(٢) قوله وعوج الميزان في هامش نسخة قديمة العوج في الطريق وفي الدين وكل

منطج والعوج في العصا ونحوها

﴿ بَابُ مَا أَوْلَهُ عَيْنٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلَفِ الْمَعَانِي ﴾

ابْ غَبِبٌ أُصِيبَ فَبَوَّ غَبُّ      وَالْفِعْلُ بَعْدَ التَّرْكِ يَوْمًا غَبُّ  
 كَذَلِكَ عُنِيَ الشَّيْءُ أَمَا الْغُبُّ      فَإِنَّهُ الْحُبُّ بِبِلَا آرْتِيَابِ  
 بَغِيرٍ وَالْبَغِيرُ عَنْ جُرْحٍ كُنِي      إِنْ يَنْدَمِلُ عَلَى فَسَادٍ وَعُنِي  
 بِالْبَغِيرِ حَقْدٌ وَأَسْمٌ بَاقِي مَا فَنِي      غُبْرٌ يَنْقَلِي عَنْ أُولَى الْأَلْيَابِ  
 أَرْضٌ رَقِيقَةٌ وَظَلَمَةٌ غَدَرٌ      غِدْرَةٌ بَقِيَّةٌ ثُمَّ الْغَدْرُ  
 جَمَعَتْ لَهَا وَالْمَكْثَرُ الْغَدْرُ غُدْرٌ <sup>(١)</sup>      مُسْتَعْمَلٌ عِنْدَ ذَوِي الْأَدَابِ  
 فِي بُعْدِ شَيْءٍ وَأَقُولُ قَدْ غَرَبْتُ      وَأَسْتَعْمِلُن فِي وَرَمِ الْمَأَقِ <sup>(٢)</sup> غَرِبْتُ  
 وَالغَامِضُ الْمَعْنَى لَهُ أُسْنَدُ غَرَبْتُ      وَخَالَفَ الْمُوَلَعُ بِالْإِغْرَابِ  
 أُرْ طِيٌّ وَنَهْرٌ غَرٌّ <sup>(٣)</sup>      وَحَدُّ سَيْفٍ وَالصَّغِيرُ غَرٌّ  
 مَا لَمْ يُجَرَّبْ وَأَسْمٌ طَيْرٌ غُرٌّ      وَالْبَيْضُ أَيْضًا وَذَوُّ الْأَحْسَابِ

(١) قوله غدره أصله الكسر والسكون فخره ضرورة وقوله والمكثر الغدر غدر هذا اللفظ لا يستعمل إلا في النداء ولم يسمع منه الأربعة ألفاظ وهي غدر وفسق وخبث ولكع وكلها معدولة عن فاعل ونص ابن مالك في الألفية والتسهيل على أنها لا يقاس عليها غيرها وهي لسبب المذكور وقال أبو حيان وأصحابنا نصوا على القياس فيه

(٢) المأق طرف العين مما يلي الأنف وهو مجرى الدمع من العين واللاحظ طرفها مما يلي الأذن هذا هو الصحيح

(٣) قوله أُر طي ونهر غر على هامش نسخة قديمة الغر التكسير الكان من أُر الطي والغر النهر الصغير والغر غرار السيف أي حده والغرزق الطائر فرخه

وَزَقَّةُ الْفَرَحِ تُسَمَّى غَرَّةً  
 مَعَ غَفَلَةٍ وَالْأَوَّلُ أَجْعَلُ غَرَّةً  
 وَأَيْضًا الْغَرَّةُ عِبْدٌ أَوْ أَمَةٌ  
 بِهِ جِبَاهُ الْخَيْلِ تُلْفَى مُعَلَّمَةٌ  
 تَرْدِيدُ مَا فِي الْحَلْقِ سَمَوْا غَرَّ غَرَّةً  
 وَهِيَ دَجَاجُ السِّنْدِ ثُمَّ الْغُرَّ غَرَّةً  
 لِلشَّجَرِ الْمَغْرُوسِ قِيلَ غَرَسُ  
 وَنَجْوُ شَارِبِ الْمَشْوِيِّ غُرْسُ  
 لِلْمَلِّ وَأَسْتَعْجَالِ فَطَمَ قُلَّ غَرَضُ  
 وَقُلَّ لِمَا يَبْدُو طَرِيًّا قَدْ غَرَضُ  
 وَكُلُّ مَنْصُوبٍ لِرَمِيٍّ غَرَضُ  
 وَالْغُرُضَةُ الْحِزَامُ ثُمَّ الْغُرُضُ  
 تَطْيِيرُ شَيْءٍ وَجِمَاعُ غَسْلُ  
 وَالْغَرَّ أَنْشَاءُ أَسْتَبِينَ مِنْ غِرَّةٍ  
 مَعَ صَفْوَةٍ تُرَضِي ذَوِي اتِّخَابٍ  
 كَذَا الْبِيَّاضُ يُسْتَبِينَ كَالسَّمَةِ  
 يُرْبِي عَلَى الدَّرْهِمِ فِي اتِّسَابٍ  
 وَوَحْدَتٌ غَرَّ غَرًّا بِغَرِّ غَرَّةً  
 حَوْصَلَةٌ أَوْ غَرَّةُ الْمِنْعَابِ (١)  
 مَشِيمَةٌ وَذُو النَّعِيقِ غِرْسُ  
 جَمْعُ غِرَاسٍ زِنَةُ الرَّكَّابِ (٢)  
 وَالضَّجْرَافَهُمْ وَأَشْتِيَاءُ مَنْ غَرَضُ  
 فَهُوَ غَرِيضٌ فَأَقْفُ ذَا اسْتِيْعَابٍ  
 وَغَرَضَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ غَرَضُ  
 جَمْعٌ عَلَى الْقِيَاسِ ذَا اتِّلْبَابٍ  
 وَمَا بِهِ يُغَسَّلُ رَأْسُ غَسْلُ

(١) قوله أوغرة المنعاب الخ على هامش نسخة قديمة المنعاب الفرس السريع والمشهور  
 منعاب بغير ألف وفي القاموس وكثير الفرس الجواد بمد عنقه كالغراب والذي يسطو برأسه  
 (٢) يقال لما يخرج من بطن شارب الدواء المسهل غراس وجمعه غرس والمشو الدواء  
 المسهل وقوله زنة الركاب عبارة القاموس كسحاب ما يخرج من شارب دواء المشي فأصل  
 غرس باسكان الزاء غرس بضمها وعلى هذا فصواب العبارة زنة السحاب اه وفي نسخة  
 وذو النعيق وهما بمعنى والمراد ان الفرس من أسماء الغراب ويقال نقي الغراب نعيقاً  
 ونقي نقيقاً

كَالسِّدْرِ ثُمَّ الْاِغْتِسَالُ غُسْلُ  
 طَيْرٍ شَبِيهٍ بِالْقَطَا الْغَطَاطُ  
 وَاوَّلُ الصُّبْحِ هُوَ الْغُطَاطُ  
 وَزَيْبِرٌ<sup>(٢)</sup> وَشَعْرُ سَاقٍ غَفْرٌ  
 وَبَقْرُ الْوَحْشِ طَلَاهَا غَفْرٌ  
 اِذْخَالَ شَيْءٌ وَدُخُولٌ غَلٌ  
 وَوَاحِدُ الْاَغْلَالِ ذَاكَ غُلٌ  
 مَا يُسْتَفَادُ مِنْ ضِيَاعِ غَلَّةٍ  
 وَخُرْقَةٌ لِي فِي الْاِئْنَاءِ غَلَّةٌ  
 غَلْمَةٌ غَمْمَةٌ وَالغَلْمَةُ  
 وَفَرَطُ شَهْوَةِ الْجَمَاعِ غَلْمَةٌ  
 لَسْتَرُ مَاءٍ شَيْئًا اِذَا كُرَّ قَدْ غَمَرَ  
 مَعَ عَلِقَتْ رِيحُ الطَّعَامِ وَغَمُرٌ  
 مَاءٌ كَثِيرٌ وَظَلَامٌ غَمْرٌ  
 حِقْدٌ وَاَيْضًا عَطَشٌ وَالغَمْرُ  
 وَاَيْلَةُ الْحَرِّ الشَّدِيدِ غَمَّةٌ

(١) يعني ابن السيد شارح أدب الكتاب

(٢) الزبير ما يظهر من درر الثوب

والأمرُ ذواللبسِ وَكَرْبُ غَمَّةٍ  
 وَقِيلَ لِلسَّحَابِ الغنَامُ  
 وَيَسْتَوِي الزُّكَّامُ وَالغَنَامُ  
 السَّاعِدُ السَّيْنُ غَيْلًا عُرْفَا  
 وَالْمَاءُ بوجهِ الأَرْضِ جَارٍ وَصِفَا  
 وَالشَّجَرُ الْمُتَلَفُّعُ مَأْوَى الأَسَدِ  
 فَلَفْظُهُ لِكُلِّ مِهْلِكٍ سَنَدٌ  
 فَاسْتَوَى مَا أَرُوِيهِ بِأَسْتِعَابِ  
 كَذَلِكَ جَمَعَ غَمَّةً غِنَامَ  
 فِي الوَزنِ وَالْمَعْنَى بِلاَ آرتِيَابِ  
 كَذَا رَضَاعُ حَامِلٍ فَاعْتَرَفَا<sup>(١)</sup>  
 بِالنَّيْلِ أَيْضًا غَيْرَ ذِي إِغْرَابِ  
 يُفْهَمُ غَيْلٌ وَإِذَا النُّوْلُ وَرَدَ  
 كَذَا حَكَى مَنْ لَيْسَ بِالمُرْتَابِ

﴿باب ما أوله فاء من المثك المختلف المعاني﴾

كَثْرَةُ فِئْرَانِ المَكَانِ فِأْرٌ  
 ثُمَّ المَكَانُ فِئْرٌ وَفِئْرٌ  
 ثُمَّ الفُؤُورُ وَالجَمِيعُ فُؤُورٌ  
 ذَكَرُ فِئْرَانِ بِلاَ آرتِيَابِ  
 وَلَحْظَةُ المَثْنِ تُسَمَّى الفِئْرَةَ  
 كَذَا وَعَاءُ المِيسِكِ ثُمَّ الفِئْرَةُ  
 تَمْرٌ بِحِلْبَةِ وَأَمَّا الفُؤُورَةُ  
 فَرِيحٌ رُسْعِ الفَرَسِ المُصَابِ<sup>(٢)</sup>

(١) قوله كذا رضع حامل فاعترفا . وقيل هو اللبن ترضه المرأة ولدها وهي تؤني  
 واسم ذلك اللبن الغيل

(٢) الفيرة والفيرة كسبية وتترك همزتها حلية وتمر يطبخ للفساء وقوله فرح رسع الفرس  
 على هامش نسخة قديمة المراد بذلك أنه ربح يصاب بها الفرس في رسعه

ومرة من فت شيئا فتة<sup>(١)</sup> وما يحوز سقط زند فتة<sup>(١)</sup>  
 وفتة أيضا وقالوا فتة لكتلة التمر الشهي المطاب<sup>(٢)</sup>  
 إن الفتى تأنثه الفتات وقد فشا مشتهرا فتات<sup>(٣)</sup>  
 قيس بفتير فترا أما الفتر<sup>(٤)</sup> فبين ثم النساء الفتر  
 جمع فتور ذات بطة يمرؤ مابن طودين طريقا فبح  
 إن عدمت نضجا وفحج فبح<sup>(٥)</sup> وترك فحل للضراب فدر  
 في السن الحضار والأعراب<sup>(٣)</sup> من ضم يزين لا من عاب  
 وللفواكه يقال فبح واحدهم أفحج باستيجاب  
 والبضعات فدر فدر

(١) قوله وما يحوز سقط زنده ظاهره انه ما يجمع ما يسقط من الزند عند القدح  
 وعبارة اللسان والفتة بعة أوروثة مفتونة توضع تحت الزند عند القدح الجوهري الفتة  
 مايفت ويوضع تحت الزند فالتفسير ينطبق على عبارة الجوهري لاكن اللفظة في اللسان  
 شكلها الضم ووسطها في التاج بالضم والفتح

(٢) في نسخة الطاب يعني الطيب

(٣) قوله الحضار والاعراب الحضار جمع حاضر وهو ساكن الحضار والاعراب سكان  
 البادية والفتات عندهم ماقتت من الشيء ومنه قول زهير

كان فتات العين في كل منزل \* نزلن به حب القنا لم يحطم

يعني ما تساقط منه

(٤) قوله أما الفتر فبين الح الفتر بالكسر ما بين السبابة والابهام اذا فتحهما الانسان

(٥) قوله وفحج فبح يعني ان فحجا وفحجا بمعنى والمفرد أفحج وفحج وهو متباعد ما بين

وَالْأَفْدَرُ الْأَحْمَقُ ثُمَّ الْقُدْرُ  
 وَفَرَّتْ ضَعْفٌ حَجِيٌّ وَفَرَاتًا  
 لِمَنْ عَرَاهُ فَرَتْ وَفَرَاتًا  
 لِكَشْفِ كَرْبٍ وَلِقْسَحِ قَدْفَرَجِ  
 مَعَ أَعْتِيَادِ بَثِّ سِرِّهِ وَفَرَجِ  
 وَفَوْهَةِ الطَّرِيقِ <sup>(١)</sup> فَرَجٌ وَالْخَلَلِ  
 وَالشَّقِّ فِي الشَّيْءِ فَمَوْضِعُ الْوَجَلِ  
 وَهَكَذَا الْعَوْرَةُ أَيْضًا فَرَجٌ  
 وَأَفْرَجٌ وَفِي الْجَمِيعِ فُرْجٌ  
 وَفَرَجَ الْمَرْءُ مِنْهُ فَرْجَةٌ  
 وَثَلْمَةٌ وَنَحْوَهَا أَجْعَلُ فَرْجَهُ  
 وَفِرًّا مَعْنَى قَوْلِهِمْ فَرَارِ  
 وَالْحَمَلُ الْمَفْهُومُ مِنْ فَرَارٍ <sup>(٢)</sup>

جَمَعَتْ لَهُ فِي شِرْعَةِ الْخِطَابِ  
 لِفَاتِيهِ فِيهِ وَلَكِنْ فَرَاتًا  
 كَمَذْبَاجِ أَجْعَلُهُ بِلَا اسْتِزْهَابِ  
 وَلِتَفَرِّقَ وَجُبْنَ قَدْفَرَجِ  
 صَارَ لِكَشْفِ الْفَرْجِ ذَا اسْتِصْحَابِ  
 مَا بَيْنَ شَيْئَيْنِ وَفَجَّ فِي الْجَبَلِ  
 إِذِ الْعَدُوُّ مِنْهُ ذُو اقْتِرَابِ  
 وَذُو انْكِشَافِهَا كَثِيرًا فَرَجٌ  
 مُفْتَرِقُ الْأَسْنَانِ وَالْأَنْيَابِ  
 وَالشَّقُّ فِي أَسْفَلِ ثَوْبٍ فَرْجَةٌ  
 مُسْتَغْنِيًا عَنِ كَلْفِهِ الطُّلَابِ  
 وَالْهَرَبُ اقْتَصِدْ ذَا كَرِّ الْفِرَارِ  
 وَكَشَفُ أَسْنَانٍ بِلَا احْتِجَابِ

الرجلين وبعبارة متباعد ما بين الركبتين

(١) قوله وفوهة الطريق يعني أن الفرج يقال لفوهة الطريق أي فيها

(٢) قوله والحمل المفهوم من فرار الحمل ولد الضأن والفرار يقال للواحد وللجمع ويقال

لولد المعز والبقر أيضاً فرار ولم يرد فعال بضم الفاء جمعاً إلا في ألفاظ قليلة منها فرار ورخال وظوآر وما يقل تعداده

فَرَفَارُ الطَّيَاشُ وَالْفَرَفِيرُ  
 بِهِ يُرَادُ الْجَمَلُ الْمَوْفُورُ  
 قَتْلٌ وَكَسْرٌ وَاقْتِرَاسٌ فَرَسٌ  
 فِي النَّبْتِ مَعْرُوفٌ كَذَلِكَ الْفَرَسُ  
 فَرَعٌ أَيْ خَلَا وَإِنْ يُقْرَنُ بَيْنَ  
 إِنْ يُنَوِّقُ صَدْفِي سِنْفَرُغٌ اسْتَبِينَ  
 فَرَعٌ أَيْضًا مَاتَ وَاجْعَلْ فَرَعًا  
 أَيْ وَاسِمَاوَالطَّرْفُ يُجْذِي فَرَعًا  
 مَعْلُومٌ الْفَرَاغُ وَالْفِرَاغُ  
 وَالْقَرَسُ الْفَرِيغُ وَالْفَرَاغُ  
 مَصَبٌ مَاءِ الدَّلْوِ مِنْهُ فَرَعٌ

نَوْعٌ مِنَ الْأَلْوَانِ وَالْقُرْفُورُ  
 مِنْ سِمَنِ لِدَبْحِهِ نَدَابٌ  
 كَذَلِكَ رِيحٌ حَدَبٌ <sup>(١)</sup> وَالْفَرَسُ  
 شَهْرٌ لَهُمْ تُغْنِي عَنْ اتِّسَابِ  
 سَاوَى أُنْثَى وَبِلَامٍ يَقْتَرِنُ  
 مَعْنَاهُ مَجْلُوعًا بِلَا حِجَابٍ <sup>(٢)</sup>  
 كَانَصَبٌ أَوْ كَصَارُ جُرْحٌ أَوْ فَرَا  
 سَعَةٌ خَطْوُهُ لَدَى الذَّهَابِ  
 عَنَسٌ كَثِيرٌ دَرَّهَا السُّعَاغُ  
 وَاسِعٌ خَطْوُهُ وَفِرَ الْإِهْذَابِ  
 وَالِدَمُّ إِنْ يُهْدَرُ فَذَلِكَ فَرِغٌ

- (١) قوله كذا ریح حدب الفتح للجمع قال في القاموس وشرحوه الفرسة بالفتح هكذا حكاه أبو عبيدة وفي رواية غيره بكسر الفاء ریح الحدب وقال ابن الاعرابي الفرسة الحدب وقال الاصمعي أصابته فرسة اذا أزال قهار ظهره قال وأما الریح التي يكون منها الحدب ففي الفرسة بالصاد وانما سميت لانها تفرس الظهر أي تدقه الخ وفيها في حدب والحدب بالتر الكائن في الحدب كما لحدر قاله الاصمعي وقال غيره الحدب السلع قال الازهرى وصوابه بالجميم وقوله في النبت معروف قيل هو الثرس أو هو القضاض أو البروق أو الحين
- (٢) قوله في سنفرغ استبين معناه ان فرغان قرن بالسين تعدى باللام وشاهده قوله تعالى سنفرغ لكم أيها الثقلان



والطَّعَنَاتُ الوَاسِعَاتُ فُرُغُ  
 تَبَيِّنُ أَوْ مَفْرُقُ رَأْسِ فِرْقُ  
 طَائِفَةٌ وَغَنَمٌ وَالفِرْقُ  
 وَالفِرْقُ جَمْعُ أَفْرُقٍ مَنِ فُرِقَتْ  
 أَطْرَافُ ثَعْرِهِ وَكَبَشٌ بُوْعِدَتْ  
 وَمَنِ فَرَقَتْ المَرَّةَ أَجْعَلُ فِرْقَةً  
 وَالأَفْتِرَاقُ قِيلَ فِيهِ فِرْقَةٌ  
 فَرَكَتْ مَعْرُوفٌ كَذَلِكَ الفِرْكَ  
 وَالأَذَنُ فِرْكَاهُ وَجَمْعُ فِرْكَ  
 شَقٌّ وَكَسْرٌ ثُمَّ صَدَعُ فِرْزٌ  
 وَأَثْنَانٌ مَنِ كَلَّ وَحَدَبٌ فِرْزٌ  
 وَفِرْزُ المَرَّةِ مِنْهُ فِرْزَةٌ  
 وَعَجْرَةٌ الظَّهِيرِ تُسَمَّى الفِرْزَةَ  
 غَرَسُ الفَسِيلِ قِيلَ فِيهِ فَسْلٌ  
 ذُو الحُمُقِ وَالنَّخْلُ الصَّغَارُ فُسْلٌ  
 حَلَبٌ بِالأَنَامِلِ أَفْهَمُ مَنْ فَطَرَ

(١) قوله وبنض فرك أي بالكسر ويجوز فتحه

(٢) قوله وولد البير الخ البير ضرب من السباع وهو الفرائق الذي يعادي الاسد

وَأَبْتَدَأَ الشَّيْءَ وَشَقَّ وَظَهَرَ  
 صَدَعٌ وَمَصْدَرٌ فَطَرَتْ فَطْرٌ  
 كَمَاةٌ أَوْ ضِدُّ اخْتِمَارٍ فُطِرُ  
 مِنْ فَطَرَ الْمَرْءُ تَأْتِي فَطْرَةٌ  
 وَالْكَمَاةُ الْمُسَمَاةُ فُطْرًا فُطْرَةٌ  
 وَفَعَلَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ فَعَلٌ<sup>(٢)</sup>  
 وَنُصِبَ الْفُؤُوسُ هُنَّ الْفُعْلُ  
 كَسْرًا وَقَطَعَ الْأَنْفَ بَيْنَ بَفَقَرِ  
 وَقُلْ لِمَنْ صَارَ فَقِيرًا قَدْ فَقِرُ  
 وَفَقَرَ الْمَرْءُ مِنْهُ فَقْرَةٌ  
 وَاحِدَةٌ مِنْهَا وَأُورِدَ فُقْرَةٌ  
 وَالْحَزُّ فِي أَنْفِ الْبَعِيرِ فَقْرَةٌ  
 وَهَدَفٌ وَالْفَاءُ جَوْزٌ كَسْرَةٌ

نَابٌ بِعَيْرٍ جَمَلٍ أَوْ نَابٍ  
 وَضِدُّ صَوَامٍ وَصَوْمٌ فِطْرٌ  
 وَالْمَذْيُ وَالسَّبَاقُ مِنَ الْأَعْنَابِ<sup>(١)</sup>  
 وَالذَّيْنِ وَالخَلْقَةُ سَمَوَاتٍ فِطْرَةٌ  
 وَاحِدَةٌ مِنْهَا بِلَا آزْتِيَابٍ  
 وَمَا فَعَلْتَهُ فَذَكَ فِعْلٌ  
 جَمَعَ فِعَالٍ زَنَهُ النَّصَابِ  
 وَأَسْتَوْضِحَ أَشْكَى فَقَارًا مِنْ فَقَرِ  
 فَهُوَ بِنَقْلِ صَحَّ وَأَكْتَتَابِ  
 وَخَرَزَ الظُّهْرَ أَجْمَلَنَ فَقْرَةٌ  
 ظَرْفًا بِمَعْنَى مَوْضِعِ اقْتِرَابِ<sup>(٣)</sup>  
 أَمْرٌ عَظِيمٌ هَكَذَا وَحُفْرَةٌ  
 فَاصِدٌ حُفْرَةٌ بِلَا اسْتِغْرَابِ

(١) ومنه قول عمر رضي الله عنه وقد سئل عن المذي فقال هو الفطر ويروي بالضم فالفتح من مصدر فطر ناب البعير فطراً إذا شق اللحم وطلع فشمه به خروج المذي في قلمه ورواه النضر بالضم وأصله ما يظهر من اللبن على أحليل الضرع وقوله والسباق من الأعناب أصله من الأعناب فحذف النون وفي نسخة في الأعناب

(٢) يعني المفتوح سواء كان متعدياً أو لازماً أما المكسور فشرطه أن يكون متعدياً

(٣) يقال هو مني قفرة أي قريباً

إصَابَةَ الدَّاهِيَةِ أَجْعَلَ فَعْمَا      وَالْكِمَاةَ الْبَيْضَا أَدْعُونَهَا فَعْمَا  
 أَوْ أَفْتَحْنَ وَأَجْعَلَ حَمَامًا فَعْمَا      بِيضًا وَإِنْ شُرِدْ فَكَالْأَنْجَابِ (١)  
 فِي الْأَعْوِجَاجِ وَالْجَمَاعِ قُلْ فَعْمٌ      وَالْبَطْرَ أَفْهَمَ وَالْثَرَاءَ مِنْ فَعْمٍ  
 مَعَ عِظَمِ الْأَمْرِ. وَأَمَّا قَدْ فَعْمٌ      فَاتَّسَعَ أَفْهَمُ مِنْهُ ذَا إِعْرَابٍ  
 وَقُلْ لِمَنْ فَاقَ بَفِقَهُ قَدْ فَعِبَهُ      وَفِيهِمَ الشَّيْءُ اسْتَفْعَدَ مِنْ قَدْ فَعِبَهُ  
 وَقُلْ لِمَنْ صَارَ فَعْمِيهَا قَدْ فَعِبَهُ      فَقَاهَةً وَأَسْتَعْنَى عَنِ إِسْهَابِ  
 قَسَمٌ وَنَصْفٌ وَأَنْتِصَارٌ فَلَجٌ      نِصْفٌ وَمَكِيَالٌ كَبِيرٌ فَلَجٌ  
 وَجَمْعُ أَفْلَجٍ الْيَدَيْنِ فَلَجٌ      كَذَا أَنْتِصَارُ الظَّافِرِ الْغَلَابِ (٢)  
 تَبَاعَدَ الْأَسْنَانَ يُجْدِي الْفَلَجُ      وَالْمُتَنَائِي الْقَدَمَيْنِ أَفْلَجٌ  
 وَالْجَمْعُ فَلَجٌ وَكَذَلِكَ الْأَفْلَجُ      إِنْ كَانَ لِلْأَسْنَانِ ذَا أَنْتِصَابِ  
 الشَّقُّ مَصْدَرًا أَوْ أَسْمًا فَلَقُ      وَعَجَبْتُ وَكُلُّ دَاءٍ فَلَقُ  
 مَعَ شَقِّ شَيْءٍ وَالِدَوَاهِي فَلَقُ      جَمْعٌ فَلَيْقَهُ بِلَا إِعْذَابِ

(١) جماعة قبيح أي بيضاء

(٢) قوله قيم ونصف الخ يقال فلج الشيء بينهما يفلجه بالكسر فلجاً قسمه بنصفين وقوله ونصف بوزن فعل هو مصدر نصف الشيء نصفاً أي شقه يقال فلج الشيء فلجاً كذلك شقه نصفين وقوله نصف هو بكسر التون فلا يشقيه عليك بما قبله يقال هذا فلج هذا أي نصفه وقوله ومكيال لم يقيده لضيق النظم وإلا فهو الكبير خاصة قال في التاج قلت ومن هنا يؤخذ قولهم للظرف الممد لشرب القهوة وغيرها فليجان والمامة تقول فنججان وفنججال ولا يصحان

خَلَقَ وَصَبَحَ وَبَيَّنَ فَلَقَ  
 فَكَبَّرَ الْخَبْرَ وَلَكِنْ فَلَقَ  
 وَاللَّحْمُ مَصْدَرًا أَوْ اسْمًا فَلُ  
 لَا نَبْتَ فِيهَا وَالسُّيُوفُ الْفُلُ  
 وَغَفَلَةٌ عَنِ الْمُهْمِ فَهْدُ  
 وَقُلْ فَهُودٌ وَالْجَمِيعُ فَهْدُ  
 نَكْحُ فَتَاةٍ قُرْبَ أُخْرَى فَهْرُ  
 مَا يُسْحَقُ الطَّيْبُ بِهِ وَالْفَهْرُ  
 صَحْرَاءُ فَلَقٌ وَجَفَانٌ مُلِئَتْ  
 جَمْعًا لَفِيقَةٍ وَأَعْلَى الْكَمَرَتِ (٥)  
 بِفُوقَةٍ جِيٌّ قَاصِدًا لِلْمَرَّةِ  
 بَعْدَ احْتِلَابِ فُوقَةٍ أَي زُمْرَةٍ  
 وَالشَّقُّ فِي الشَّيْءِ وَأَمَّا الْفَلَقُ  
 دَاهِيَةٌ وَالصَّرْفُ عَنْهُ نَابِي (١)  
 كَذَلِكَ الْهَزْمَى وَأَرْضٌ فَلُ  
 جَمْعُ أَفْلٍ لَيْلِمُ الذُّبَابِ (٢)  
 وَالْوَصْفُ مِنْهُ فَهْدٌ وَفِهْدُ  
 مُكْتَرِفٌ فَعِلُ الْبَرِّ لِلغِيَابِ (٣)  
 ضَرْبٌ بِفَهْرٍ هَكَذَا وَالْفَهْرُ  
 مَا أوى الْيَهُودِ فِي ابْتِغَاءِ الثَّوَابِ (٤)  
 كَذَلِكَ الْفَاقُ وَفَيْقٌ وَرَدَّتْ  
 فُوقَ وَفُوقُ السَّهْمِ غَيْرُ غَايِ  
 مِنْ فَاقٍ وَالْفَيْقَةُ فَاعْلَمْ دَرَّةً  
 مِنْ خُطْبَاءِ حَافِظِي الْآدَابِ

(١) قوله والصرف عنه نابي ظاهر القاموس صرفه ومنعه وافظه وجاء بعلق فلق كزفر وبنونان أي الداهية

(٢) ذباب السيف حده

(٣) يقال فهْد الرجل الرجل إذا فعل له جميلا في غيبته

(٤) المأوى في الأصل حيث يؤوي وفي التاج ان الفهر بالضم عيد اليهود

(٥) قوله لأعلى الكمرت القياس ان يقف عليها بالهاء وسمع مثل ذلك في بعض

القرآت نحو ان شجرت الزقوم وقول الشاعر

والله نجاك بكفي مسلمت \* من بعدما وبعدهما وبعدمت

إِفَاقَةٌ وَرَاحَةٌ فَفَوَاقُ      وَكَالْمُسَامَاةِ هُوَ الْفَوَاقُ<sup>(١)</sup>  
 كَذَا الْمَفَاوِقَةُ وَالْفَوَاقُ      مُشْتَهَرٌ فِي الْعُرْفِ وَالْكِتَابِ  
 إِخْطَاءُ رَأْيٍ قَبْلُ أَوْ فِئَالُ      وَالْفَيْلُ مَعْرُوفٌ وَقَدْ يُقَالُ  
 لِذِي الْفَيْالِ الْفَيْلُ وَالْفَيْالُ      وَلَيْسَ مَعْنَى الْفَوْلِ إِذَا أَحْتَجَابَ

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ قَافٌ مِنَ الْمُثَنَّى الْمُخْتَلِفِ الْمَعْنَى ﴾

وَفِي الشَّيْبِ مَا أَسْمُهُ قَبَاءُ      فَاعْلَمُ وَجَمْعُ قَبْوٍ الْقَبَاءُ<sup>(٢)</sup>  
 وَقَرِيَّةٌ فِي يَثْرِبٍ قُبَاءُ      كَمْ قَدْ حَوَتْ مِنْ قَانِتٍ أَوَابِ  
 قَبَيْتُ أَي قَطَعْتُ وَهُوَ الْقَبُّ      وَالْعَظْمُ بَيْنَ الْأَلْيَتَيْنِ قَبٌّ  
 وَالضَّامِرُ الْأَقْبُ ثُمَّ الْقَبُّ      جَمْعٌ لِغَيْرِ الْأَطْرَادِ آبِي  
 وَمَنْ قَبَيْتَ الْمَرْءَ أَجَعَلَ قَبَهُ      وَالْحَفِثُ الْقَبَّةُ وَهُوَ الْقَبُّ  
 وَشَائِعٌ فِي الْعُرْفِ مَعْنَى الْقَبَّةِ      وَجَمْعُهَا كَزَنَةِ الْإِهَابِ  
 قَبًا مِنَ الْأَشْجَارِ وَالْقَبَاءُ      وَاحِدَةٌ وَالْقَبَّةُ الْقَبَاءُ

(١) يقال فاقوق فلان فلانا اذا جراه في العلو

(٢) في حديث عطاء يكره أن يدخل المتكفرف قبواً مقبواً القبواطلاق المعقودبعضه

الى بعض وقبوت البناء رفتمه

(٣) قبة الشاة بالكسر وتخفف والحفث بالكسر أيضاً وهي إنفحة الحدي قبل ان يأكل

فاذا أكل سميت قبة

جماعُها والصيرُ القبأةُ  
 في الأخذِ بالأنايلِ أذْ كَرِ قَبْصًا  
 وَمَنْ رُووسَهُمْ ضِخَامُ قُبْصًا  
 وبالكفالةِ أشرح القبالةُ  
 وجهيةُ التَّقَابِلِ القبالةُ  
 خَرَزَةٌ قَبِيلَةٌ وَقَبْلَةٌ  
 وَبَيْنَ مَقْصُودٍ لَفْظُ القَبْلَةِ  
 واللطفُ في إخراجِ مَنْفُوسِ قَبْلٍ  
 مِنْ غَيْرِ سَبْقِ أَهْبَةٍ كَذَا القَبْلُ  
 وَمَصْدَرُ الأَقْبَلِ أَيْضًا قَبْلُ  
 حَاجِبَةٌ أَوْ أَتَقَهُ والقَبْلُ  
 وَمِثْلُ عِنْدَ قَبْلُ بِالْكَسْرِ  
 وَقَبْلُ مَعْنِيَةٌ عَنِ فَنَرِ  
 وَمِثْلُ تَقْتِيرِ المِعِيلِ القَتْرُ  
 وَجَانِبُ الشَّيْءِ سَمَاءُ قُتْرُ  
 مِنْ قَتْرَ المَرَّةِ تَأْتِي قَتْرَهُ  
 والرَّافِعُ البِنَاءِ جَمَعَ قَائِي  
 والعَدَدَ الكَثِيرَ فَاجْعَلْ قَبْصًا  
 وَأَحَدَهُمْ أَقْبِصْ بِاسْتِجَابِ  
 وَحِرْفَةُ القَائِلَةِ القَبَالَةِ  
 وَأَضْحَى المَعْنَى بِلَا أَحْتِجَابِ  
 وَكُلُّ مَا قُوبِلَ فَهُوَ قَبْلَةٌ  
 فَأَقْبِلْ بِشَكْرِ كُلِّ مُسْتَطَابِ  
 وَالمَنْهَجُ الوَاضِحُ أَيْضًا وَعَمَلٌ  
 تَبَاعَدُ الأَفْدَامِ بالأَعْقَابِ  
 وَهُوَ الَّذِي نَاطَرَهُ مُسْتَقْبِلُ  
 كُلِّ مُقَابِلِ بِلَا أَحْتِجَابِ  
 وَكَالْعِيَانِ وَأَقْتِدَارِ أُجْرِي (١)

إِذْ لَيْسَ مَا يُعْنَى بِهَا بِغَائِبِي  
 وَأَسْمُهُمُ الأَهْدَافُ هُنَّ القَتْرُ  
 فَأَعْرِفْ وَعَرِّفْ تَحْظُ بِالثَّوَابِ  
 وَقَتْرَةٌ سَهْمٌ كَذَا ابْنُ قَتْرَةَ

(١) يقال لي قبل فلان كذا أي عنده أي تأتي قبل بمعنى عيان ويقال مالي به قبل أي طاقة

ضَرَبُ مِنَ الْحَيَاتِ أَمَا الْقُتْرَةُ  
 مَزَجٌ وَتَمْوِيْتُ وَلَعْنٌ قَتْلٌ (١)  
 وَلِلنَّفُوسِ قَتْلٌ وَقَتْلٌ  
 كَشَطُ الرِّيَّاحِ مَا تَلَا قِي قَحْفٌ (٢)  
 مِنْ قَصْعَةٍ وَشَبِيهَا وَالقَحْفُ  
 فَسَادُ سِنٍّ وَأَعْتَرَا فِدْحٌ  
 وَقَدْحٌ وَإِنْ تَشَأْ فَقُدْحٌ  
 قَتْرًا وَمَقْدَارًا يُفِيدُ الْقَدْرُ  
 وَأَقْدَرُ وَفِي الْجَمِيعِ قُدْرُ  
 قَدَمَتُهُمْ سَبَقَتُهُمْ وَقَدِيمًا  
 أَيْضًا وَالْقَدِيمِ قِيلَ قَدَمًا  
 وَقَدَمَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ قَدَمٌ

قَيِّتُ ذِي صَيْدٍ بِهِ كَسَابِ  
 كَذَلِكَ قِيلَ لِلْعَدُوِّ قَتْلٌ  
 وَجِيٌّ بِإِحْدَاهُنَّ كَالضَّبَابِ  
 مَعَ شُرْبِ ذِي الْإِنَاءِ وَفَلِقُ قَحْفٌ  
 عَجَائِجٌ تَسْتَبَعُ الْهَوَابِي (٣)  
 وَالسَّهْمُ مَنَحُوْنَا فَحَسَبُ قِدْحٌ  
 جَمْعُ قَدُوحٍ رَجُلٍ سَبَابِ  
 وَقَدْرًا وَبَيْنَ مَا الْقَدْرُ  
 قَصِيرٌ عُنُقٍ فَاشْفِ بِالْجَوَابِ  
 مِنْ سَفَرٍ وَالْقَصْدُ مِنْهُ فَمَا  
 فَارَوْ وَرَوَّ صَادِي الطَّلَابِ (٤)  
 وَمُتَقَدِّمُ الزَّمَانِ قِدْمٌ

(١) قوله مزج وتمويت الخ يقال قتل الشراب مزجه بالماء والتمويت الامانة واللعن مثاله قوله تعالى قتل الحراصون اى لعنوا وقاتلهم الله انى يؤفكون اى لعنهم

(٢) قوله كشط الرياح ما تلاقى الخ على هامش نسخة قديمة قحفت الريح الارض كشطها والشارب الاناء شرب ما فيه واحدى القحف قحفاء وهي العجاجة الذاهبة بما تمر عليه

(٣) قوله عجائج تستبع الهوابي العجائج جمع عجاجة وهي الريح التي تثير الغبار والهوابي جمع هابية وهي التي تثير الغبار أيضاً

(٤) قوله صادي الطلاب في نسخة صدا الطلاب فالصادي العطشان والصدأ العطش

كَمَا تَقْدَمُ الْمُجِدِّ قَدَمٌ      وَقَدَمَ الْمَرَّةُ مِنْهُ قَدَمَةٌ  
 وَالْقَدَمُ إِنْ سَمِعْتَ فِيهِ قَدَمَةٌ      سَابِقَةٌ وَذُو شِجَاعِهِ قَدَمٌ  
 وَأَعْلَمُ بَأَنَّ اسْمَ قَبِيلَةٍ قَدَمٌ      رِيحُ الطَّعَامِ إِنْ تَطِبَّ قَدَاتُ  
 ضَرَبٌ مِنَ الْحَيَّاتِ وَالْقَدَاتُ      وَضَرْبَةٌ عَلَى الْمَقْدَرِ قَدَةٌ  
 بُرْعُوثٌ أَوْ رَيْشَةٌ سَهْمٌ قَدَةٌ      لَطَبٌ أَلْمَالِيَّةُ الْوَرْدِ قَرَبٌ  
 قُلٌّ فِي لِقَاءٍ وَجِمَاعٍ وَقَرَبٍ      مُقَارِبٌ أَمْتَلَاءُ الْقُرْبَانِ  
 مَصْدَرٌ قَدْ قَرَبْتَ وَالْقُرْبَانُ      هَدِيَّةٌ الْمُقْتَرِبِ التَّوَابِ

(١) قوله سابقة وذو شجاعة الخ على هامش نسخة قديمة يعبر بالقدم عن الشجاع وعن  
 سابقة تقدمها للرجل اه وقوله واعلم بأن اسم قبيلة الخ يعني أنهم سموا بأبيهم وهم بالبن واسم  
 أبيهم قدم كزفر بن قادم بن زيد بن عريب يتصل نسبه به مدان وكان رجلا صالحا وبشر  
 بالنبي صلى الله عليه وسلم وكان مسلما ونبي إلى نفسه وطال عمره حتى رأى بعينه من أولاده  
 وأولاد أولاده ألف انسان



وَالقُرْبُ بِاتِّسَابِ القَرَابَةِ  
 وَلِلْقَرِيبِ فَقِيلَ القَرَابَةُ  
 لَصَارَ ذُو الحَافِرِ قَارِحًا قَرَحَ  
 وَأَخْتَارَ وَاسْتَقْبَلَ بِالحَقِّ اتَّضَحَ  
 فِي الحِزْنِ وَالتَّقَرُّحِ أَذْكَرُ قَرِحًا  
 دُونَ الأَعْرَ وَاسْتَفِدَّ مِنْ قَرِحًا  
 وَخَالِصُ المَاءِ هُوَ القَرَّاحُ  
 هِيَ الجِرَّاحُ قَرِيهٌ قَرَّاحُ  
 عُنُقٍ وَجَمَعَ هُمُ كَسَبُ قَرْدُ  
 وَقَرْدٌ وَإِنْ تَشَأْ فَقَرْدُ  
 وَكُلُّ أُنْثَى <sup>(١)</sup> ذَاتِ بَرْدٍ قَرَّةٌ  
 وَمَا يَسْرُ وَالسُّرُورُ قُرَّةٌ  
 ثُبُوتٌ أَوْ مَوْضِعُهُ القَرَارُ  
 جَمَاعُ قُرَّةٌ كَذَا القَرَارُ  
 مِنَ قَرَبٍ <sup>(١)</sup> المَاءَ المَصْدَرُ القَرَابَةُ  
 مُبَالِغًا مُؤَثُّ القَرَابِ  
 وَتَمَّ حَمَلُ نَاقِهِ وَلِجَرَحَ  
 مِنْهُ فَكُنَ لِلحَقِّ ذَا اسْتِصْحَابِ  
 كَذَا إِذَا الحِصَانُ صَارَ أَقْرَحًا  
 تَخَلُّصًا مِنْ جَمَلَةِ الأَشْوَابِ  
 كَذَا مِنْ البِقَاعِ وَالقَرَّاحُ  
 كُلُّ بَحْرِصٍ صَحَّ وَأَتِيَابِ  
 وَغَيْرُ خَافٍ فِي الكَلَامِ القَرْدُ  
 جَمَعَ قُرَادٍ زِنَةُ القُرَابِ  
 وَالبَرْدُ قُرًا سَمِيهِ وَقِرَّةٌ  
 دَامَتْ لَكَ السَّرَامِدَى الأَحْقَابِ  
 وَغَنَمٌ تُعْرَفُ وَالقَرَارُ  
 جَمَعَ قُرَارَةً بِلاَ أَرْتِيَابِ <sup>(٣)</sup>

(١) قوله من قرب الماء أي من وروده

(٢) قوله وكل أنثى ذات برد قره المراد بالأنثى اللبلة الباردة

(٣) قوله جماع قره كذا القرار هو جمع قرارة بالضم فيها وهو ما بقي في القدر بعد

الغرف منها أو ما لزم بأسفلها من مرق يابس أو حطام تأبل أو غير ذلك

وَقِيلَ لِلْبَزْدِ الشَّدِيدِ قَرْسٌ  
 وَلِجَوَامِدِ الْمِيَاهِ قَرْسٌ  
 قَرَشْتُ أَي جَمَعْتُ وَهُوَ الْقَرْشُ  
 وَأَقْرَشُ وَفِي الْجَمِيعِ قَرْشٌ  
 لَأَخْتَارَ وَأَسْتَفْتَحَ بَابًا قَرَعًا  
 لِدَاءٍ أَوْ تَجَدَّدٍ وَقَرَعًا  
 قَشْرٌ وَكَسْبٌ وَوَعَاءٌ قَرْفٌ (١)  
 وَقُلْ قَرْوْفٌ وَالْجَمِيعُ قَرْفٌ  
 وَالْقَرْنُ مِرْوَدٌ وَخِصْلَةٌ الشَّعْرِ  
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوْلَا كَذَا حَجَرَ  
 وَحَرْفٌ شِقُّ الرَّأْسِ أَيْضًا قَرْنٌ  
 وَأَقْرَنُ وَفِي الْجَمِيعِ قَرْنٌ  
 وَالظَّهْرُ وَالذُّبَابُ مَفْهُومُ الْقَرْيِ  
 وَالْمَاءُ مَجْمُوعًا وَقَدْ قَالُوا الْقَرْيِ  
 وَلِصَغِيرَاتِ الْبَعُوضِ قَرْسٌ  
 وَفَرْدُهُ كَوَاحِدِ الْأَنْجَابِ  
 وَحَيَوَانَ الْبَحْرِ مِنْهُ الْقَرْشُ  
 أَشْقَرُ كَالْمَنْسَخِ الْإِهَابِ  
 وَالضَّرْبِ وَالْإِقْلَاقِ لَكِنْ قَرَعًا  
 كَرَمَ مَعْنَاهُ بِلَا اسْتِغْرَابِ  
 وَمِثْلُ بَاحِرٍ وَقِشْرُ قَرْفٌ  
 كَثِيرٌ بَنِي غَيْرِ ذِي مَتَابِ  
 وَجَبَلٌ مُنْفَرِدٌ وَمَا ظَهَرَ  
 فِيهِ مَلُوسَةٌ بِلَا أَخْشِيَابِ  
 وَكُفُوٌ ذِمْرٌ وَسِوَاهُ قَرْنٌ  
 مُشْتَهَرٌ مَعْنَاهُ فِي الْخِطَابِ  
 وَبَرٌّ ضَيْفٌ وَطَعَامُهُ قِرْيٌ  
 فِي جَمْعِ قَرْيَةٍ بِلَا اجْتِنَابِ

(١) قوله قشر وكسب الح القشر مصدر يقال قرف الشجرة قرفا اذا نزع منها القرف  
 بالكسر أي القشر والكسب الملك يقال اقترف البعير وهذا يدل على قرفه لانه أصل له  
 أي كسبه فذلك البعير مقترف وقوله ومثل باحر الباحر الدم الخالص الاحمره فالقرف أيضاً  
 الاحمر القاني أي الشديد الاحمره

لَطِيبَ الْقِدْرِ بِتَابِلِ قَرْحٍ      وَكَرَمَى الْكَلْبِ بِبَوْلِهِ قَرْحٍ  
 وَنَظْفَ الْمَرْهَ يُسَاوِيهِ قَرْحٌ      فَهُوَ قَرْحُ الْجِسْمِ وَالْأَنْوَابِ  
 وَقَرْحَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ قَرْحٌ      وَتَابِلُ الْقِدْرِ سَمَاءُ قَرْحٍ  
 وَقَرْحٌ وَإِنْ تَشَأْ فَقَرْحٌ      جَمْعُ قَرْحٍ فَاحُو بِأَسْتِعَابِ  
 مِنْ قَرْحِ الْمَرْءِ تَأْتِي قَرْحَةٌ      وَمُفْرَدُ الْقَرْحِ يُسَمَّى قَرْحَةً  
 وَالْقَرْحُ الْوَاحِدُ مِنْهَا قَرْحَةٌ      خُطُوطُ الْوَأْنِ بِحَسَنِ طَابِي (١)  
 عَرَقٌ وَقَيْسٌ وَجَمْعُهُ قَسٌ (٢)      مَعَ مَوْضِعٍ وَأَسْمُ النَّهْمِ قَسٌ  
 مِثْلَانَا وَمِنْ إِيَادِ قَسٌ      أَسْمُ بَلِيغٍ عَابِدِ هَيَّابِ  
 الْجَوْرُ قَسَطٌ وَالنَّصِبُ قَسَطٌ      عَدْلٌ وَمَكِيلٌ كَذَا وَالْقَسَطُ  
 أَسْمُ دَوَاءٍ ثُمَّ خَيْلٌ قَسَطٌ      مَوْسُومَةُ الْأَرْبَعِ بِاتِّصَابِ  
 وَقَسُوءُ الْقَلْبِ هِيَ الْقَسَاءُ      وَكَالْمُقَاسَاةِ هُوَ الْقِسَاءُ  
 وَعَلَى لَجَبَلِ قِسَاءٍ (٣)      بَغَيْرِ صَرْفٍ زَنَةَ الْجُبَابِ

- (١) قوله بحسن طابي الطابي اسم فاعل طباه يطيه أي استماله
- (٢) قوله عرق وقيس الخ العرق العظم الذي أخذ لحمه وتقدم بيانه وعبارة القاموس وقس ما على العظم أكل لحمه وامتخذه والقس أيضاً قيس التصارى وقوله واسم النهيم النهيم والنهيم واحد وقوله ومن ابادقس يعني قمر بن ساعدة الحكيم المشهور
- (٣) قوله وعلم لجبل قساء \* قال ياقوت قال ابن الاعرابي أقسم الرجل اذا سكن قساء وهو جبل وكل اسم على فاعله فهو ينصرف واما قساء فهو على قسواء على فعلاء في الاصل فلم ينصرف لذلك قال ذلك الازهري

لِلطَّخِ بِالْعَيْبِ وَتَقْدِيرِ قَشْبٍ  
 قَدِرَ لَكِنْ بَلِي أَقْصِدْ بِقَشْبٍ  
 وَقَشَبَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ قَشْبٌ  
 وَفِي أَبِي الْخَيْرِ وَأَمَّا الْقُشْبُ  
 الْقَشْرُ مَعْرُوفٌ كَذَاكَ الْقَشْرُ  
 ذُو حُمْرَةٍ كَانَ عَرَاهُ قَشْرٌ (٢)  
 وَأَكْلُ مُخْتَارِ الطَّعَامِ قَشْمٌ  
 وَمُنْضَجُ اللَّحْمِ وَلَكِنْ قَشْمٌ  
 لِلْكَسْرِ وَالتَّوَجُّهُ اسْتَعْمَلَ قَصْدٌ  
 وَسَمِنَ الْبَعِيرُ قُلَّ فِيهِ قَصْدٌ  
 لِلصَّوْنِ وَالْحَسَنِ وَتَحْصِينِ قَصْرٌ  
 دَاءٌ بِأَصْلِ الْعُنُقِ وَاسْتَعْمَلَ قَصْرٌ  
 أُصُولُ أَعْنَاقٍ وَأَشْجَارٍ قَصْرٌ  
 وَالخَلْطُ بِالْمُفْسِدِ وَأَفْهَمَ مِنْ قَشْبٍ  
 وَضِدَّهُ مُنَائٍ عَنِ الْإِقْشَابِ  
 وَالْمُفْسِدُ الْمُخَالَطَاتِ قَشْبٌ  
 فَجَمَعَ مَا قَشَبَ مِنْ ثِيَابٍ (١)  
 وَأَقَشَرَهُ وَفِي الْجَمِيعِ قُشْرٌ  
 وَهَكَذَا الْقُشْرُ سِنُو الْأَجْدَابِ  
 وَالْقَشْمُ طَبْعُ الشَّيْءِ وَهُوَ الْجِسْمُ  
 يَوَابِسُ الْبُقُولِ وَالْأَغْشَابِ  
 وَتَرَكَ جَوْرًا وَلَمْ كَسُورٍ قَصْدٌ (٣)  
 فَهُوَ قَصِيدٌ صِينَ مِنْ إِدَابٍ  
 وَالنَّقْضِ وَالتَّحْصِينِ وَأَفْهَمَ مِنْ قَصْرِ  
 ضِدًّا لِطَالٍ وَأَغْنَى عَنْ تَجْوَابٍ  
 وَمَصْدَرٌ مِنْ قَصَرَ الشَّيْءُ الْقَصْرُ

(١) قوله جمع ما قشبت من ثياب على هامش قويدر (فائدة) في تقسيم الجدة على ما يوصف بها يقال ثوب جديد برد قشيب شراب حديث شاب عض دينار هبرزي حلة شوكة اذا كان فيها خشونة الجدة

(٢) قوله ذو حمرة كان عراه قشرا الح يعني ان الاقشر من الرجال هو شديد الحمرة

(٣) قوله ولم كسور قصد يقال قصده يقصده فهو قصد أي كسره بأي وجه كان أو

هو الكسر بالنصف

والأقصرين أنتهم بالقصر  
 والكسل القصر والقصار  
 وفي قصارى الشيء قل قصار  
 أبيض كالجبص وجص قصة  
 وخصنة ميا يقص قصة  
 فصلت أي قطعت وهو القصل  
 وفل قصول والجميم قصل  
 وقيل للكسر المبين قضم  
 إن أكلت رؤوسه والقضم  
 قطع ومزج وعموس قطب  
 قطب الرحي مثلثا والقطب  
 الصب ثم القطرات قطر  
 هو النحاس الجانب أعلم قطر

وقد مضى تقرير هذا الباب  
 كذا القصير جمعه قصار  
 وقد أتى موازن الشراب  
 واسم الحديث قصص وقصة  
 وكالربا تجمع لا الرباب  
 وأحمق من الرجال القصل  
 سيف شديد القطع كالتضاب  
 كذلك للنصي قيل قضم  
 قصف النايابا لموا الأنياب<sup>(١)</sup>  
 والتي في الشظاظ ثم القطب<sup>(٢)</sup>  
 قطب السما للضم ذواستجاب  
 وسوق إبل نسقا والقطر  
 فثق بنقل مجتب مجتاب

(١) قوله والقضم قصف الناياب الخ يقال هو أقصم الشيء أي منكسرها من النصف فهو بين القضم محرّكة والقصف بمعنى القضم وفي التهذيب الأقصم أعم وأعرف من الأقصف وهو الذي انقصت ثلثته من النصف

(٢) قوله والتي في الشظاظ الخ الشظاظ عود يحمل في الحبل الذي به الوعاء ونحوه يقال قطب الجوالق أدخل عرويته في الأخرى عند العكم ثم نثي وجمع بينهما فإن لم ينثي فهو السلق

إغلاء سَعِيرٍ ثُمَّ قَطَعُ قَطُّ      وَلَعْنَةٌ فِي قَطَطٍ <sup>(١)</sup> وَالْقَطُّ  
 خَطٌّ وَمَكْتُوبٌ بِهِ وَالْقَطُّ      هُمْ سَاقِطُوا الْأَسْنَانَ بِاسْتِعَابِ  
 قَطَعْتُ مَعْلُومٌ وَزَيْدٌ قَطَعَا      أَوْ يَدُهُ مَعْنَاهُ صَارَ أَقْطَعَا  
 وَسَاطَ آجَعَلْ ضِدُّهُ قَدْ قَطَعَا      فَهَوَّ قَطِيعٌ لَيْسَ بِالصَّخَابِ  
 وَفِي آزَتْحَالِ الطَّيْرِ قُلُّ قِطَاعُ      كَذَا انْقِطَاعُ الْمَاءِ وَالْقِطَاعُ  
 قَطْفُ الْجَنَّا الْقَطِيعِ وَالْقِطَاعُ      مُضَاهِيًا الْعَجِيبِ وَالْعُجَابِ <sup>(٢)</sup>  
 قَطَعْتُهُ الْمَصْدَرُ مِنْهُ قَطَعُ      وَكُلُّ مَا بَانَ بِقَطْعٍ قِطْعٌ  
 كَذَاكَ بَعْضُ لَيْلَةٍ <sup>(٣)</sup> وَالْقِطْعُ      كَذَا اسْمُ مَوْشِيٍّ مِنَ الشَّيَابِ  
 حَلْفِيسَةٌ تُجْعَلُ تَحْتَ الرَّحْلِ      قِطْعٌ كَذَا عَبْرٌ بِهِ عَنْ نَضْلِ  
 ذِي صَغِيرٍ وَعُودُ سَهْمٍ أَخْلِي      مِنْ بَرِّيَةِ الْخُطَاءِ وَالصُّوَابِ  
 وَجَمْعُ أَقْطَعٍ <sup>(٤)</sup> وَبَهْرٌ قِطْعٌ      وَتَنْسُ أَيْضًا وَيُقَالُ الْقِطْعُ

(١) قوله ولعنة في قَطَطٍ شدة جمودة الشعر وقوله والقط هم ساقط الأسنان والوحد أقط

(٢) قوله مضاهيا العجيب والعجاب يعني ان القطيع والقطاع مثل العجيب والعجاب والاصل مضاهيان وحذفت النون للاضافة

(٣) قوله كذلك بعض ليلة الخ يقال مضى من الليل قطع أي قطعة سالحة وفي القاموس وشرحه ومن الحجاز القطع ظلمة آخر الليل ومنه قوله تعالى فاسر بأهلك بقطع من الليل قال الاخفش بسواد من الليل نقله الجوهري

(٤) قوله وجمع أقطع وبهر الخ الاقطع مقطوع اليد ويقال للاصم أيضاً أقطع والقطع

بالضم البهر وهو النفس العالي يكون من السمن وغيره

شَيْءٍ كَمَثَلِ ثَوْبٍ أَوْ إِهَابٍ  
 وَمَا يَقْطَعُ بَابَ فَبِهِ قِطْعَةٌ  
 كُلُّ بَيْتٍ صَحَّ وَاتِّدَابٍ  
 وَقِطْعَةٌ فِي جَمْعِهَا قُلٌّ قِطْعُ  
 كَذَا حَكَى صَاحِبُ الْأَقْنُصَابِ  
 وَمَا قَطَفْتَ مِنْ جَنَى فِقِطْفُ  
 مِنْ ذَاتِ حَافِرٍ وَمِنْ رِكَابِ  
 وَقَدْرٌ مَقْعُودٌ عَلَيْهِ قِعْدَةٌ  
 يَدْعُوهُ قِعْدَةٌ ذَوُ الْإِعْرَابِ  
 وَلِكَمَالِ الْمَرْءِ عَقْلًا قِعْرًا  
 كَعَمَقِ اسْتَعْمَلَهُ غَيْرَ آيِ  
 وَقِفْوَةٌ وَاحِدَةٌ أَمَّا الْقِفَا  
 مَوْحِدٌ فِي أَصْدَقِ الْخِطَابِ  
 وَقَلْبٌ عِذْقٌ ثَلْثُوا وَالْقَلْبُ  
 شِفَاهُهُمْ وَبَيْنَ بَأْتِقْلَابِ  
 وَيَوْمٌ حَمِيٌّ أَوْ وَرُودٍ قَلْدُ  
 وَهِيَ كَعَمْقَاءُ بِلَا كِذَابٍ (١)

لِلْمَثَلِ الَّتِي عَلَيْهَا قَطَعُ  
 مِنْ قَطَعِ الْمَرْءُ تَأْتِي قِطْعَةٌ  
 وَكُلُّ أَرْضٍ فِرْزَتٌ فِقِطْعَةٌ  
 وَقِطْعُ الْمَصْدَرُ مِنْهُ قَطَعُ  
 وَالْقَاطِعُ الْأَرْحَامِ مَرْءٌ قُطِعُ  
 جَنَى الشِّمَارِ ثُمَّ خَدَشُ قَطْفُ  
 وَالْمُبْطِنَاتُ قُطْفٌ وَقِطْفُ  
 ذُو الْقِعْدَةِ اسْمُ الشَّهْرِ أَوْ ذُو الْقِعْدَةِ  
 وَحَيَوَانٌ لِلرُّكُوبِ عِدَّةٌ  
 لِقَمْعٍ أَوْ بُلُوغِ قَعْرِ قَعْرًا  
 وَلِلْإِنَا الْقَعْرَانِ لَكِنْ قَعْرًا  
 مَعْلُومِ الْقِفَا وَصَفَوَاتُ قِفَا  
 فَكَالرَّبِّيِّ وَقِفْيَةٌ بِهَا أَكْتَفَى  
 عَقْلٌ وَمَحْضٌ وَفَوَادُ قَلْبُ  
 هُوَ السَّوَارُ وَرِجَالُ قَلْبُ  
 وَلِي شَيْءٌ فَوْقَ شَيْءٍ قَلْدُ  
 وَجَمْعُ قَلْدَاءِ النَّيَاقِ قَلْدُ

(١) قوله وهي كعقفاء الح العنقاء طويلة العنق

وَجَمْفٌ مُجَدِّ وَكَكِنْفٍ قَلْعٌ      وَأَسْمُ الشَّرَاعِ الْقَلْعُ ثُمَّ الْقَلْعُ  
 نُوقٌ ضِيخَامٌ وَقِيئٌ قَلْعٌ      فِي الرَّمِيِّ مِنْهَا عَارِضٌ أَنْقَلَبَ  
 الْقَلْعَةُ الْحِصْنُ وَلَكِنْ قَلْعَةٌ      هَيْئَةٌ قَلْعٌ عَزْلٌ وَال قَلْعَةٌ  
 كَذَاكَ كُلُّ زَائِلٍ بِسُرْعَةٍ      وَالْمَرْءُ لَا يَثْبُتُ فِي الضَّرَابِ  
 وَقِيلَ لِلسُّحْبِ الْعِظَامِ قَلْعٌ      وَجَمْعُ قَلْعٍ شِبْهُ كِنْفٍ <sup>(٢)</sup> قَلْعٌ  
 وَقِيلَ فِي الْقَلْعَةِ جَمْعًا قَلْعٌ      عَلَى قِيَاسِ غَيْرِ ذِي أَضْطِرَابِ  
 وَالرَّفْعُ إِقْلَالٌ وَأَيْضًا قُلٌّ      وَالرَّعْدَةُ الْقِلُّ الْقَلِيلُ قُلٌّ  
 كَذَاكَ قُلٌّ وَأَبْنُ قُلٍّ قُلٌّ      أَيُّ مُنْكَرِ الْعَيْنِ وَالْآتِسَابِ <sup>(٣)</sup>  
 وَالْقَلَّةُ أَسْمٌ نَهْضَةٌ مِنْ عِلَّةٍ      أَوْ فَاقَةٌ وَالرَّعْدَةُ أَجْعَلُ قَلَّةٌ  
 وَأَسْمٌ لِأَعْلَى كُلِّ شَيْءٍ قَلَّةٌ      وَكَالذَّرَى تَجْمَعُ وَالْحَبَابِ  
 وَقَلْقَلُ الْمَصْدَرُ مِنْهُ قَلْقَلَةٌ      وَالْقَلْقَلُ الْوَاحِدُ مِنْهُ قَلْقَلَةٌ  
 حَقِيقَةُ الرُّوحِ أَدْعَوْنَهَا قَلْقَلَةٌ      مُقْتَدِيًا بِفَتْحِ أَنْجَابِ  
 قَمَاتٍ أَيْ صِلِحَتٍ وَكَثُرَتْ      وَقَمِئَتْ نَفْسٌ بِمَعْنَى حَفِرَتْ

- (١) قوله وجمف مجد الح الجف والقلع والمجدي اسم فاعل احدى ومراده النخل  
 يعنى ان القلع تقال لقلع النخلة والقسيلة وقوله وككنف الح الكنف بالكسر تقال  
 للزفنايجة وهي وعاء طويل تكون فيه داة الراعي ومثاعه أو هو وعاء اسقاط التاجر  
 (٢) قوله وجمع نلع شبه كنف الخ تقدم تفسير القلع والكنف آنفا  
 (٣) قوله أى منكر العين والاتساب يعنى هو الذى لا يعرف هو ولا أبوه مثل  
 ضل بن ضل وصلبة بن قلعة وعيان بن بيان



وَقَمُوتٌ بَنُو فُلَانٍ حَصَلَتْ  
 وَلِسْفَادِ الطَّيْرِ قَيْلٌ قَمَطُ  
 وَقَمُطٌ وَإِنْ نَشَأَ فَمُطُ  
 وَطَبِيقُ حَلْقٍ <sup>(١)</sup> وَعَجَاجَةٌ قَمَعٌ  
 ذَا غَلْظٍ وَقَدْ يُرَادُ بِالْقَمَعِ  
 وَرَمٌ مُوقٌ الْعَيْنِ أَيْضًا قَمَعٌ  
 وَذُو أَشْتِهَارٍ قِمَعٌ وَالْقَمَعُ  
 ضَرْبٌ بِمِثْقَعٍ وَقَهْرٌ قَمَعٌ  
 وَقِيلَ فِي الْأَقْمَعِ جَمْعًا قَمَعٌ <sup>(٢)</sup>  
 وَقَمَةٌ <sup>(٣)</sup> جَمَاعَةٌ وَقَمَةٌ  
 وَمَا حَوَى اللَّيْثُ بِيهِ قَمَةٌ  
 كَنْسٌ وَأَكْلٌ وَضْرَابٌ قَمٌ  
 وَبَعْضُ أَسْمَاءِ الْبِلَادِ قَمٌ

عَلَى صَلَاحِ الْحَالِ وَالْإِخْصَابِ  
 وَمَا بِهِ يُشَدُّ خُصٌّ قِمَطُ  
 جَمْعُ قِمَاطٍ وَهُوَ غَيْرُ غَايِي  
 وَحَدُّ عُرْفُوبٍ وَكَوْنُهُ وَقَعَ  
 رُؤُوسٌ أَوْ ضَرْبٌ مِنَ الذُّبَابِ  
 وَالْمَيْنُ قَمَاءٌ وَشَخْصٌ أَقْمَعٌ  
 مُتَخَبِتٌ كَلُّ ذِي اتِّخَابِ  
 وَقِمَعٌ قَدْ قِيلَ فِيهِ قِمَعٌ  
 هَذَا سِيَاقٌ لِلْقُلُوبِ سَائِي  
 وَقَامَةٌ وَرَأْسٌ كُلُّ قِمَةٍ  
 عَنْ مَاهِرٍ لَمْ يَلِيهِ التَّصَابِي  
 وَقَدْ يُقَالُ لِلرُّؤُوسِ قِمٌ <sup>(٤)</sup>  
 فَأَقْبِلْ وَتَقِ بِجَمَلِهِ الْأَبْوَابِ

(١) قوله وطبق حلق أي طرف الحلقوم أو هو مجري النفس إلى الرئة وقوله وكونه وقع ذا غلظ هو في الخيل معدود من الميوب

(٢) يقال فرس قمع وقع جمع أقمع وقمء وهي العظام

(٣) قوله وقمة جماعة الخ ويقال فيها القمامة بالضم أيضاً

(٤) قوله كنس وأكل الخ يقال قم البيت أي كمنه وقم الطعام أكله وقم الفحل التوق عنها بالضراب وقوله وبعض أسماء البلاد قم يعني أن قم يضم القاف وتشديد الميم من كور الجبل

تَوَقَّلْهُ وَثَقْبُ جَدْرِ قَنْعُ  
وَأَقْنَعُ وَالْجَمْعُ إِبِلٌ قَنْعُ  
وَجَعَلُكُمْ لِلْقَمِيصِ قَنْعُ  
مِنْ أَبَوَاهُ مُلْكَا وَالْقَنْعُ  
وَالْقَنْعُ مِنْهُ الْمَرَّةُ أَجَعَلَ قَنْعَهُ  
وَسَمَّ أَعْلَى كُلِّ طَوْدٍ قَنْعَهُ  
وَلَبِنِي أَسَدِ الْقَنَانِ  
وَالْإِبْطُ رِيحُهَا هِيَ الْقِنَانُ  
رَضَى وَكَسَبَ وَلَزُومٌ قَنْعُ  
وَجَمْعُ أَقْنَى ذُونَ رَيْبٍ قَنْعُ  
عِدْقُ وَأَرْمَاحٌ وَقَامَاتُ قَنَا  
وَالْفَائِقَاتُ فِي الرِّضَى هُنَّ الْقَنَا  
مَنْعُ الْحَيَاءِ الْقَنْيُ وَأَجَعَلَ قَنْيَةً  
وَالْمُقْتَسَى وَالْإِقْتِنَاءُ قَنْيَةً

بينها وبين همدان خمس مراحل وقال ابن الأثير مدينة بين أصهان وساورة وأكثر أهلها

شعبة بناها الحجاج سنة ثلاث وثمانين

(١) قوله وأصل قنع على هامش نسخة قديمة قنع رأس الجبل علاه والحاظ صنع فيه

كوة والاقنع البعير الخارج وسط عنقه على صدره

تَقْوِيرُ الْقَوْبِ وَلَكِنْ قَيْبُ  
فَأِنَّهُ الْفَرْخُ عَدَاكَ الْحُوبُ  
مَصْدَرٌ قَادَ الْقَوْدُ ثُمَّ الْقَيْدُ  
مُنْقَادَةٌ وَاحِدُهَا قَوُودٌ  
الْقَوْرُ قَلْعُ الْعَيْنِ وَالتَّقْوِيرُ  
وَأَسْمُ الدِّيَارِ الْوَاسِعَاتِ قُورٌ  
الشِّدَّةُ الْقَيْسُ وَأَمَّا الْقَيْسُ  
وَمَوْضِعُ الرَّاهِبِ أَيْضًا قَوْسٌ  
صَوْتُ الدَّجَاجِ الْقَيْقُ أَمَّا الْقَيْقُ  
بَعْضُ الطُّيُورِ وَأَسْمُ مَلِكٍ قُوقُ  
إِقَالَةٌ قَيْلٌ وَمَلِكٌ وَسَمَاءٌ  
كَالْقَوْلِ وَالْقَوْلُ الْكَثِيرُ الْكَلِمَا  
الْأَسْتَوَا وَالْقَامَةُ الْقَوَامُ  
وَمَرَضُ الْقَوَائِمِ الْقَوَامُ  
وَالْقَوْمَةُ أَذْكَرُ إِنَّهَا مَعْلُومَةٌ  
وَتَسْتَوِي قَوْمِيَّةٌ وَقَوْمَةٌ

(١) قوله وسما للشرب في الظهر قيل هكذا من غير قيد وقيل هو شرب اللبن خاصة في ذلك الوقت أي وقت الزوال أو نصف النهار

﴿ بَابُ مَا أَوْلَهُ كَافٌ مِنَ الْمُثَلِّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

يُقَالُ لِلطَّبَاحِجِ الْكَبَابُ      وَلِجَمَاعَاتِ الْوَرَى كِبَابُ  
كَذَا جُمُوعُ الْخَيْلِ وَالْكَبَابُ      نَدِيٍّ مِنَ الرَّمْلِ أَوْ التُّرَابِ  
إِنْ كَبِدَتْ تُصَبُّ فَذَلِكَ كَبْدٌ      وَالْكَبْدُ الْكَبْدُ وَأَيْضًا كَبْدُ  
وَأَكْبَدْتُ فِي الْجَمِيعِ كَبْدٌ      ذُو وَسَطٍ مُسْتَغَلِظِ الْجَنَابِ  
وَأَسْمٌ لَطْبِلٍ وَنَبَاتٍ كَبْرٌ      أَمَا تَقِيضُ صَغِيرٌ فَكَبْرٌ  
كَمَا إِنَّا أَكْبَرِينَ كَبْرٌ      وَالْكَبْرِيَّاتُ فَاقْفُذَا اتَّخَابِ  
وَفَاقَ فِي الْكَبْرِ مَعْنَى كَبْرًا<sup>(١)</sup>      وَجَاوَزَ الصَّغِيرَ مَعْنَى كَبْرًا  
وَعَظُمَ آفَهُمْ إِنْ سَمِعْتَ كَبْرًا      فَاعْرِفِ تَفَاصِيلَ أُولَى الْأَبَابِ  
وَكَبَرَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ كَبْرٌ      وَمُعْظَمُ الشَّيْءِ سُمَاهُ كَبْرٌ  
كَذَلِكَ الْكَبْرُ وَالْأَكْبَرُ كَبْرٌ<sup>(٢)</sup>      مِنْ حَاضِرِي الْقَوْمِ أَوْ الْغِيَابِ  
إِذْ خَالَ رَأْسٍ فِي الشَّيْبِ كَبَسُ      وَالذُّكُّ وَالنَّكْحُ بَيْنَتِ كَبَسُ  
وَالثَّرْبُ مَكْبُوسًا بِهِ وَالْكَبْسُ      ضَخْمُ الرَّؤُوسِ فَارَوْ لِلْمُجَابِ  
وَشَدُّ أَيْدٍ لَوْرَاءَ كَتْفُ      وَالْكَتْفُ الْكَتْفُ كَذَلِكَ الْكَتْفُ  
وَأَكْتَفْتُ فِي الْجَمِيعِ كُتْفُ      مُجْتَمِعُ الْكَتِفِينَ بِاقْتِرَابِ

(١) يُقَالُ مَا كَبَرَنِي فَلَانَ الْإِسْنَةَ وَمَا صَغَرَنِي الْإِسْنَةَ

(٢) قَوْلُهُ وَالْأَكْبَرُ كَبْرٌ يَعْنِي أَنَّ الْإِكْبَرَ يَجْمَعُ عَلَى كَبْرٍ فَتَلُّ أَحْمَرَ وَحَمْرَ

وَالْأَكْثَرُ اللَّوْزُ أَخْصَنُ بِكَدْرًا  
 مِثْلًا يُرْوَى عَنِ الْأَعْرَابِ  
 وَذَكَرَ الْكِرْوَانُ وَأَكْنُ بِالْكَرَى  
 هِيَ الْكِرَاتُ فَأَحْوَذَا اسْتِعَابِ  
 وَجَانِبٌ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَسْرٌ  
 جَمَعَ كَسُورٍ مَحْرَبٍ <sup>(١)</sup> غَلَابِ  
 وَقَطَعَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَسْفٌ  
 مَقْبُومُهُ عَيْسٌ <sup>(٢)</sup> بِلَا إِعْرَابِ  
 وَأَسْمٌ وَعَاءٌ لِلسَّلَاحِ الْكَيْمِ  
 جَمَعَ كَيْامٍ زَيْتَةُ الْوِطَابِ  
 وَالسِّنَامُ مَالٌ هَزَلًا كَفِيٌّ  
 فِي كُلِّ اسْتَعْمَلَهُ ذَا اسْتِصَوَابِ  
 ضَمٌّ وَصَرَفٌ هَكَذَا وَالْكَفْتُ  
 وَهُوَ الضَّمَامُ الْجَامِعُ الْأَشْعَابِ

وَحَدَرَ الشَّيْءُ اسْتَفِيدَ مِنْ كَدْرًا  
 وَمَا صَفَا فَخُذٌ وَدَغٌ مَا كَدْرًا  
 دِقَّةٌ سَاقٍ وَرَفَادٌ الْكَرَى  
 عَنْ أَجْرِ الْمَكْرِيِّ وَلَكِنَّ الْكَرَى  
 هَزَمٌ وَتَفْسِيرٌ وَصَرَفٌ كَسْرٌ  
 وَأَسْفَلُ الْخِيَابِ وَقَوْمٌ كَسْرٌ  
 لِلسُّتْرِ وَالْقَطْعِ يُقَالُ كَسَفٌ  
 وَكَسَفٌ أَوْلَى وَقَوْمٌ كَسَفٌ  
 وَشَدٌّ فِي الْفَحْلِ وَبُؤْسٌ كَعْمٌ  
 وَمَا بِهَا كَعْمُ الْفُحُولِ كَعْمٌ  
 لِقَالِبٍ وَصَارِفٍ قُلٌّ كَفَاءٌ <sup>(٣)</sup>  
 وَلَا مَرِيٌّ قَدْ صَارَ كُفْوًا كُفْوًا  
 الْمَوْتُ وَالْمَرَّةُ الْخَفِيفُ كَفْتُ  
 قَدْ نِيرَةٌ جَمَعَ الْكِفَاتِ كَفْتُ <sup>(٤)</sup>

(١) الحرب الدرب بالحرب

(٢) عيس جمع عبوس وهو كثير العبوس

(٣) يقال كفاء قلبه وأيضاً صرفه عن وجهه

(٤) يقال وقع في الناس كفت شديد أي موت ويقال لما يضم به شيء إلى شيء

الْقَرِيَّةُ السَّتْرُ كَذَاكَ الْكُفْرُ  
 عَصِيَّةٌ وَضِدُّ شُكْرٍ كُفْرٌ  
 وَمَنْ كَفَفَتْ الْمَرَّةَ أَجْعَلْ كَفَّةً  
 مَعَ حُفْرَةٍ لِلْمَاءِ وَأَعِزُّ الْكُفَّةُ  
 وَصَالٌ صَوْمٌ وَضِمَانٌ كَفْلٌ  
 وَالضَّامِنُونَ كُفْلٌ وَكُفْلٌ  
 لِشَفْرَةٍ كَلَّتْ يُقَالُ كَلَّهْ  
 وَيَقْتَرِبُونَ التَّأخِيرَ لَفْظُ الْكُلَّةِ  
 وَمَصْدَرٌ مِنْ كُلِّ أَيِّ أَعْيَا كِلَالَانَ  
 وَفِي الَّذِينَ سَلَفُوا عِنْدَ كِلَالَانَ<sup>(١)</sup>  
 وَالْقَوْلُ ذُو الْإِفَادَةِ الْكَلَامُ  
 فَهِيَ الْجِرَاحُ لَكِنَّ الْكَلَامُ  
 مَعَ ظُلْمَةِ اللَّيْلِ وَلَكِنَّ كُفْرٌ  
 وَمَا بِهِ التَّخْلِيدُ فِي الْعَذَابِ  
 وَأَنْسَبُ لِمِيزَانٍ وَصِيدٍ كَفَّةً<sup>(٢)</sup>  
 لِلرَّمْلِ وَالْأَثْوَابِ وَالسَّحَابِ  
 وَالْحِطُّ وَالسِّيُّ الرَّثُّ كُوبٌ كِفْلٌ<sup>(٣)</sup>  
 جَمْعُ كَفِيلٍ فَاشْفَى بِالْجَوَابِ  
 وَالْحَالُ وَالسَّتْرُ كَبَيْتٍ كَلَّةً<sup>(٤)</sup>  
 كَذَا رَوَى الْفَرَّاهُ ذُو الْعُجَابِ  
 وَجَمْعُ كَلَّةٍ وَكَلَّ الْكِلَالَانَ  
 مُشْتَهَرٌ فِي السُّنَنِ النَّسَابِ  
 فَأَعْلَمَ وَإِنْ تُذَكَّرُ لَكَ الْكَلَامُ  
 جَمْعُ لَأَرْضٍ<sup>(٥)</sup> الْخُشْنُ الصَّلَابُ

(١) قوله وانسب لميزان وصيد كفه يعني ان الافصح فيهما الكسر فلذلك اقتصر عليه  
 وإلا فان الاول يفتح والثاني يضم

(٢) أراد السبي الركوب تخفف

(٣) يقال بات فلان بكلمة سوء أي بحال سوء

(٤) وابن عبد ياليل بن عبد كلال هو الذي عرض عليه رسول الله صلى الله عليه

وسلم نفسه بعد موت أبي طالب فلم يجهه الى ما أراد

(٥) قوله جمع لارض في نسخة بعض الاروض وعلى هامشها جمع الارض أروض

وَلَا شِكَاةَ كَلِيَّةٍ قِيلَ الْكَلَاةُ  
 وَكَلِيَّةٌ مَعْرُوفَةٌ كَمَا الْكَلَى  
 كَمَتُ أَي غَطِيْتُ وَهُوَ الْكَمُّ  
 وَذُو أَشْتِهَارٍ فِي الْكَلَامِ الْكُمُّ  
 حِظُّ وَحِجْرٌ وَعُدُولٌ كَنَفٌ  
 وَجَمْعُ كَنْفَاءِ الشَّيْءِ كُنْفٌ  
 زِيَادَةٌ كَوْرٌ<sup>(٢)</sup> وَنَفٌ عَمَةٌ  
 وَسُرْعَةٌ وَكَارٌ فَعِلٌ عَمَةٌ  
 وَالْكَيْرُ لِلْحَدَادِ زِقٌّ عُلْمًا  
 مَاوَى الزَّنَابِيرِ بِهِ وَهُوسُمَا  
 كَيْسٌ جِمَاعٌ وَالذَّكَاءُ الْكَيْسُ  
 وَلَمَعٌ مِنَ النَّبَاتِ الْكُوسُ  
 وَأَكْدَ الْمَعْرِفَاتِ بِيكَلَاةٍ  
 فِي جَمْعِهَا قَدْ شَاعَ فِي الْخِطَابِ  
 وَأَسْمٌ وَعَاءِ الثَّمَرَاتِ كِمُّ  
 فَأَعْرِفْ وَعَرِّفْ تَحْظُ بِالْثَوَابِ  
 وَأَسْمٌ وَعَاءِ ذِي أَشْتِهَارٍ كَنَفٌ<sup>(١)</sup>  
 مُشْتَاةٌ فِي الظَّهِيرِ بِأَحْدِيدَابِ  
 وَشَدُّ كَارَةٍ وَإِبْلٌ جَمَّةٌ  
 مُصْرَفًا كَالْفِعْلِ مِنْ مَتَابِ  
 وَالْكُورُ مُسْتَوْقَدَةٌ وَوُسْمَا  
 لِلرَّجْلِ بِالْأَدَاتِ وَالْأَسْبَابِ  
 مُشْتَهَرٌ الْمَعْنَى وَطَبْلٌ كُوسٌ  
 كُوسَاءُ إِحْدَاهَا بِلَا آرْتِيَابِ

(١) هو وعاء طويل تكون فيه اداة الراعي ومناعه أو هو وعاء اسقاط التاجر ومناعه

(٢) قوله زيادة كور الخ مثال الزيادة نعوذ بالله من الحور بعد الكور الحور التقصان والرجوع والكور الزيادة ونف العمة ادارتها وقوله وشدة كارة الكارة ما يحمله الرجل على ظهره من الثياب أو هي مقدار معلوم من الطعام ولو قال وحمل كارة كان أحسن وقوله وإبل جمه هكذا من غير قيد وقيل هي مائة وخمسون أو مائتان وقوله وكار فعل عمه أي شمله ذلك

الكَوْفَةُ الْعَيْبُ وَأَمَّا الْكَيْفَةُ فَرَقْمَةٌ وَالْبَلَدَةُ الْمَعْرُوفَةُ<sup>(١)</sup>  
وَالرَّمْلَةُ الْحَمْرَاءُ أَدْعَوْنَ بِالْكَوْفَةِ مُسْتَوْضِحًا حَقَائِقَ الْأَدَابِ

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ لَامٌ مِنَ الْمُثَاتِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

وَذُو الشَّامِ وَكَمَثَلِ لَيْثٍ	جَمْعٌ وَإِصْلَاحٌ وَسَهْمٌ لَأْمٌ
وَصَفٌّ تَحَامَاهُ ذَوُّ الْأَحْسَابِ	وَالصُّلْحُ لَيْثٌ هَكَذَا وَاللُّؤْمُ
وَلَأْمٌ الْهَيْبَةُ مِنْهُ لَيْثَةٌ	وَالدِّرْعُ سَمَوًا وَالسَّلَاحُ لَأْمَةٌ
وَكَالصُّوَى تُجْمَعُ لَا الْكِبَابِ	وَسِكَاةُ الْحَزْنِ تُسَمَّى اللُّؤْمَةَ
وَذُو أَشْتَهَارٍ فِي الْكَلَامِ اللَّيْثُ	وَرَفْعُ ثَوْبٍ وَلصُوقٌ لَبْدٌ
جَوْنَيْتٌ مَا شَكَلَهُ بِنَايِ	وَقُلٌّ لَيْيْدٌ وَالْجَمِيعُ لَبْدٌ
كَذَلِكَ صُوفٌ وَالْجَمِيعُ لَبْدٌ <sup>(٢)</sup>	تَضَرَّرُ مِنْ أَكْلِ عُشْبٍ لَبْدٌ

(١) قوله الكوفة العيب الخ يقال مابه كوفة ولا توفة وقوله وأما الكيفة فرقة عبارة القاموس والكيفة بالكسر الكسفة من الثوب والخرقة التي ترفع بها ذيل القميص من قدام وما كان من خلف خيفة وقوله والبلدة المعروفة يعني الكوفة مدينة العراق الكبرى ولاهها أقوال مشهورة في النحو

(٢) قوله والجميع لبْد مراده أنه يقال للجمع من القوم لبْد ومثاله قوله تعالى كادوا يكونون عليه لبداً وقوله ومرؤ تارك الذهب أي لا يسافر ولا يبرح منزله ولا يطلب معاشاً ووزنه كسر د وكتف واقتصر في النظم على الأول لضيقه



وَقَطَعَ تَلْبَدَتُ وَاللَّبْدُ  
 اللَّقْمُ وَالضَّرْبُ الشَّدِيدُ لَبَزُ  
 وَقُلْ لَبُوزٌ وَالْجَمِيعُ لَبَزُ  
 وَخَطِطُ شَيْءٍ وَالتَّبَاسُ لَبَسُ  
 وَلَبَسَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ لُبَسُ  
 الْمَصُونُ<sup>(١)</sup> وَالْأَكْلُ الشَّدِيدُ لَبِنُ  
 وَلَعْنَةٌ فِي لَبِنٍ وَاللَّبْنُ  
 مِنْ لَبَنَ الْمَرْءُ تَأْتِي لَبْنَةٌ  
 وَاللَّقْمَةُ الْكَبِيرَةُ أَجْعَلُ لُبْنَةً  
 وَقُلْ لِمَجْرَى اللَّبِّ اللَّبَابُ<sup>(٢)</sup>  
 كَذَا الشَّيْءُ اللَّبْنُ وَاللَّبَابُ  
 نَدَى وَشِبْهُ الصَّمْغِ مَا لَمَّا آتَى  
 دُرٌّ وَمَرَّةٌ تَارِكُ الذَّهَابِ  
 وَضَمُّهُ جُرْحٌ بِدَوَاءٍ لَبَزُ  
 شَخْصٌ كَثِيرُ الْأَكْلِ غَيْرُ آبِي  
 وَكُلُّ مَا يُلْبَسُ فَهُوَ لَبَسُ  
 وَأَخْصَصَهُ بِالسِّلَاحِ وَالْأَنْوَابِ  
 مَعَ سَقِي رِسْلٍ وَكَأِذَلِ لَبِنُ  
 شَاءَ ذَوَاتُ آبِنِ شَخَابِ  
 وَأَعْرِفْ لَثُوبِ أَوْ بِنَاءِ لَبْنَةٍ  
 وَهِيَ مِنَ اللَّبْنِ بِلَا أَحْتِجَابِ  
 وَلَبِنُ النِّسَاءِ اسْمُهُ لِبَانُ  
 لَيْسَ عَلَى مَعْنَاهُ مِنْ حِجَابِ  
 وَلَثَّةٌ فِي جَمْعِهَا قَالُوا اللَّثَى

(١) قوله العصور الخ هو مصدر عصورته بالعصا عصوراً أى ضربته بالعصا وقوله وكادل لبين في القاموس وشرحه الادل بالكسرو جمع العنق واللبن الحاسر الحامض الشديد الحموضة المتكبد والطائفة منه أدلة

(٢) قوله وقل لمجري اللب اللبان الخ اللب جبل يشد على صدر البعير أو الفرس يمنع استخارة الرجل أو السرج وهذه العبارة هي عبارة الجوهري وعبارة القاموس واللبان بالفتح الصدر أو وسطه أو ما بين الثديين أو صدر ذي الحافر

وَالْفَائِقَاتُ بِنْدَى الْفَرْجِ اللَّشَى  
 إِبْسَاكُ اللَّحَافِ شَخْصًا لُحْفٌ  
 وَلِلْحَافِ لُحْفٌ وَلُحْفٌ  
 قِتْلًا وَلَا مَ الصَّدْعِ يُجْدِي لِحْمًا  
 لِقَرَمٍ وَتَشَبَّ وَلِحْمًا  
 وَلِحْمَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ لَحْمٌ  
 وَمَا بِهَا لَحْمُ الصَّدْوَعِ لُحْمٌ  
 قِطْعَةٌ لَحْمٍ لِحْمَةٌ وَاللِحْمَةُ  
 لُحْمَةٌ سَبْعٌ وَأَتَيْنَ بِضَمِّهِ  
 لِحَى طَالَ لِحِيَةً وَهُوَ اللَّحَا  
 وَلِحِيَةٌ فِي جَمْعِهَا قَالُوا لِحَى  
 طَوِيلٌ لِحِيَةٌ هُوَ اللَّحْيَانُ  
 وَاللَّحَى قُلٌّ فِي جَمْعِهِ لِحْيَانٌ  
 لُصُوقُ الْأَزُوبِ ثُمَّ اللَّزْبُ

(١) قوله وجانب است عبارة القاموس واللحف من الاست شقها وقوله وكبر لحف

الجر واللحف يقال لاصل الجبل

(٢) قوله وعرقا عرق أكل ما على العظم من اللحم كما تقدم يقال عرقته وعرقته وقوله

ونشب يقال لحم في المكان بمعنى نشب أي أقام

(٣) اللحي العظم النابتة عليه اللحية

وَاللُّزْبَةُ الْبِاسَاءُ ثُمَّ اللَّزْبُ  
 إِزْزَاقُ شَيْءٍ قِيلَ فِيهِ لَزَقُ  
 وَمَا بِهَا إِلَّا لَزَاقٌ فَهِيَ لَزَقُ  
 كَاللَّذَقِ وَاللِّزْقِ وَلَزَقِ لَسَقُ  
 بِالصَّادِ ثُمَّ اللَّصِقُ ثُمَّ اللَّصِقُ  
 لَغَبٌ أَيْ حَدَثٌ<sup>(١)</sup> لَغَبًا وَلَغَبٌ  
 كَصَارَ لَغَبًا أَيْ ضَعِيفًا وَوَعَبٌ  
 إِدَارَةُ الرَّدَا وَعَضُدٌ لَفْتُ  
 مُشْتَهَرٌ<sup>(٢)</sup> وَالْفَتْ وَوَلْفْتُ  
 وَالصَّرْفُ وَالْقَشْرُ وَلِيَّ لَفْتُ  
 وَالْفَتْ وَفِي الْجَمِيعِ لَفْتُ  
 اللَّفُّ مَعْلُومٌ وَأَمَّا اللَّفُّ  
 جَمَعَ لَجَمَعَ زَيْتَةَ الْجِمَابِ  
 وَمَوْضِعٌ بِهِ التِّزَاقُ لَزَقُ  
 وَاحِدُهَا مُوَازِنُ الْخِضَابِ  
 وَاللِّسْقُ وَاللُّسْقُ كَذَلِكَ اللَّصِقُ  
 فَتَلَّتِ الْجَمِيعَ بِأَعْتَابِ  
 بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ كَأَعْيَا وَلَغَبٌ  
 كَذَلِكَ وَالْأَوْغَابُ كَاللِّغَابِ  
 مَعَ دَقِّ عُنُقِ كَافِرٍ وَاللَّفْتُ  
 أَعْوَجُ قَرْنٍ غَيْرِ ذِي أَنْتِصَابِ  
 وَالْمَيْلُ وَالْجَانِبُ أَيْضًا لَفْتُ  
 أَيْ أَعْسَرَ أَوْ ذَوْجِي مُصَابِ<sup>(٣)</sup>  
 فَرَوْضَةٌ نَبَاتٌ مُلْتَفٌ

- (١) قوله لغب أي حدث على هامش نسخة قديمة اللغب الحديث الفاسد واللغاب من ريش السهم ما ولي ظهر ظهرها ووطن بطناً والوأم ما ولي ظهر بطناً ووطن ظهر أو هو أجود وقوله والاوغاب كاللغاب اللغب والوغب والوغد الرجل الضعيف الذي لاغناء عنده
- (٢) قوله واللفت مشتهر الخ على هامش نسخة قديمة اللقطة العصيدة وفي القاموس واللقطة العصيدة المغلظة أو مرققة تشبه الحيس إلا ان اللقطة غير اللفت
- (٣) قوله أي أعسر أو ذوو حجبي مصاب على هامش نسخة قديمة الالفت هو الاعسر عند تميم واللاحق عند قيس

وَتِلْكَ لِقَاءُ الْجَمِيعِ لُفٌ      وَجَمْعُ لُفٍّ جَاءَ فِي الْكِتَابِ (١)  
 لُفٌ ذُوو الْأَفْخَاذِ ذَاتِ السَّمَنِ      وَالْأَعْيَاءَ وَالثِقَالَ الْأَلْسِنِ  
 وَمَنْ حَوَّاجِبُهُمْ بَقَرَنِ      وَالْوَّاحِدُ الْأَلْفُ بِاسْتِجَابِ  
 لَوْصَلِ ثَوْبَيْنِ يُقَالُ لَفَقُ      وَكُلُّ ثَوْبٍ مِنْهُمَا فَافَقُ  
 وَقُلْ لِفَاقٌ وَالْجَمِيعُ لُفُقٌ      مُؤَلَّفٌ مِنْ قَطْعِ الْأَثْوَابِ  
 مُلْقَى حَقِيرٍ اللَّقَى أَمَا اللَّقَا      فَاعْتَبِ سَرِيعَةً (٢) ثُمَّ اللَّقَى  
 مِثْلُ اللَّقَاءِ لِقْوَةٌ إِخْدَى اللَّقَا      فَاسْتَكْمَلَ الْمَقْصُودَ بِاسْتِجَابِ  
 وَلِلدُّنُوِّ قِيلَ فَأَعْلَمَ لَمَةً      وَسَعَّرَ الْمَنْكَبِ لِأَقَى لَمَةً  
 وَلَمَةٌ جَمَاعَةٌ وَلَمَةٌ      كَلَّا رَوَى مَنْ لَيْسَ بِالْمُرْتَابِ  
 لَهْمَتْ أَي بَلَمَتْ وَهِيَ اللَّهْمُ      وَالْوَعِيلُ الْمُسِنَّ ذَاكَ لَهُمْ  
 وَتَوَزَّرَ وَحَشِي هَكَذَا وَاللَّهْمُ      هُمُ الْكَثِيرُ الْبَلْعُ بِانْتِيَابِ  
 أَيْدٍ وَطَيُّ لَوْثٍ (٣) أَمَا اللَّيْثُ      فَهِيَ أَسْمٌ وَادٍ ذُونَةٌ وَوَعُوثٌ

(١) إشارة الى قوله تعالى وجنات ألفافا أي بساين ملتفة ومفردها لف ولف

بالكسر والفتح

(٢) قوله فاعتب سرية الاعقب جمع عقاب وهو طائر معروف وهو من السباع والقوة بالكسر

والفتح العقاب الاتقي

(٣) قوله أيد وطي لوث الخ الأيد القوة والطي هو عصب العمامة على الرأس وقوله

أما الليث فهو اسم واد الخ يعني بأسفل السراة يدفع في البحر أو موضع بالحجاز وقيل هو موضع في ديار هذيل والوعوث جمع وعت وهو المكان السهل الدهس تغيب فيه الأقدام

وَاللُّوْطُ وَفِي الْجَمِيعِ لُوثٌ  
 أَكَلُ قَلِيلٌ لَوْسٌ أَمَا اللَّيْسُ  
 أَكَلَةٌ فِي الْخَلْوَةِ اللَّوُوسُ  
 اللَّوْطُ لَزِقٌ وَلُزُوقٌ وَرَدَا  
 بِاللَّيْطِ أَمَا لُوطٌ الْمَهْدِيُّ الْهَدْيِيُّ  
 لَيْقٌ حَظًّا زَوْجَةً أَوْ لُصُوقٌ  
 وَاللُّوقُ وَفِي الْجَمِيعِ لُوقٌ  
 بِاللَّيْقَةِ الْمَرَّةُ مِنْ لَيْقِ ابْنِ  
 بَلُوْقِهِ أَكَلًا بِتَفْضِيلِ قَمِينٍ  
 وَالشَّهْدُ لَوْمٌ أَسْمُهُ وَاللِّيمُ  
 وَقُلُ لُؤُومٌ وَالْجَمِيعُ لُومٌ  
 وَاللَّؤُومَةُ الشَّهْدَةُ ثُمَّ اللَّيْمَةُ

والطريق السر

(١) قوله أَوْقَشَرُ أَوْلُونُ بَدَا الخُ يُقَالُ لَقَشَرَ كُلُّ شَيْءٍ لَيْطٌ وَمَعْنَى أَوْلُونُ بَدَا بِاللَّيْطِ أَي بِالْجُلْدِ وَجَمْعُهُ اللَّيْطُ وَمِثَالُهُ قَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي كِتَابِهِ لِوَأْتَلُ بْنُ حَجْرٍ فِي التَّبَعَةِ شَاةٌ لَا مَقْوَرَةَ إِلَّا لَيْطُ التَّبَعَةِ بِالْكَسْرِ أَرْبَعُونَ مِنَ النَّمْلِ وَمَقْوَرَةُ الْأَلْيَاطِ أَي غَيْرُ مَسْتَرَحِيَّةِ الْجُلُودِ لِهَزْلِهَا

(٢) قوله وشهرة الليقة الخ هي الصوفة التي تجعل في الدواء قوله لانه اسم الزبد

بالارطاب وقيل هو اللمن بالرطب

مَنْ تَسَّهَ بَيْنَ الْوَرَى مَلُومَةٌ      وَهُوَ كُسْبُهُ مِنَ السَّبَابِ  
 وَلَيِّنَةٌ لَيِّنَةٌ وَلَيِّنَةٌ      أَرْضٌ فَأَمَّا لَيِّنَةٌ وَلَوْنَةٌ  
 فَفَيْرٌ مَا بَعَجُوتَ يَبْعُونَةٌ (١)

————— ❦ —————

﴿ بَابُ مَا أَوْلَهُ مِيمٌ مِنَ الْمُشْتَكِّ الْمَخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

مُكْرَمَةٌ مَائِرَةٌ وَمَائِرَةٌ      وَمَا بِهِ يُؤْمَرُ خُفٌّ مَثْرَةٌ  
 وَمُؤْتَرٌ مُفْضَلٌ وَالْمُؤْتَرَةٌ      أَنشَأَهُ فَالزَّمْ مُقْتَضَى الْإِيْحَابِ  
 وَمَا أَيِّحَ أَكَلَةٌ فَمَا كَلَةٌ      وَالصَّفْحَةُ اسْمُهَا لَدَيْهِمْ مِثْلُهَا  
 وَالْمُؤْكَلُ الْمُطْعَمُ الْآنَتْهُ مُؤْكَلَةٌ      وَمِثْلُ ذَيْنِ صُغٍ مِنَ الشَّرَابِ  
 وَبَرْدَ الْمَفْعَلِ مِنْهُ مَبْرَدٌ      وَذُو اشْتِهَارٍ فِي الْكَلَامِ الْمَبْرَدُ  
 وَأَبْرَدَ الرَّسُولُ فَهُوَ مَبْرَدٌ      أَيُّ مُرْسَلٌ بِقَوْلٍ أَوْ كِتَابِ  
 وَالْعَضُّ بَزْمٌ وَهُوَ أَيضًا مَبَزْمٌ      وَالسِّنُّ يَعْنِي مَنْ يَقُولُ مَبَزْمٌ  
 وَالسَّيْرُ ذُو الْإِبْرِيمِ سَيْرٌ مَبَزْمٌ      وَهُوَ كَمَنْصَبٍ لِذِي النَّصَابِ  
 وَبَضَعَ الْمَفْعَلُ مِنْهُ مَبْضَعٌ      وَمَبْزَعُ الْفَاصِدِ (٢) ذَلِكَ مَبْضَعٌ

(١) قوله فغير ما بعجوة يعنونه يعني أنه يقال لغير العجوة من النخل لينة وقيل لغير العجوة والبرني

(٢) مبرزع الحاجم هو مشرطه وميمه مكسورة لانه آلة وغينه معجمة والمبضع المشرط وميمه مكسورة أيضاً

أَيْضًا هُوَ الْمُرُوي مِنَ الشَّرَابِ  
 وَأَبْوَرٌ قَرِيبَةٌ مِتَاحٌ  
 فَاصْدَعْ بِحَقِّ تَحْظَ بِالشُّوَابِ  
 وَكُلُّ مَا يَنْفَعُ وَالْمِتَاعُ  
 يَعْنِي بِهَا الْمَجْمُوعُ ذَا النَّسِيبِ  
 وَالْمُسْرِفُ الْمِتَلَفُ ثُمَّ الْمِتَلَفُ  
 بِمَا قَضَى اللَّهُ مِنَ الْأَسْبَابِ  
 وَأَيْدٌ ذُو غِلْطٌ <sup>(١)</sup> مِتَلٌ  
 فَالْتَأَهُ وَالضَّادُ ذُو أَعْتَابِ  
 وَفِي اشْتِكَاءِ الْمَتْنِ أُوْرِدَ مِتْنَا  
 فَهُوَ مِتَيْنٌ لَا مِنَ الْأَوْغَابِ <sup>(٢)</sup>  
 وَالْمِتَلُ مَعْلُومٌ وَبِالْمِتَلِ اعْتَمِدَ  
 وَاحِدَهَا يَزِنُهُ بِالْإِهَابِ  
 جَوَازِلٌ وَالْعَسَلُ الْمِجَاجُ  
 وَكُلُّ مَا سَالَ مِنَ الْأَعْنَابِ  
 وَالْمُكْتَرُ الْجِدُّ هُوَ الْمَجْدُ

وَمُبْضَعٌ مَزُوجٌ وَالْمُبْضَعُ  
 وَقْتُ نَقُودِ قَدَرٍ مِتَاحِ  
 وَمَا أَقْتَضَاهُ قَدَرٌ مِتَاحُ  
 نَزْرٌ وَبَذَلٌ نَافِعٌ مِتَاعُ  
 جِيَائِدُ الْأَشْيَاءِ وَالْمِتَاعُ  
 بَرِيَّةٌ يَتَلَفُ فِيهَا مِتَلَفٌ  
 وَكُلُّ مَا أَتَلَفَ فَهُوَ مِتَلَفٌ  
 وَبِالْمَصَبِّ شُرْحُ الْمِتَلِ  
 وَيَسْتَوِي الْمِضْلُ وَالْمِتَلُ  
 وَسَلٌ خُصِيْنٌ اسْتَفَدَ مِنْ مِتْنَا  
 وَقُلٌ لَيْسَ صَارَ مِتِينًا مِتْنَا  
 مِتَلٌ لِتَشْبِيهِهِ وَإِشْبَاهِ يَرِدُ  
 أَمْثَلَةٌ وَقُرُشٌ وَمَنْ يَرِدُ  
 عُرْجُونٌ الْمِجَاجُ وَالْمِجَاجُ  
 وَالْوَدْقُ وَالرَّامِي بِهِ الْمِجَاجُ  
 جَدُّ الشِّمَارِ وَقْتُهُ مَجْدٌ

(١) قوله وأيد ذو غلظ الأيد القوى كما تقدم

(٢) الاوغاب الضغفاء واحدهم وغب

وَكُلُّ أَمْرٍ مُّحْكَمٍ مُّجَدِّ  
 كَذَا الْجَدِيدُ اللَّيْسُ مِنْ ثِيَابِ  
 خَلَطُ السُّوَيْقِ الْجَدْحُ ثُمَّ الْمَجْدَحُ  
 وَالْمُجْدَحُ اسْمٌ كَوَكَبٍ وَالْمُجْدَحُ  
 وَالْقَطْعُ جَدَعٌ وَهُوَ أَيْضًا مَجْدَعٌ  
 وَمَنْ غَذَاوَهُ أَسِيٌّ مُّجْدَعٌ (٢)  
 جَرٌّ وَظَرْفٌ (٣) جَرٌّ الْمَجْرُ  
 وَالْفِعْلُ وَزْنَ الْفِعْلِ مِنْ إِهْدَابِ  
 وَآلَةُ الْجَرِّ أَسْمَاءُ مَجْدَحٌ (١)

(١) قوله وآلة الجرح سماها مجدح الجرح الحوض بالمجدح والمجدح بالفتح بمعنى المجدح بالكسر  
 الآلة التي يمدح بها وهي خشبة طرفها ذو جوانب وعلى هامش قديرة فائدة فيما تحرك به  
 الأشياء الذي تحرك به النار مسعر الذي تحرك به الأشربة محوض الذي يحرك به السويق  
 مجدح بفتح الميم وكسرهما الذي يحرك به ما في البساتين أي البراني مسواط الذي يسبر به  
 الجرح مسباراه وقوله والمجدح اسم كوكب الخ قيل هو الدبران أو نجم صغير بينه والثريا  
 ويضم الميم

(٢) قوله ومن غداؤه أسى مجدع شاهده قول أوس بن حجر

وذات هدم عار نواشرها \* تصمت بالماء تولى جديدا

وقد رواه المفضل الضبي بالذال المعجمة وغلطه الأصمعي في مجلس سليمان بن علي الهاشمي  
 (٣) قوله جرح وظرف جرح الجرح السحب وظرف الجرح آلة مصنوعة من الجرح  
 وهو الخنزف وقوله واللسان الجدي قل جرح اسم مفعول أجره أي شقه وقد يفعل  
 هذا بالجدي وغيره وعبارة القاموس والجرح شق لسان الفصيل لئلا يرتفع كالاجرار وقد  
 أطلق امرؤ القيس في قوله

فكر إليه بمراته \* كما خل ظهر اللسان الجرح



وَلِلسَّانِ الْجَذْيِ قُلٌّ مُجْرٌ  
 مَوْضِعٌ يُسُّ الدَّمِ ذَاكَ مَجْسَدٌ  
 وَيَسْتَوِي مُزْعَفٌ وَمُجْسَدٌ  
 قَلْبٌ وَنَزْعٌ وَشِرَازٌ مَجْفَلٌ  
 وَيَسْتَوِي مُنْفَرٌ وَمُجْفَلٌ  
 وَمَنْعٌ نَفْسٍ مِنْ قِيحٍ مَجْفَنٌ  
 وَالْجَفْنُ غِمْدُ السِّيقِ وَهُوَ مَجْفَنٌ  
 وَجَلْبٌ أَوْ ظَرْفٌ يَجَلْبُ مَجْلَبٌ  
 وَكُلُّ مَا أَلَسَ جِلْدًا مَجْلَبٌ  
 خَيْرٌ كَثِيرٌ أَوْ سِوَاهُ مَجْنَبٌ  
 وَيَسْتَوِي مُجْنَبٌ وَمُجْنِبٌ<sup>(٢)</sup>  
 وَالسَّتْرُ أَوْ مَوْضِعُهُ مَجْنٌ  
 وَكُلُّ مَا سَتَرْتَهُ مَجْنٌ  
 وَحَسُّ شَيْءٍ قِيلَ فِيهِ مَجْحَسٌ  
 وَأَحْسَسَ الشَّيْءُ وَشَيْءٌ مَحْسَسٌ  
 إِنْ شُقَّ تَوْفِيرًا عَلَى الْجَلَابِ  
 وَأَسْمُ الشِّمَارِ مَجْسَدٌ وَمَجْسَدٌ<sup>(١)</sup>  
 وَأَخْصَصُهُ فِي الْغَالِبِ بِالْأَنْوَابِ  
 وَإِسَامٌ مُثْقَلٌ قُلٌّ مَجْفَلٌ  
 كَذَلِكَ الْجَفَالُ كَالْمَرَابِ  
 كَذَاكَ جَفْنٌ وَالزَّيْلُ مَجْفَنٌ  
 إِنْ كَانَ ذَا جَفْنٍ وَذَا قَرَابِ  
 كَذَاكَ لِلْجِلْبَانِ قِيلَ مَجْلَبٌ  
 وَأَخْتَصَّ فِي الْغَالِبِ بِالْأَقْتَابِ  
 وَمِنْ أَسَامِي التُّرْسِ فَأَعْلَمَ مَجْنَبٌ  
 كَذَلِكَ الْمَجْعُولُ ذَا إِجْنَابِ  
 وَالتُّرْسُ مِنْ أَسْمَائِهِ مَجْنٌ  
 وَالْفِعْلُ مِثْلُ الْفِعْلِ مِنْ إِكْبَابِ  
 وَأَسْمٌ لِقَيْدٍ وَلِسْتَرٍ مَجْحَسٌ  
 أَيُّ مُرْصَدٌ لِلْأَجْرِ وَالتَّوَابِ

(١) قوله موضع يس الدم الخ الشمار ثوب يلى الجسد والمزعر المصبوغ بالزعفران ومثله

المجسد بضم الميم

(٢) أجنب للمرأة الرجل جعلته جنبا وأجنب هو صار جنبا

كَالْحَوْمِ حَوْتُ وَكَذَا الْمَحَاةُ وَالْمَعْتُ يَوْمُ الْحَرِّ وَالْمِحَاةُ<sup>(١)</sup>  
 جَمْعُ وَمَا حِ جَمْعُهُ مَحَاةٌ وَهُوَ الْمُرَادُ إِذْ كَرَّتْ مَحْجَمًا  
 وَأَحْجَمَ الْفَصِيلُ صَارَ مُحْجَمًا وَالدُّبْرُ وَالْمَهْلِكَةُ الْمَحْسَةُ  
 وَكُلُّ أَشْيٍ أُبْصِرَتْ مُحْسَةً وَيَسْتَوِي الْأَثَاثُ وَالْمَحَاشُ<sup>(٢)</sup>  
 وَأَسْمُ الطَّعَامِ الْمُحْرَقِ الْمُحَاشُ وَاللِّشْدُ وَالتَّخْلِيصُ قَيْلٌ مُحْصٌ<sup>(٣)</sup>  
 وَأَمْحَصٌ وَفِي الْجَمِيعِ مُحْصٌ عَاذِرُ ذِي صِدْقٍ وَذِي كِذَابٍ<sup>(٤)</sup>

(١) حات على الشيء مثل حام عليه

(٢) قوله الدبر والمهلكة مثال المهلكة البرد محسنة النبات أي مهلكة له والفرجون

والحسنة آلة من حديد يحسن بها الفرس أي ينفذ عنه التراب بها ويقال فرجن الفرس أي حسنها

(٣) قوله قوم لذي النار ابتلوا محاش عبارة القاموس والمحاش أثاث البيت والقوم

اللفيف الأشابة أو هو بكسر الميم من محشته النار ومصح شارحه أن فتح الميم غلط وكذلك

تفسير الأشابة غلط أيضاً والحاصل أن المحاش بكسر الميم هم القوم يجتمعون من قبائل شتى

فيتحالفون عند النار قاله في محش فلم أصليه وقوله زنة الجلاب على هامش نسخة قديمة

والجلاب يتخفيف اللام ماء الورد وهذا لا يستقيم لأن صاحب القاموس قال والمحاش

كغراب المحترق وقال والجلاب كزئار ماء الورد معرب ونقل في إنتاج عن أبي عبيدة

أنه الحلاب بكسر الحاء المهملة وعلى كل فصواب العبارة على فعال زنة الغراب

(٤) يعني أن الإحص قال لمن يقبل عذر من اعتذر إليه سواء كان عذره حقاً أو كذباً

قَشْرٌ وَضَيْرٌ فَقَرِيَ الْمَحْفُ  
 وَقُلْ لِمَنْ قَدْ عَيْبَ ذَا مُحْفُ  
 ذُو شَهْرَةٍ فِي الْعُرْفِ حَبُّ الْمَحْلَبِ  
 وَالْمُحْلَبُ الَّذِي بَحْلُوبَةٌ حِي  
 وَخَرَزُ الظَّهِيرِ هِيَ الْمَحَالُ  
 وَمَا اسْتَحَالَ كَوْنُهُ مُحَالُ  
 وَالْحَيْلَةُ الْمَحَالُ وَالْمَحَالُ  
 بِقُوَّةٍ وَالْمُدْفِقُ الْمُحَالُ  
 الْجَدْبُ وَالْجُوعُ الشَّدِيدُ مَحَلُّ  
 وَالْمُكْتَرُونَ الْمَحَلُّ <sup>(٢)</sup> قَوْمٌ مَحَلُّ  
 لِحَلْقِ شَرِّ قَيْلٍ أَيْضًا مَحَلْقُ  
 وَاللَّا نَالِقُرْبَانَ <sup>(٣)</sup> قَيْلٌ مَحَلْقُ  
 وَحَمَلُ شَيْءٍ مَحْمَلٌ وَمَحْمَلُ

- (١) قوله قشر وضير قفر الخ مثال القشر حفت المرأة شعر وجهها محفاً أي قشرته بالحفة بالكسر والضير المضرة يعني ان مضرة الجوع يقال لها محف وهو من حقف وقالت امرأة من العرب خرج زوجي وريم ولدي فما أصابهم حقف ولا ضفف الحفف الضيق والضفف ان يقل الطعام ويكثر آكلوه (٢) القبال المقابلة (٣) المحل هنا السعاية الى حاكم بما حق عليه من إساءة الناس (٤) القربان الذي قارب ان يمتلي

وَكُلُّ حَامِلٍ مَعَانٍ مُحْمَلٌ      وَفِعْلُهُ كَالْفِعْلِ مِنْ إِكْتَابِ  
 الْمَخْرَفِ الطَّرِيقُ ثُمَّ الْمَخْرَفُ      زَنْبِيلُ الْأَثْمَارِ فِيهِ تُخْرَفُ  
 وَالْمَخْرَفُ الْمَمْنُوحُ مَا يَخْرَفُ      كُلُّ عَنِ الثَّقَاتِ وَالْأَنْجَابِ  
 لِمَوْضِعِ الْخِشَاشِ قِيلَ مَخَشٌ      وَلِلْجَرِيِّ فِي الدُّجَى مَخَشٌ  
 وَكُلُّ شَيْءٍ مُدْخَلٍ مُخَشٌ      وَالْفِعْلُ مِثْلُ الْفِعْلِ مِنْ إِيْعَابِ  
 مَوْضِعُ ثَلَجٍ وَجَلِيدٌ مَخْشَفٌ      وَكَالْمِخْشِ فِي الْكَلَامِ الْمَخْشَفُ  
 وَالسَّقْمُ مُخْشَفٌ وَجِسْمٌ مُخْشَفٌ      مَعْنَاهُ مَهْزُولٌ مِنَ الْأَوْصَابِ  
 طَلَقٌ وَنُوقٌ حَمَلَتْ مَخَاضٌ      وَهِيَ إِذَا مَا طَلَقَتْ مَخَاضٌ  
 مَخُوضٌ أَحْدَاهُنَّ وَالْمَخَاضُ      مُكَلِّفٌ خَوْضًا بِلَا اجْتِنَابِ  
 أَرْضٌ كَثِيرَةُ الْخَلَاةِ مَخْلَاةٌ      وَذَاتُ شَهْرَةٍ هِيَ الْمِخْلَاةُ  
 وَكُلُّ أَرْضٍ أَخْلَيْتْ مَخْلَاةٌ      أَيُّ وَجِدَتْ خَالِيَةَ الْجَنَابِ  
 مَا يَنْجَلِي الْقَلْبُ بِهِ مَخْمَةٌ      فَأَعْرِفُهُ وَالْمِكْنَسَةُ الْمِخْمَةُ  
 وَاللَّحْمَةُ الْمُرُوحَةُ الْمِخْمَةُ      إِنْ عَرِضَتْ لِدَاكَ بِالْإِغْبَابِ  
 وَمِنْ مَدَدَتِ الْمَرَّةَ أَجْعَلْ مَدَّةً      وَمِدَّةُ الْجُرْجِ أَكْبَرُ مِنَ الْمَدَّةِ  
 وَقْتُ وَمَا بِالْقَلَمِ اسْتَمَدَّةً      مِنْ الْمِدَادِ أَحَدُ الْكُتَابِ  
 دَرَسًا وَطَرَفَ الدَّرْسِ يُجَدِّي مَدْرَسٌ      وَأَعْلَمُ بِأَنَّ أُمَّ الْكِتَابِ مِدرَسٌ  
 وَأَدْرَسَ الْبَعِيرُ فَهُوَ مَدْرَسٌ      وَدَارِسٌ أَيُّ جَرِبَ الْأَجْنَابِ

وَمِنْ دَرَيْتِ الْمَفْعَلِ أَجْعَلُ مَذْرَى  
 وَشِبْهَ مِيلٍ وَأَشْرَحَنَّ الْمَذْرَى  
 وَمَا أُدِيقَ فَهُوَ الْمُدِيقُ  
 وَآلَةُ الدَّقِّ هِيَ الْمُدِيقُ  
 مَذْرَى أَوْ أُنُ الذَّرِي ثُمَّ الْمَذْرَى  
 وَهَكَذَا الْمُلْتَمَى وَأَسْنَدُ أَذْرَى  
 شِيَاعُ الْمَذَاعُ وَالْمِذَاعُ  
 كُلُّ حَدِيثٍ سِرُّهُ مُشَاعُ  
 طَعْمًا وَذَوْقًا يُفْهِمُ الْمَذَاقُ  
 وَمَنْ أَذِيقَ فَهُوَ الْمَذَاقُ  
 وَطُولَ ذَيْلٍ يُفْهِمُ الْمَذَالُ  
 وَيَسْتَوِي الْمَهَابُ وَالْمَذَالُ  
 مَعْلُومُ الْمَذْهَبِ أَمَّا الْمِذْهَبُ  
 وَالْقِرْنَ وَالْمَشْطَ اسْتَفِيدَ مِنْ مِذْرَى  
 بِمُعْطَمٍ تَعْتَبُ ذَوِي اسْتِغْتَابِ  
 وَمَنْ أَدِيقَ فَهُوَ الْمُدِيقُ  
 وَشَذَّ بِالضَّمِّ عَنِ الْأَضْرَابِ (١)  
 آلَتُهُ وَمَنْ حَمَيْتَ مَذْرَى  
 لِفَاعِلٍ تُسَعِفُ ذَوِي اسْتِغْتَابِ  
 تَعَامَلُ بِالْكَذْبِ وَالْمِذَاعُ  
 أَي مُسْتَفِيضٌ غَيْرُ ذِي أَحْتِجَابِ  
 وَالْوُدُّ غَيْرُ مُخْلِصٍ مِذَاقُ  
 قَدَعَمَ حَتَّى شَاعَ فِي الْعَذَابِ  
 وَقَلَقَ بِسِرِّ الْمِذَالِ  
 فِي السَّنِّ الدَّارِينَ بِالْإِعْرَابِ  
 فَالْمَكْثَرُ الذَّهَابِ ثُمَّ الْمِذْهَبُ

(١) قوله وشذ بالضم عن الاضراب معناه ان المدق بالضم شذ عن نظائره لانه آله وقياسه الكسر وهو أي المدق الحجر الذي يدق به ومثله المسعط بالضم وهو ما يجعل فيه السعوط ويصب منه في الاقف وكذلك المنخل والمكحلة والمدهن والمتصل للسيف ويجوز كسرها على الاصل لمن نوى العمل بها كما في اللامية لابن مالك وسيأتي مزيد بيان

هُوَ الَّذِي يُطْلَى عَلَيْهِ الذَّهَبُ  
 مَرَأَهُ الطَّعَامُ قُلْ إِنْ خَفَا  
 وَمَرَوْهُ الْمَرُوءُ إِذَا مَا عَفَا  
 وَالْمَنْظَرُ الْمَرَاةُ وَالْمِرَاةُ  
 مَرَكُوزَةٌ وَقَدْ رَوَى الرَّوَاةُ  
 لَزِمَنِ الرَّيِّعِ قَيْلَ مَرْبَعٍ  
 وَرَجُلٌ وَالشَّائِكُ رَبْعًا مَرْبَعٍ  
 أَرْضُ الْبِرَايِعِ تُسَمَّى الْمَرْبَعَةَ  
 وَمَرْبَعٌ أَنْشَاءُ فَأَعْلَمُ مَرْبَعَةً  
 وَالْمَرَاةُ الْمَرَاةُ وَالْمِرَاتُ  
 وَالْمُسْتَدِيرُ الْمَارِ وَالْمِرَاتُ  
 وَرَاحَ مِنْهُ الْمَفْعَلُ الْمَرَّاحُ<sup>(١)</sup>  
 وَمَرْجِعُ السَّرْحِ هُوَ الْمُرَّاحُ

كَذَلِكَ الْمَجْعُولُ ذَا إِذْهَابٍ  
 وَمَرِيٌّ أَشْرَحَهُ بِسَاغِ عُرْفَا  
 مَعَ حُسْنِ سَمْتٍ وَأَجْتَابَ الْعَابِ  
 مَعْرُوفَةٌ وَرَأْيَةٌ مَرَاةُ  
 أَرَأَيْتُمْ نَفْسًا بِلَا أَرْتِيَابِ  
 وَلِمُقَامَةِ الشَّرَّاحِ<sup>(١)</sup> مَرْبَعُ  
 وَأَرْبَعُ الْفِعْلِ بِلَا إِغْرَابِ  
 وَمَا بِهِ يُقَالُ يُقَالُ مَرْبَعَةٌ  
 فَاسْتَوْفِ مَا زَوِي بِلَا اسْتِغْرَابِ  
 مَوَاضِعُ لَيْسَ بِهَا نَبَاتُ  
 جَمْعُ كَمَا الْحَبَاةُ جَمْعُ حَابِي  
 وَلِعَبٌ ذِي نَشَاطٍ الْمَرَّاحُ  
 وَضِدُّ مَنْ أُصِيبَ بِالْإِتْعَابِ

(١) قوله وللمقامة الشراخ الخ عبارة القاموس والمربع شراع السفينة الملاي وقوله ورجل يعني به مربع بن قيطي الانصاري وكان أعمى مناققا وقوله والشاك أصله والشاكي ربما وهي حمي الربع

(٢) قوله ومرجع السرح هو المراح قال ابن الانباري وطن الناس مراح الابل اصطلح الدواب زرب الغم عربن الاسد أدحي النعامه أخص القطا وجار الذئب والضبع مكو الثعلب والأرنب كناس الوحش عش الطائر قرية الخمل ناققاء اليربوع خلية النحل

موضِعُ رَحْلٍ مِنْ بَعِيرٍ مَرَحَلٌ  
 وَأَرْحَلَ الْبَعِيرَ فَهُوَ مَرَحَلٌ  
 وَالْمَذْهَبُ الْمَرَادُ وَالْمَرَادُ  
 بَادٍ وَمِنْ أَحْيَانِهِمْ مُرَادُ  
 الْهَيْكَلِ مَرْدَى وَالرِّدَاءُ مَرْدَى  
 بِالْعَرَبِ وَالْمُحْضِرُ أَمَا الْمُرْدَى  
 وَالْمَرَّةُ الْوَقْتُ وَأَيْدُ مَرَّةً  
 وَاحِدَةً الْأَرْبَعُ لَكِنْ مَرَّةً  
 لِلْحَبْلِ وَالْمِسْحَاةُ قِيلَ مَرَّةً  
 فَهِيَ الْقَوَى وَضِدُّ حَلْوَى مَرَّةً

وَصَابِرٌ عَلَى الرَّحِيلِ مِرْحَلٌ  
 أَي ذُو نَجَابَةٍ وَذُو انْجَابٍ  
 جَمْعُ مَرِيدٍ فَارَوِ وَالْمَرَادُ  
 مُشْتَهَرٌ فِي السَّنَنِ الْأَسْبَابِ (١)  
 وَحَجَرٌ صَلْدٌ وَمَرَّةٌ يُبْدَى (٢)  
 فَهَيْكَلٌ بِأَحَدِ الْأَسْبَابِ  
 وَطَاقَةُ الْحَبْلِ كَذَلِكَ الْمَرَّةُ (٣)  
 تَأْنِيثٌ مَرَّةً فَانْغَنَ عَنِ إِطْنَابِ  
 مَعَ مَصْدَرٍ مِنْ مَرَّ أَمَا الْمِرَّةُ  
 كَحَنْظَلٍ وَعَلَقَمٍ وَصَابِ (٤)

- (١) قوله مشتهر في السنن النسابة هو مراد بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ وكان اسمه يجابر فسمي مرادا لانه تمرد على الناس واليه تنسب قبيلة مشهورة وقيل أصلهم من نزار
- (٢) قوله وحجر صلد أي صلب أملس وفي نسخة وحجر صلب وقوله والمحضيراى المردي بالكسر يقال للفرس المحضير يقال ردى الفرس فهو مردي اذا رجم الارض بجوافره كما ان المحضير يقال للفرس الذي يرقع في عدوه
- (٣) قوله كذلك المره واحدة الأربع أي واحدة الطبايع الأربع وعبارة القاموس والمره بالكسر مزاج من أمزجة البدن وفي الحكم وهي احدى الطبايع الاربعة كذا في التاج ولعل التاء وقعت منه سهواً ولم يتنبه لها المصحح
- (٤) قوله فهي القوى اصل المر مرمر نادغمت وقوله كحَنْظَلٍ وَعَلَقَمٍ وَصَابِ الحَنْظَلُ معروف والعلقم قيل هو الحَنْظَلُ وقيل هو كل شيء مر والصاب شجر مر واحده صابة

مَرَارَةٌ جَمَاعُهَا مَرَارٌ  
 وَالبَقْلُ مِنْهُ مَا اسْمُهُ مَرَارٌ<sup>(١)</sup>  
 رَسُوهُ رِوَايَةُ الثَّنَائِ<sup>(٢)</sup> وَمَرَسَى  
 وَالمَثْبُتُ المُرْسَى وَجَاءَ المُرْسَى  
 تَنَفُّهُ وَسَبُّهُ ثُمَّ خَرَقُ مَرَطٌ  
 وَأَمْرَطٌ وَفِي الجَمِيعِ مَرَطٌ  
 وَأَمْرَطٌ مِنْ شَعْرِ جِسْمِهِ عُدِيمٌ  
 وَمُرَطٌ وَالمُرَطُ جَمْعُهَا التَّرِيمُ  
 مَسَّ بِيَدَيْهِ رَأْسَهُ أَفِيهِمْ مِنْ مَرَعٍ  
 وَثَلَّثَ الرِّاءَ إِذَا قُلْتَ مَرَعٌ  
 وَمِثْلُ رَفَدٍ مَرَفْدٌ وَالمِرْفَدُ  
 مَعَانٍ أَوْ مُعْطَى وَمُعْطٍ مَرَفْدٌ  
 وَالجِلْدُ ذُو النِّتْنِ وَتَنَفُّهُ مَرَقٌ

كَذَلِكَ جَمْعُ مَرَّةٍ مَرَارٌ  
 وَإِنْ تَوَحَّدَهُ فَكَاللَّبَابِ  
 وَمَا بِهِ تُرْسَى السَّقِينُ مَرَسَى  
 مُوَافِقُ الإِثْبَاتِ فِي الكِتَابِ  
 وَأَسْمُ كِسَاءٍ مُعْلَمٌ قُلُ مَرِطٌ  
 مُتَنَفِّ الشَّعْرِ مِنَ الذَّنَابِ  
 وَالسَّهْمُ لَا رِيشَ لَهُ بَدَأَ وَاسِمٌ  
 فِي أَمْرَطٍ تَوْثِيقُ عَرَى الصَّوَابِ  
 وَهَكَذَا تَنَعَّمَ أَقْصِدُ مِنْ مَرَعٍ  
 مَكَانُنَا أَي صَارَ ذَا إِيخَابِ  
 القَدْحُ الكَبِيرُ ثُمَّ المَرْفَدُ  
 وَرَافِدٌ أَشْهُرٌ فِي الخِطَابِ  
 وَمَا مِنَ الصُّوفِ مَرَقَتْ مَرَقٌ<sup>(٣)</sup>

(١) قوله والبقل منه ما اسمه مرار هو من أفضل العشب وإذا أكلته الأبل تقلصت عنه مشاقرها فبدت أسنانها وقوله وإن توحد فكاللباب يعني إن واحده وجمعه سواء وقال في التاج واحده مرارة وهو أحسن

(٢) وفي نسخة رواية الثنا وها واحد وقوله موافق الإثبات في الكتاب إشارة إلى قوله تعالى مجراها ومرساها

(٣) المرق بالكسر الصوف المنتن



وَلِلذَّاتِ الْمُرْتَابِ قِيلَ مُرْقُ  
 وَذُو أَشْتِهَارٍ فِي الْكَلَامِ الْمِرْوَدُ  
 وَمِثْلُ مُهْمَلٍ يَجِيءُ الْمِرْوَدُ  
 وَمِنْ مَرَيْتُ الْمَرْءَ أَجْعَلُ مَرْيَةً<sup>(١)</sup>  
 إِخْرَاجُ رِسْلِ نَاقَةٍ بِدَرْيَةٍ  
 مَرْجٌ كَخَطِّهِ وَأَسْمُ شَهْدٍ مَرْجٌ  
 جَمْعُ مِرَاجٍ لَا عَدَاكَ الْفَلَجُ  
 زَوْحٌ زَوَالٌ هَكَذَا مِرَاجٌ  
 وَمَا أُزِيلَ فَهَوَ الْمِرَاجُ  
 وَمَلَةٌ قَرْيَةٌ وَمَصٌّ مَرْرٌ  
 ذُو نُهْيٍ أَوْ ظَرْفًا أَوْ صَبْرٌ  
 مَرَزَتْ أَي مَصَصَتْ وَهَوَ الْمِرْزُ  
 كُلُّ بِحِفْظٍ حَيْزٍ وَأَكْتَابِ  
 وَفِعْلُهُ أَرُوْدَ بِأَسْتِجَابِ  
 وَالْمِرْيَةُ الشُّكُّ وَلَكِنْ مَرْيَةٌ  
 وَتَلَّتْ أَنْ شَيْتَ بِلَا اسْتِرْهَابِ  
 وَهَكَذَا مِرْجٌ وَلَكِنْ مِرْجٌ  
 مُمَكَّنًا مِنْ كُلِّ ذِي اسْتِجَابِ  
 وَالْمِرْجُ بِاسْتِزَاكِ الْمِرَاجِ  
 كَذَلِكَ مِرْحٌ وَاحِدٌ دَعَابِ  
 وَالْمِرْرُ مَعْرُوفٌ<sup>(٢)</sup> وَقَوْمٌ مَرْرٌ  
 وَاحِدُهُمْ كَوَاحِدِ الْأَحْبَابِ  
 وَيَسْتَوِي مَرْيَةٌ وَمِرْزٌ

(١) قوله ومن مریت المرة اجعل مریه علی هامش نسخة قديمة مرأه عن الشيء یعنی دفعه والفرس استخسه والناقة مسح ضرعها لتدر والريح السحاب استدرته والفرس وقف علی ثلاث باحثاً بحافره

(٢) قوله والمزر معروف هو نيد الذرة والشعير والحنطة والحبوب وقيل نيد الذرة خاصة وذكر أبو عبيدة ان ابن عمر فسر الانبذة فقال البتع نيد العسل والجمة نيد الشعير والمزر من الذرة والسكر من النمر والحمر من العنب

وَذُو أَنْجَلَاءَ بِالْمَذَاقِ الْمُرَّةِ<sup>(١)</sup>  
 كَالْعُدْوَةِ الْمَرْعَةُ أَمَا الْمَرْعَةُ  
 إِنْ تَكُ مِنْ لَحْمٍ تُسَمَّى الْمَرْعَةُ  
 وَكَشْفُ ضُرٍّ وَجِمَاعٌ مَسْحٌ  
 وَأَمْسَحٌ وَفِي الْجَمِيعِ مَسْحٌ  
 وَالْمُسْتَوِيُّ الْأَخْمَصُ أَيْضًا مَسْحٌ  
 فَخَذَاهُ وَالزِّيُّ أَسْتَوَاهُ مُوَضَّحٌ  
 بَعْضُ مَسَاعِرِ الْبَعِيرِ مَسْعَرٌ<sup>(٤)</sup>  
 لَيْسَ عَلَى مَنْ رَأَاهُ بِنَابِي  
 فَقِطْعَةٌ مِنْ كَرْسَفٍ وَالْقِطْعَةُ  
 وَكَالْمَنَى أَجْمَعًا بِلَا اسْتِصَابِ  
 دِرْعٌ كَذَا وَذُو اشْتِهَارٍ مَسْحٌ  
 كُلُّ أَمْرٍ أَزَلٌ<sup>(٢)</sup> أَوْ كَذَابٌ  
 وَالْأَبْحَقُ الْعَيْنُ<sup>(٣)</sup> وَمَنْ تَمَسَّحَ  
 مِنْ مَوْضِعٍ أَوْ رَمَلٍ أَوْ قِرَابٍ  
 مِرْدَى وَمَحْضِيٌّ وَطَوِيلٌ مِسْعَرٌ

(١) قوله وذو انجلاء بالذوق المرهوماين الحامض والحلو

(٢) قوله كل امرئ ازلح الازل حفيف الوركين

(٣) قوله والابحق العين معناه ان الامسح تقال للابحق العين أي الذاهبا مأخوذ من البحق وهو العور بانحساف العين وقيل هو ان يذهب بصر الشخص وتبقى عينه مفتوحة قائمة وقوله ومن تمسح نخذاه أي هو مس باطن احدى الفخذين باطن الاخرى فيحدث لذلك مشق وتشقق وقيل المشق بالتحريك احتراق باطن الركبة لحمونة الثوب قوله من موضع من رمل أو قراب في نسخة من موضع ذي رمل أو تراب يعني انه يقال مكان امسح وأرض مسحاء وهي قطعة من الارض مستوية جرداء كثيرة الحصى ليس فيها شجر ولا نبت غليظة جلد تضرب الى الصلابة مثل صرحة المربرد وليمت بقف ولا سهلة ومكان امسح كذلك

(٤) قوله بعض مساعير البعير مسعر مساعر البعير ارفاعه وآباطه والمردى حجر كما

تقدم والمحضى عود تحرك به النار وذو الاحتساب هو المحتسب يقال اسعر المحتسب الطعام أي حدد له شعراً

وما يُحَدُّ سِعْرُهُ فَمُسْعَرٌ  
مَنْ أَنْشَقَ الدَّوَاءَ فَهُوَ مُسْعَطٌ  
وَمَا بِهِ الْإِنْشَاقُ فَهُوَ مُسْعَطٌ  
وَكُلُّ جِلْدِ حَيَوَانَ مَسْكٌ  
وَجَمْعُ مُسْكَةٍ وَبُخْلُ مُسْكٌ  
وَالْمَسْكُ مَا يُقَطَعُ مِنْهُ مَسْكَةٌ  
وَمَا يُبْقَى رَمَقًا فَمُسْكَةٌ  
وَسَمِعَ الْمَفْعَلُ مِنْهُ مَسْمَعٌ  
وَأَسْمِعَ الزَّيْلُ فَهُوَ مُسْمَعٌ  
وَيَسْتَوِي الْعَيْشِيُّ وَالْمَسَاءُ  
وَمَا أُصِيرَ سَيِّئًا مُسَاءٌ  
وَمِنْ شَأَى الْمَفْعَلُ يَأْتِي مَشَأَى  
وَالْمُلْجَأُ الْمَشَأَى وَمَعْنَى أَشَأَى  
مَشَجْتُ أَي خَلَطْتُ وَهُوَ الْمَشْجُ  
وَهَكَذَا الْمَشِيخُ ثُمَّ الْمَشْجُ

(١) قوله وهو الى الشذوذ ذو انتساب تقدم مع نظائر وهي مدهن ومنصل الخ

(٢) قوله لاحل ذومسك ذرى اقتراب الذرى الساحة أي لاصير الله بالقرب

وَعُرْفَةٌ مَشْرَبَةٌ وَمَشْرَبَةٌ  
 وَالْبَيْضُ شَبِيتَ بِأَحْمَرٍ مُشْرَبَةٌ  
 لِمَوْضِعِ الْمِشْرَطِ قِيلَ مَشْرَطٌ  
 وَكُلُّ مُرْصِدٍ لَشَيْءٍ مُشْرَطٌ  
 مَشَطَتُهُ الْمَصْدَرُ مِنْهُ مَشَطٌ  
 وَسِمَةٌ مُشَطٌ وَنُوقٌ مُشَطٌ  
 لِمَوْضِعِ الشَّعْلِ يُقَالُ مَشَعْلٌ  
 وَالْجَمْعُ إِنْ فُرِّقَ فَهُوَ مُشَعْلٌ  
 طَعْنٌ وَإِسْرَاعٌ وَمَدْمَشَقٌ (١)  
 وَأَمَشَقٌ وَفِي الْجَمِيعِ مُشَقٌ  
 وَكَثْرَةُ النَّسْلِ هُوَ الْمِشَاءُ (٢)

وَمَا بِهِ يُشْرَبُ فَهُوَ مِشْرَبَةٌ  
 وَأُشْرِبَتْ قُلُوبٌ أَيْمًا إِشْرَابٍ  
 وَمَا بِهِ الشَّرْطُ سُمِّيَ مِشْرَطٌ (٣)  
 كَالرُّسْلِ وَالْوَلَاةِ وَالنُّوَابِ  
 وَالْمِشَطُ قَالُوا فِيهِ أَيْضًا مِشَطٌ  
 مَوْسُومَةٌ بِهَا بَلَا أَحْتِجَابٍ  
 وَأَسْمٌ وَعَاءٌ لِلنَّبِيدِ مِشَعْلٌ (٤)  
 كَذَلِكَ مَا أُصِيرَ ذَا التِّهَابِ  
 أَمَا أَسْمٌ مَغْرَةٌ فَذَلِكَ مِشَقٌ  
 ذُو صَكَكٍ فِي الْفَخْذِ غَيْرُ غَايِ  
 وَمِنْ يَمَاشِي الْمَصْدَرُ الْمِشَاءُ

(١) قوله وما به الشرط سماه مشروط : في نسخة وآلة الشرط سماها مشروط :

(٢) المشعل شيء يتخذه أهل البادية من جلود يحرز بعضها إلى بعض كالنطح له أربع قوائم من خشب تشد تلك إليها فيصير كالحوض ووجد اعرابي متعلقاً بأستار الكعبة يدعو ويقول اللهم أنتني ميتة أبي خارجة فقيل له وكيف مات أبو خارجة فقال كل بذجا وشرب مشعلا ونام شامساً فأتى الله شيمان ريان دفان وقوله والجمع ان فرق الخ يقال اشعل الخيل فهي مشعلة بضم الميم وفتح اللام واشعلت الكتيبة فهي مشعلة بضم الميم وكسر اللام (٣) أي جذب الشيء ليطول والمغرة تراب أحمر

(٤) يقال مشت الاثني مشاء كثر ولدها

والمُلجأُ المشاءُ والمشاءُ  
 وأَعْلَمُ بَأَنَّ اسْمَ الطَّرِيقِ مُصَدَعٌ  
 وَكُلُّ مَا أَمِيلُ فَهُوَ مُصَدَعٌ  
 وَلِلْمَطَا الْقَلِيلِ قِيلَ مَضْرُ  
 وَقِيلَ مَصُورٌ وَشِبَاهُ مَضْرُ  
 وَالمَذْهَبُ اسْمُهُ لَدَيْهِمْ مُصَقَّعٌ  
 وَمَا أُصِيبَ بِالصَّقِيعِ مُصَقَّعٌ  
 كَالضَّرْبِ مَضْرَبٌ وَلِئِنْ مَضْرَبُ  
 وَمَا أُصِيبَ بِالجَلِيدِ مُضْرَبٌ  
 وَلَمَّا كَانَ الطَّرْدُ قِيلَ مَطْرَدٌ  
 وَالمَرَّةُ إِنْ يُجْعَلُ طَرِيدًا مَطْرَدٌ  
 مَكَانُ طَرَقٍ أَوْ إِنْهُ «مَطْرَقٌ»  
 وَكُلُّ ذِي جِلْدَيْنِ فَهُوَ مُطْرَقٌ  
 وَطَعَمَ المَفْعَلُ مِنْهُ مَطْعَمٌ  
 وَأَطْعَمَ الجَوْعَانَ فَهُوَ مُطْعَمٌ  
 قَوَامٌ بَطْنِ الدَّنِقِ المُصَابِ  
 وَاسْمُ البَلِيغِ وَالحُسَامِ مُصَدَعٌ  
 وَصَادِعٌ فَأَحْضِدَا اسْتِيْعَابِ  
 وَصَبِغٌ أَحْمَرٌ وَحَدُّ مِضْرُ  
 بَطِيئَةُ الدَّرِّ فِي الاِخْتِلَابِ  
 كَمَا يَلِيغُ الخُطْبَاءُ مُصَقَّعٌ  
 كَذَلِكَ مُصْفُوعٌ بِلا اَرْتِيَابِ  
 فُسْطَاطٌ أَوْ مَرَّةٌ شَدِيدٌ يَضْرِبُ  
 كَذَلِكَ فَحْلٌ حُتٌّ فِي الضَّرَابِ  
 وَالرَّمْحُ إِنْ يُعَدُّ لِصَيْدِ مِطْرَدٌ  
 أَي دَائِمُ الفِرَارِ وَالمَذْهَابِ  
 وَمَا بِهِ يُطْرَقُ صُوفٌ مِطْرَقٌ  
 إِنْ أُطْبِقَا عَلَيْهِ بِاصْطِحَابِ  
 وَالمَشْدِيدِ الاَكْلِ قِيلَ مِطْعَمٌ  
 وَالمُطْعَمُ المَبْخُوتُ فِي اِكْتِسَابِ (٢)

(١) الاَنَا هُنَا بِمَعْنَى الحَيْنِ

(٢) قَوْلُهُ وَالاَطْعَمَ المَبْخُوتُ هُوَ صَاحِبُ البِخْتِ وَهُوَ الجِدْوَالُ الخَطُّ وَشَاهِدُهُ قَوْلُ عُلَمَاءِ النَحْلِ

وَمِطْعَمُ الغَمِّ يَوْمَ الغَمِّ مِطْعَمُهُ \* اِنِّي تَوَجَّهْتُ وَالمَحْرُومُ مَحْرُومٌ

مَدٌّ وَإِسْرَاعٌ وَنَكْحٌ مَطْوٌ      صَدِيقٌ أَوْ شِمْرَاخٌ عِذْقٌ مِطْوٌ  
 لَكِنَّ أَمْطَى وَالْجَمِيعُ مَطْوٌ      طَوِيلٌ ظَهْرٌ فَاحِكٌ لِلْمُجَابِ  
 فِي مَفْعَلٍ مِّنْ عَادَ قُلْ مَعَادٌ      وَالرَّخْصُ مَعْدٌ جَمْعُهُ مِعَادٌ  
 كَذَا السَّرِيعُ فَادِرٌ وَالْمَعَادُ      مَعْنَاهُ مَقْبُومٌ بِلَا اسْتِصَابِ  
 وَالْوَجْهَ فِي تَغْيِيرِهِ قُلْ مَعْرٌ<sup>(١)</sup>      وَالنَّزْرُ شَعْرًا مَعْرٌ وَمَعْرٌ  
 وَالْمَسَاقِطُوهُ فَاعْلَمْ مَعْرٌ      وَاحِدُهُمْ كَوْزَنُ ذِي أَصْحِيَابِ  
 وَالْعَزَقُ شَقُّ الْأَرْضِ وَهُوَ الْمِعْزَقُ      وَمَا بِهِ يُعْزَقُ فَهُوَ مِعْزَقٌ  
 وَكُلُّ مُلْصَقٍ بِشَيْءٍ مُّعْزَقٌ<sup>(٢)</sup>      عَلَى قِيَاسِ لِلْخِلَافِ أَبِي  
 فِي جَرْفِ سَيْلٍ وَإِدْيَا قُلْ مَعَقًا      وَفِي فَسَادِ مِعْدَةٍ قُلْ مَعَقًا  
 وَمَعَقَ الْمَاءِ بِمَعْنَى عَمَقًا      وَأَعْدَدُهُ مِنْ ذَوَاتِ الْأَنْفَلَابِ  
 الْمَنْزِلُ الْمَعَانُ وَالْمَعَانُ      جَمَاعٌ مَعْنٍ وَهُوَ يُسْتَبَانُ  
 نَزْرٌ بِهِ وَالضِّدُّ<sup>(٣)</sup> وَالْمَعَانُ      مُتَضَعٌ الْمَعْنَى بِلَا إِسْنَابِ  
 وَيَسْتَوِي الْفِرَارُ وَالْمَفْرُ      وَالْمُكْبَرُ الْقَرُّ هُوَ الْمَفْرُ  
 وَالرَّأْسُ مَلْفُوفًا هُوَ الْمَفْرُ      كَذَا الْمَفْرُ فَاحِكٌ ذَا اسْتِصَابِ  
 لِمَوْضِعِ الْقَطْعِ يُقَالُ مَقْطَعٌ      وَمَا بِهِ يُقَطَّعُ فَهُوَ مَقْطَعٌ

(١) معر الوجه فهو معمور اذا غيره (٢) عزق بمعنى لصق واعزق بمعنى الصق

(٣) أي ما ينتفع به كثيراً كان أوقايلاً

وَالرَّجُلُ الْعَيْنُ ذَاكَ مُقَطَّعٌ<sup>(١)</sup> وَهَكَذَا الْمُقَطَّعُ ذُو اغْتِرَابٍ  
 مَعْلُومٌ الْمَقَالُ وَالْمِقَالُ<sup>(٢)</sup> حَصَى لِقَسَمِ الْمَاءِ وَالْمَقَالُ  
 مُعَاقِدٌ يُقْضَى لَهُ أَنْحِلَالٌ لِنَدَمٍ مُغْرٍ بِالْأَنْجَذَابِ  
 مِقْمَةٌ الشَّاةِ مَعَ الْمِقْمَةِ شَفَقَهَا الْمِكْنَسَةُ الْمِقْمَةُ  
 وَالْإِبِلَ أَعْرِفَ أَنَّهَا مِقْمَةٌ إِنْ عَمَهُنَّ الْفَحْلُ بِالضَّرَابِ  
 لِلرَّجُلِ الْمَرْضِيِّ قِيلَ مَقْنَعٌ وَتَسْتَوِي مَقْنَعَةٌ وَمَقْنَعٌ  
 وَكُلُّ مَنْ أَرْضَيْتَ فَهُوَ مَقْنَعٌ كَذَا الْمُهَيَّا فَاقْضِ بِالصَّوَابِ  
 وَكَحَلِ الْمَصْدَرِ مِنْهُ مَكْحَلٌ<sup>(٣)</sup> وَالْمِكْحَلُ الْمِيلُ وَشَيْخٌ مَكْحَلٌ  
 أَي يَبِسُ كَذَاكَ شَيْخٌ مَقْحَلٌ فَاسْتَعْمِلِ الْحَرْفَيْنِ بِاعْتِقَابِ  
 سَوَاءِ الْمَكْوُودِ ثُمَّ الْمَكْدُ<sup>(٤)</sup> وَمِنْ أَسْمَاءِ الْمُسْطِ فَاعْلَمْ مَكْدُ

(١) يقال أقطع الرجل إذا صار غنياً وكذلك إذا تقرب عن أهله

(٢) واحدة المقال مقالة كحفنة وجفان

(٣) قوله وكحل المصدر منه الخ في نسخة وكحل المفعول منه مكحل والميل بالكسر هو الآلة التي يكحل بها ويعبر عنه بالمول وقيل هي عامية وشيخ مكحل ومقحل أي يبس يقال فحل الشيخ بالبناء المفعول أي يبس جلده على عظمه

(٤) قوله سواء المكود ثم المكد الخ يعني أنهما بمعنى يقال مكد بالمكان مكداً ومكوداً أي أقام وفي نسخة ثواء المكود ثم المكد والمكود الناقة الدائمة الغزر وفي القاموس إن المكود ضد مهمماً في ذلك ليث وغلطه شارحه

وَقُلْ مَكُودٌ وَيَبَاقٌ مُكْدٌ      مِقْرَةٌ لِأَعْيُنِ الْحُلَابِ  
 مَعْرُوفٌ الْمَكَانُ وَالْمِكَانُ      جَمْعُ مَكُونٍ ضَبَّةٌ تَبَانُ  
 كَثِيرَةُ الْبَيْضِ وَقُلْ مَكَانٌ      لِمَنْ أَهْيَبٌ <sup>(١)</sup> تَنْعَنَ عَنِ إِسْهَابِ  
 مَلَأَ مَعْلُومٌ وَأَمَّا مَلَأْنَا      فَشَبَّحَ أَفْهَمَ مِنْهُ لَكِنْ مَلُؤًا  
 مَفْهُومُهُ اسْتَعْنَى وَقَوْمٌ مَلَأْنَا <sup>(٢)</sup>      جَمْعُ مَلِيٍّ وَهُوَ ذُو إِتْرَابِ  
 وَمَلَأَ الْمَرْءُ مِنْهُ مَلَاءً      وَمَلِيٍّ الْمَصْدَرُ مِنْهُ مِلَاءٌ  
 وَالزُّكْمَةُ اسْمُهَا الْدَيْنِيمُ مَلَاءً      كُلُّ رَوَيْتَاهُ عَنِ الْأَنْجَابِ  
 مَلَاءَةٌ غَنِيٌّ كَذَا الْمَلَاءُ      وَجَمْعُ مَلْثَانٍ هُوَ الْمِلَاءُ  
 جَمْعُ مَلَاءَةٍ كَذَا مَلَاءُ      مُضَاهِيًّا قَدْ جَاءَ لِلصُّوَابِ  
 لِلرَّجُلِ اللَّثِيمِ قِيلَ مَلَامٌ      وَعَاذِرُ الْقَوْمِ اللَّثَامُ مَلَامٌ  
 وَكُلُّ مَنْ يُنْفَى لَثِيمًا مَلَامٌ      وَالْفِعْلُ مِثْلُ الْفِعْلِ مِنْ أَنْجَابِ <sup>(٣)</sup>  
 مَلَجَ أَي رَضَعَ ثُمَّ مَلَجًا      لَأَنَّ نَوَى الْمُقْلِ وَصَارَ أَمْلَجًا  
 أَي أَسْمَرًا وَجَلَّ مَعْنَى مَلَجًا      فَهُوَ مَلِيحٌ مُعْظَمُ الْجَنَابِ

(١) أكانه بمعنى أذله قال الشاعر

لعمرك ما تشفى جراح مكينة \* ولكن شفائي ان تميم حلالته

(٢) قوله وقوم ملأنا الخ على هامش نسخة قديمة ملأنا مثل ملأنا جمع ملي مثل حليع

والإتراب الاستغناء يقال ترب إذا افتقر وترب إذا استغنى

(٣) أمجيه وجده نجيأ



رَضَعَ أَوْ أَرْضَعَ مَفْهُومٌ مَلْحٌ      وَسَمِنَتْ تَرَوْقٌ وَبَارَكَ أَنْضَحٌ <sup>(١)</sup>  
 بِهِ وَأَوْلَى الْمَلْحِ مَا بِهِ صَلَحٌ      كُلُّ إِلَى ذِي الْفَتْحِ ذُو أَنْتَسَابِ  
 لِبَلَقِي وَشَكْوِ رَجُلٍ مَلْحًا      وَلِمُلُوحَةٍ وَحُسْنٍ مَلْحًا  
 وَهَكَذَا أَمْلَحُ قُلٌّ وَمَلْحًا      فِي ذِي مُلُوحَةٍ بِلَا إِزْهَابِ  
 وَلَا حَ مِنْهُ الْمَفْعَلُ الْمَلَاخُ      وَرُمُحٌ أَوْ حِسَانٌ الْمَلَاخُ  
 وَهَكَذَا الْمِخْلَاةُ وَالْمَلَاخُ      هُوَ الْمَلِيحُ الْفَائِقُ الْأَتْرَابِ  
 مَلْحَتُهُ الْمَصْدَرُ مِنْهُ مَلْحٌ      وَالرِّسْلُ وَالشَّحْمُ وَعِلْمٌ مَلْحٌ  
 وَذُو مُلُوحَةٍ وَشَاءَ مَلْحٌ      بَلَقٌ وَفَرْدُهَا كَذِي أَحْسِيَابِ <sup>(٢)</sup>  
 وَمَلَحَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ مَلْحَةٌ      وَمَلْحٌ الْقِطْعَةُ مِنْهُ مَلْحَةٌ  
 وَالكَلاَّ الْيَسِيرَ فَادْعُ مَلْحَةٌ      وَكُلُّ مَا اسْتَنْطَرَفَ مِنْ خِطَابِ  
 لِلْجَذْبِ وَالرُّوبِ وَاللِّبِ مَلْحٌ      وَلِمَزِيدِ شَهْوَةِ النِّسَاءِ مَلْحٌ  
 وَلِخُلُوقِ اللَّحْمِ مِنْ طَعْمِ مَلْحٌ      وَلِعُدُولِ الْفَجْلِ عَنِ ضِرَابِ  
 سَلُّ الْخُصِيِّ مَعَ الْعُرُوقِ مَلْسٌ      وَحَجْرٌ يَسُدُّ بَابًا مَلْسٌ <sup>(٣)</sup>  
 وَذُو أَشْتِهَارٍ أَمَلْسٌ وَمَلْسٌ      فَتَقَى بِنَقْلِ مُجْتَبِي صَوَابِ

(١) يقال ملح الله الشيء أي بارك فيه

(٢) يقال أحساب أحسباً فهو أحسب إذا كان شعره أحمر يميل إلى بياض

(٣) الملس بالكسر الحجر الذي يتجمل به في صيد الأسد بان يهياً لسقوطه هاداً باب

بيت يجمل فيه للأسد ما يجمله على دخوله

وَاللَّوْطُ أَوْ مَكَانُهُ مَلَاطٌ<sup>(١)</sup> وَعَضُدٌ أَوْ طِينُ الْبِنَاءِ مِلَاطٌ

وَإِن يُقَالُ ذَاوَلِدٌ مَلَاطٌ وَإِن يُقَالُ ذَاوَلِدٌ مَلَاطٌ

لِلنَّزْعِ وَالطَّيْنِ<sup>(٢)</sup> فَذَكَرَ مَلَاطًا

وَصَارَ لَا يُبَالُ مَعْنَى مَلُطًا

وَمَلُطَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ مَلُطٌ

وَأَمَلُطَ كَأَمْرَطٍ وَالْمَلُطُ

لِلْقَفْرِ قُلُ مَلَاعٍ<sup>(٣)</sup> وَالْمَلَاعُ

وَالْمَلَاعُ الْجَبَابُ وَالْمَلَاعُ

مَا يَبْلُغُ اللِّسَانَ مِنْ حَوْلِ الْفَمِ<sup>(٥)</sup> فَمَلَعْتَهُ وَأَذَعُ الْحِصَانَ مَلَعًا

(١) قوله واللوط أو مكانه الخ اللوط اصلاح الحوض والعضد التقوية يقال لاط الشيء

أي ألقاه ويقال لاط القاضي الولد بأبيه اذا ألحقه به

(٢) قوله للنزع والطين الخ على هامش نسخة قديمة ملط الشيء أي نزعه والملط الذي

لا يبالي بقتل من فعل أو قول اه والحواب كثير الحوب أي الذنب

(٣) قوله للقفر قمل ملاء الملاء القفر والمفازة وملاء الاول كقطام أي مبني على

الكسر والثاني معرب ومنهم من يمتنع الاول من الصرف فقط وأما الثاني فكسحأب دائماً

(٤) وجد بسكون الجيم أصله وجد بكسرها مبني للمفعول

(٥) قوله ما يبلغ اللسان من حول الفم يعني ان الملعن من الانسان ما يبلغه لسانه من

نواحي فمه والفم مقصور لغة معروفة في فهم وقوله وادع الحصان ملعاً لرميه اللعامة اللعامة الزيد

الذي يخرج من فيه مع اللعاب والمعروف ان اللعامة للجمل والراوأل للفرس والبزاق للانسان

والزاووق هو الزئبق بلغة أهل المدينة

لَرَمِيهِ اللَّغَامَ وَأَجْعَلَ مُلْعَمًا  
غَمُّ الْأَدِيمِ لَا تَتَبَايَفُ مَلْعُ  
وَالْمَلْعُ جَمْعُ الْمَلْعِ وَمَلْعٌ  
شَدُّ وَتَجْوِيدُ الْعَجِينِ مَلِكٌ  
وَمَلِكٌ الْمَصْدَرُ مِنْهُ مَلِكٌ  
تَزْوِيجُ الْمِلَاكِ وَالْمَلَاكِ  
إِحْدَى الْقَوَائِمِ وَقُلُّ مَلَاكِ  
سُخْنُ الرَّمَادِ وَمَلَالٌ مَلَّةٌ  
وَمِنْ حَرَارَاتِ الْمَرِيضِ الْمَلَّةُ  
لَأَرَيْبَ أَنَّ الضَّجْرَ الْمَلَالُ  
وَيَمْتَرِي ذَا الْمَرَضِ الْمَلَالُ  
وَمِنْ قُرَى الْيَمَامَةِ أَعْدُذُ مَلْهَمًا  
وَالْمَلْهَمُ الشَّخْصُ الَّذِي قَدَّ لَهُمَا  
مَا يُوجِبُ التَّأخِيرَ فَهُوَ مَنْسَأَةٌ (١)

مَاخَالَطَ الزَّأُووقَ مِنْ أَذْهَابِ  
وَالْأَمْلَعُ الْإِحْمَقُ وَهُوَ الْمَلْعُ  
نَظِيرُ حُذْبِ جَمْعِ ذِي أَحْدِيذَابِ  
وَكُلُّ مَا يَمْلِكُ فَهُوَ مَلِكٌ  
فَتَقَى بَرَبِ الْمَلِكِ وَالْأَرْبَابِ  
كَذَا صِلَاحُ الْأَمْرِ وَالْمَلَاكِ  
لِمَنْ أَلَيْكَ الشَّيْءُ غَيْرَ أَبِي  
وَدِيَّةٌ وَالذِّينُ أَيْضًا مَلَّةٌ  
كَأَمْنَةٌ فِي بَاطِنِ الْمَصَابِ  
وَأَنَّ جَمْعَ مَلَّةٍ مِلَالٌ  
حَرَارَةٌ شَدِيدَةٌ الْإِنْبَابِ  
وَأَذَعُ أَمْرًا يَلْقَى أَكُولًا مَلْهَمًا  
كَأَلَا ذِكْيَاءٍ مِنْ أُولَى الْأَنْبَابِ  
وَأَسْمُ الْعَطَاذُونَ أَرْتِيَابٍ مَنْسَأَةٌ

(١) مثاله صلة الرحم منسأة في العمر والمنسأة بالكسر العصى وعلى هامش قويدر وقد أصل أهل اللغة كسر الميم في أوائل أسماء الآلات المتناقلة الموضوعية على مفعول ومفعلة وهو عندهم كالفضية المترزمة والسنة المحكمة إلا أنهم أشدوا أحرفا يسيرة منه ففتحوا الميم من منقبة البيطار وضموها من مدهن إلى آخر ما تقدم قال ونطقوا في مسقاة ومرقاة ومطهرة بالكسر قياساً على الأصل وبالفتح لكونها مما لا يتناول باليد فهذا ما أشرنا إليه سابقاً

وَمُنْسًا مُوَحَّرًا<sup>١</sup> وَالْمُنْسَاءُ  
 وَأَسْمٌ لِنَيْفٍ كُلِّ نَهْجٍ مَنصَفٌ  
 وَكُلٌّ مِنْ أَنْصَفٍ فَهُوَ مُنْصَفٌ<sup>(١)</sup>  
 مَنزُوعٌ نَصْلٍ مُنْصَلٍ وَالْمُنْصَلُ  
 هُوَ الَّذِي أَنْصَلَ<sup>(٢)</sup> ثُمَّ الْمُنْصَلُ  
 وَأَعْلَمَ بِأَنَّ أَسْمَ الطَّرِيقِ مَنقَلٌ  
 وَالخُفُّ إِنْ أُصْلِحَ فَهُوَ مَنقَلٌ  
 مَرِحَلَةٌ يَفْهَمُ مِنْهُهُ مَنقَلَةٌ<sup>(٣)</sup>  
 وَالنَّعْلُ إِنْ تُرْفِعَ قَتْلَكَ مَنقَلَةٌ  
 فِي مَرَّةٍ مِنْ مَنْ قِيلَ مَنَّةٌ  
 وَالضَّعْفَ وَالقُوَّةَ سَمَّوْا مَنَّةً

أَنشَأَهُ فَأَفْعَلٌ مُقْتَضَى الإِيجَابِ  
 وَالتَّأْنِصُفُ الخَادِمُ وَهُوَ الْمَنصَفُ  
 لَأَزَلَّتْ لِلإِنصَافِ ذَا اسْتِخَابِ  
 أَيضًا لِذِي التَّصْلِ سَمًا وَالْمُنْصَلُ  
 كُلُّ حُسَامٍ مَخْدَمٍ قَضَابِ  
 وَالْفَرَسُ السَّرِيعُ ذَلِكَ مَنقَلٌ  
 وَرَقْمَةٌ الإِنْعَالِ<sup>(٣)</sup> بِاسْتِجَابِ  
 وَالْفَرَسُ الْمُسْرِعَةَ آذَعُ مَنقَلَةٌ  
 بِذَلِكَ أَوْصَى جَلَّةُ الأَصْحَابِ  
 كَذَلِكَ لِلإِحْسَانِ قِيلَ مَنَّةٌ  
 فَاشْتَرَكَ الضَّدَّانِ بِأَصْطِحَابِ

- (١) في نسخة أنصف فهو منصف ببناء الفعل للمفعول و ضبط منصف بفتح الصاد اسم مفعول منه
- (٢) قوله هو الذي انصل يقال انصل الرمح نزع نصله وانصله ركب نصله والحسام السيف القاطع والمخدّم والقضاب بمناء
- (٣) قوله ورقمة الانعال الانعال بالكسر مصدر انعله جعل له نعلًا وفي نسختين قديمتين ورقمة الاتقال بالكسر مصدر اقل النعل أي أصلحه يقال نعل مطرقة ومقله فالطرقة هي التي أطبق عليها أخرى والمقله المرقوعة
- (٤) قوله مرحلة يفهم منه مقله في نسخة يفهم لفظ مقله

ظَرَفُ الْفِرَارِ وَالْفِرَارُ مَهْرَبٌ      وَكُلُّ مُكَثِّرِ الْفِرَارِ مِهْرَبٌ  
 وَكُلُّ مَحْمُولٍ عَلَيْهِ مِهْرَبٌ      وَالْمَصْدَرُ آقْصِدْ ذَاكِرِ الْإِهْرَابِ  
 وَنَهَلَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ مِنْهَلٌ<sup>(١)</sup>      وَذُو السَّخَا وَالْقَبْرِ أَيْضًا مِنْهَلٌ  
 وَكُلُّ مُعْطَشٍ وَمُرْوَى مِنْهَلٌ      كَذَلِكَ الْمُنَارُ بِالْإِغْضَابِ  
 وَمَنْبَةٌ تَقْدِيرَةٌ وَمَنْبَةٌ      مُسْتَبْرَأٌ<sup>(٢)</sup> التُّوقِ كَذَلِكَ الْمَنْبَةُ  
 وَالْمَنْمَى قِيلَ فِيهِ مِنْبَةٌ      مَشْهُورَةٌ شَاعَتْ بِلا حِجَابٍ<sup>(٣)</sup>  
 حَدِيدٌ مِنَ الْمَوْزُونِ وَالْقَدْرِ مَنْأٌ      مَعَ قَدَرِ اللَّهِ وَقَرِيْبُهُ مِنْبَى  
 وَالْأَرْضُ دُونَ عِلْمٍ ثُمَّ الْمَنْبَى      مَفْهُومَةٌ الْمَعْنَى بِلا اِخْتِجَابِ  
 وَهَادٍ مِنْهُ الْمَفْعَلُ الْمَهَادُ      وَأَسْمُ الْفَرَاشِ عِنْدَهُمْ مِهَادُ  
 وَرَجُلٌ مِهَوْدٌ مِهَادُ      أَيْ مُرْقَدٌ مِنْ سَوْرَةِ الشَّرَابِ  
 وَمِنْ هَدَى الْمَفْعَلُ فَاجْعَلْ مِهْدَى      وَطَبَقَ الْهَدِيَّةِ آذَعُ مِهْدَى  
 وَكُلُّ مَا أَهْدِيَ فَهُوَ مِهْدَى      حَتَّى مِنَ السَّلَاحِ وَالْأَنْوَابِ  
 رَفِقٌ وَأَنْ يُطْلَى بِعَيْرِ مِهْلٌ      وَالْقَيْحُ مِهْلٌ وَهُوَ أَيْضًا مِهْلٌ  
 مَعَادِلٌ وَالْقَطْرَانُ<sup>(٤)</sup> مِهْلٌ      وَهُوَ أَسْمُ قَطْرِ الصَّلَى مُدَابِ

(١) قوله ونهل المصدر منه مهمل في نسخة المفعول منه مهمل وعلى هامشها يقال نهل أي عطش

وأيضاً روي ويقال لاسخي والقبر منهال بالف

(٢) يقال للوقت الذي تستبرأ فيه الناقة أي حامل أم لا منية ومينة أي بالضم والكسر

(٣) في نسخة بشهرة شاعت الخ

(٤) قوله معادن والقطران مهمل المعادن مثل الصفر والحديد والقطران معروف وفي

وَالْمَهْلُ مِنْهُ الْمَرَّةُ أَجْعَلُ مَهْلَةً      وَأَسْمُ الصَّيْدِ مَهْلَةٌ وَمِهْلَةٌ  
 وَمِهْلَةٌ أَيْضًا وَأَمَّا الْمِهْلَةُ      فَاسْمٌ لِلْأَمْهَالِ بِلَا أَرْتِيَابٍ  
 وَمَيْتَةٌ مَيْتَةٌ وَالْمَيْتَةُ      هَيْئَةُ مَوْتٍ وَأَسْتَبَنَ بِمَوْتِهِ  
 ضَرْبًا مِنَ الْجُنُونِ وَأَجْعَلُ مَوْتَهُ      عَلِمَ أَرْضٍ<sup>(١)</sup> وَأَزَتْ لِلْمُرْتَابِ  
 وَمَوْقِعُ الطَّيْرِ يُسَمَّى مَوْقَعَةً      مِطْرَقَةُ الْحَدَّادِ أَيْضًا مَيْقَعَةٌ  
 وَكُلُّ أَشْيٍ أَوْقَعَتْ فَمَوْقَعَةٌ      عَلَى قِيَاسٍ غَيْرِ ذِي أَضْطِرَابٍ

﴿ بَابُ مَا أَوْلَهُ نُونٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلَفِ الْمَعَانِي ﴾

لِأَمْرَاءٍ نَبِيلَةٍ قُلُوبُ نَبَلَةٍ      وَالنَّبِيلُ الْأَحْكَامُ وَتُجْدِي النَّبَلَةُ  
 هَيْئَتُهُ وَكُلُّ أَجْرٍ نُبَيْلَةٌ      وَكُلُّ مَا يُرْضَى لَدَى اتِّخَابِ  
 جَسَامَةٍ وَفِطْنَةٌ نَبَالَةٌ      وَصَنَعَةُ النَّبْلِ هِيَ النَّبَالَةُ  
 وَالنَّبْلُ أَنْفٌ وَأَضْفٌ نُبَالَةٌ      فِي غَفْلَةٍ عَنْ زَائِرٍ أَوْ نَائِي<sup>(٢)</sup>

نسختين قديمتين كديون أو كقطران مهل الكديون كفرعون دقاق التراب عليه دردي  
 الزيت يجلي به الدروع فالهبل قيل هو الزيت عامة وقيل درديه وقيل هو العكر المغلي  
 (١) قوله واجعل موته علم أرض هي قرية من قرى البلقاء في حدود الشام وقيل في  
 مشارق الشام وهي مهموزة ويجوز جعلها واوا فلذلك بنى عليه التثنية وموتة الواقعة المشهورة  
 بين الروم والمسلمين وبها استشهد جعفر بن أبي طالب وزيد بن حارثة وعبد الله بن رواحة  
 وغيرهم من الصحابة

(٢) قوله والنبل انق في نسخة وانبل انق والح ويقال أتاني فلان فما انبلت نبله ونبالته

وَلِيَانِ الْأَمْرِ وَالْعِزِّ نَجْدٌ<sup>(١)</sup> وَعَرَقُ الْمَكْرُوبِ مَفْهُومٌ نَجْدٌ  
 وَشَجَعِ الْإِنْسَانُ مَعْنَى قَدْ نَجِدُ مَصْدَرُهُ كَوَاحِدِ السَّحَابِ  
 وَنَجْدِ الْمَصْدَرُ مِنْهُ نَجْدٌ وَالْوَصْفُ مِنْهُ دُونَ رَيْبٍ نَجْدٌ  
 وَأَسْمُ الشُّجَاعِ نَجْدٌ وَنَجْدٌ فَالْكَسْرُ وَالضَّمُّ ذَوَا اعْتِقَابٍ  
 فِي نُدْبَةِ الْيَتِّ قِيلَ نَدْبًا وَنُدْبًا وَنَدْبًا  
 فَلِظُهُورِ أَثَرِهِ وَنَدْبًا لَجَمَعَ الْقَوْمَ وَأَمَّهُمْ نَدَى  
 وَأَبْتَلَّ أَيْضًا وَنَدَى مِنَ النَّدَى وَنَدَى  
 لِفَاقِ ذُو النَّزَاهَةِ اسْتَعْمِلَ نَزَهُ وَأَجْتَنَّبَ الْمَعِيبَ طَبْعًا بِنَزِهِ  
 وَالْجَوْلَانُ وَالْخُرُوجُ نَسْعٌ وَنَدْبًا

أي لم انتبه له بل غفلت عنه والناي اسم فاعل من نبا فلان علينا اذا طلع ونبا من أرضه الى غيرها اذا خرج من أرض الى أرض

(١) العز مصدر عزه أي غلبه وقوله وعرق المكروب عرق أي سال عرقه ومثاله

قول النابغة

فهاب ضميران منه حيث يوزعه \* طعن المعارك عند المشعر التجد

(٢) أي ربح الشمال يقال لها نسع ومسع والكف أي المفصل بين الكف والساعد وقوله مكث الذهب في نسخة مكثرو بالواو وهو صفة لرجل وأصله مكثرون وحذفت النون للاضافة وفي أخرى مكثرو بغير واو وهو صفة لنسوع

مَع نَسَعِ كَفِّ وَرِجَالِ نَسْعٍ  
 نَسِيَّ إِصَابَةَ النَّسِيِّ <sup>(١)</sup> وَالنَّسِيِّ  
 مَا كَانَ مَنْسِيًّا وَقَوْمُ نَسِيٍّ  
 وَحَجَرُ الرَّجْلِ يُسَمَّى نَشْفَةً <sup>(٢)</sup>  
 وَهَكَذَا الرَّغْوَةُ تُدْعَى نَشْفَةً  
 خِدْمَةٌ أَوْ بُلُوغٌ نَصْفٍ نَصْفٍ  
 وَالشَّطْرُ نَصْفٌ وَهُوَ أَيْضًا نَصْفٌ  
 وَالنَّطْعُ رَدُّ بَعْضِ لُقْمَةِ الْفَمِ  
 وَالْمُتَشَدِّقُونَ <sup>(٣)</sup> نَطَعٌ فَأَعْلَمُ  
 وَوَصَفَ الشَّيْءَ اسْتَبَنَ مِنْ نَعْنَا  
 وَأَنْسَبَ لِمَنْ كَمَلَ فِيهَا نَعْنَا  
 وَالكَامِلُ الْجَوْدَةُ ذَاكَ نَعْتُ  
 وَنَعْتُ أَمَّا رِجَالُ نَعْتٍ  
 لِلنَّهْضِ وَالْإِقْبَالِ قِيلَ نَعْرُ  
 جَمَعَ نَسُوعٌ مُكْتَرِ الذَّهَابِ  
 بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ الْمَلَقِيُّ وَالنَّسِيُّ  
 جَمَعَ لِأَنَّ نَسِيَّ ذِي نَسِيٍّ مُصَابٍ  
 وَنَشَفَ الْهَيْئَةَ مِنْهُ نَشْفَةً  
 أَوْزَنَ بِهَا وَاحِدَةَ الْبَابِ  
 وَقِيلَ لِلْإِنصَافِ قِدْمًا نِصْفٌ  
 حَكَاهُ مَعْنِيُونَ بِالْأَدَابِ  
 وَالنَّطْعُ النِّطْعُ بِإِسْنَادِ نَسِيٍّ  
 وَأَسْتَوْفَ مَا أَرْوَاهُ ذَا اسْتِيعَابٍ  
 وَفِي آكْتِسَابِ الْجَوْدَةِ أَذْكَرُ نَعْنَا  
 فَهُوَ جَدِيرٌ بِذَا الْآتِسَابِ  
 مُكَلَّفٌ فِيهَا كَذَاكَ نَعْتُ  
 فَمِثْلُ وَصَافِينَ فِي الْخِطَابِ  
 وَالْكَثِيرِ الْآتِقَالِ نَعْرُ

(١) قوله نسي اصابة النسي هو عرق من الوردك الى الكعب ولا يقال عرق النسي على

المشهور واللقى الشيء الملقى

(٢) وقوله وحجر الرجل هكذا في سائر النسخ والذي في القاموس والنشفة خرقة

ينشف بها ماء المطر وتعصر في الاوعية

(٣) المتشدقون المتوسمون في الكلام من غير احتياط واحتراز وقد نهى عنه



وَنِعْمَ لَكِنَّ رِجَالَهُ نِعْمٌ  
 وَكُنْسٌ أَقْصِدُ ذَا كِرًّا قَدْ نَعِمَا  
 وَلَا نَ وَاللَّهِ لَأَنَّ مِنْ قَدْ نَعِمَا  
 وَلِرَفَاهَةِ يُقَالُ نِعْمَةٌ  
 وَقِرَّةُ الْعَيْنِ سَمَاهَا نِعْمَةٌ  
 لَصَوْتِ غَلِي الْقَدْرِ قِيلَ نِعْمٌ  
 ذُو الْحَقْدِ فَأَعْلَمُ وَكَحَقْدِ نِعْمٌ  
 تَحْرِيكُ الْأِنْعَاضِ وَهُوَ النِّعْضُ  
 وَالكَتْفُ الْغُضْرُوفُ<sup>(١)</sup> مِنْهُ نِعْضٌ  
 أَصَابَ بِالْعَيْنِ اسْتَفْدَ مِنْ نَفْسًا  
 وَقُلْ لِمَنْ صَارَ نَفْسًا نَفْسًا  
 وَخَرَقَ أَقْصِدَانِ ذَكَرْتَ نَقْبًا  
 وَقُلْ لِمَنْ صَارَ نَفْسًا نَقْبًا  
 وَنَقَبَ الْمَرْءُ مِنْهُ نَقْبَةً

جَمَعُ نَعُورٍ رَجُلٍ صَخَابٍ  
 وَنَعِمَ أَذْكَرُ قَاصِدًا مَنَعِمًا  
 مُوَافِقًا مِنْ لَيْسَ بِالْمُرْتَابِ  
 وَمَا بِهِ النِّعْمَ فَهُوَ نِعْمَةٌ  
 ذُمْتُ قَرِيرَ الْعَيْنِ بِالْأَخْبَابِ  
 كَذَا النِّعْرُ نِعْرٌ وَنِعْرٌ  
 جَمَعُ نَعُورٍ فَأَغْنِ عَنِ طِلَابِ  
 وَأَسْمُ الظُّلْمِ بَيِّقِينَ نِعْضُ  
 وَجَمَعُهُ الْأِنْعَاضُ كَالْأَصْلَابِ  
 وَحَسَدًا وَرَغْبَةً مِنْ نَفْسًا  
 مَصْدَرُهُ كَوَاحِدِ السِّيَابِ<sup>(٢)</sup>  
 وَأَنْخَرَقَ أَفْهَمُ إِنْ سَمِعْتَ نَقْبًا  
 وَلَوْ فَتَحْتَهُ لَمْ تَجِيْ بِعَابِ  
 وَلِبَسَةُ النِّقَابِ تَدْعَى نَقْبَةً

(١) الغضروف نفض الكتف بهذا فسرته في القاموس وقال أيضاً والنفض بالضم ويفتح غضروف الكتف أوجيث يذهب ويحيى منه قال شارحه ونفض الكتف هو العظم الرقيق على طرفها

(٢) السياب كسحاب ويشدد مع الفتح وكمرمان البلح أو البسر واحده سبيبة

وَالْأُزْرُ ذُو الْحُجْزَةِ مِنْهَا نُقْبَةٌ  
 وَنَقَدَ الْمَرَّةَ مِنْهُ نَقْدَةٌ  
 وَأَسْمٌ لِبَعْضِ الشَّجَرَاتِ نُقْدَةٌ  
 نَقَزْتُ أَيَّ وَثَيْتٌ وَهُوَ النَّقْزُ  
 وَنَقَزْتُ وَإِنْ تَشَاءُ فَنُقِزُ  
 شَتْمٌ وَإِفْسَادٌ أَصْطَحَابِ نَفْسٍ  
 فَظَاهِرٌ (٣) وَنَفْسٌ وَنَفْسٌ  
 وَالنَّقْضُ مَعْلُومٌ وَأَمَّا النَّقْضُ  
 مَا نَالَهُ بَعْدَ الْبِنَاءِ النَّقْضُ  
 تَحْوِيلٌ أَوْ تَرْقِيعٌ نَعْلٍ نَقْلٌ  
 وَهَكَذَا النَّقْلُ وَأَمَّا النَّقْلُ  
 نَصْلٌ وَصَوْتُ سَيْلٍ وَادٍ نَقْلَةٌ

وَكَالذُّرَى تُجْمَعُ لَا الرَّبَابِ  
 كَذَلِكَ اسْمُ الْكُرْوَبَا نَقْدَةٌ (١)  
 نَوَارُهَا أَصْفَرٌ كَالزِّيَابِ (٢)  
 وَكُلُّ رَذَلٍ نَقَزٌ وَنَقَزُ  
 جَمْعُ نَقُوزٍ وَهُوَ كَالنُّوَابِ  
 وَضَرْبُ نَاقُوسٍ وَأَمَّا النَّقْسُ  
 جَمْعُ نَقُوسٍ وَهُوَ كَالسَّبَابِ  
 فَالْجَمَلُ الْمَهْزُولُ ثُمَّ النَّقْضُ  
 وَأَكْسِرُهُ فِي الْجِبَالِ وَالْأَنْوَابِ  
 وَخَلَقَ مِنَ النَّعَالِ النَّقْلُ  
 وَالنَّقْلُ فَاسْمُ طَعْمَةِ الشَّرَابِ (٤)  
 وَاللَّتْ (٥) لَا تُخَطَّبُ سَمَوًا نَقْلَةٌ

(١) الكروبا بزر معروف

(٢) الزياب الاصفر من كل شيء

(٣) قوله وأما النفس فظاهر هو المداد الذي يكتب به وقوله وهو كالسباب أي هو

الذي يسخر بالناس ويعيهم

(٤) قوله فاسم طعمة الشراب على هامش نسخة قديمة قال نعلب النقل الذي يؤكل

على الشراب لا يقال الا بالفتح اه وقال الشهاب انه بالفتح والضم

(٥) اللت بكسر التاء من غير ياء لغة في اللتي

إِنْ كَانَ ذَا مِنْ كَبِيرٍ وَالنَّقْلَةُ  
 وَقِيلَ لِلنَّظَافَةِ النِّقَاةُ  
 وَنُخِبَ الْأَشْيَاءُ هِيَ النِّقَاةُ  
 يُقَالُ لِلنِّقَايَةِ النِّقَاةُ  
 وَالْمُخْرِجُونَ الْمَخَّ هُمْ نِقَاةُ  
 وَقَدْ نَقَوْتُ الْعَظْمَ وَهُوَ النِّقْوُ  
 وَمَنْ عِظَامُهُمْ دِقَاقٌ نِقْوُ  
 نَقَضُ نَسِيجٍ وَذِمَامٍ نَكَتُ  
 مَا نَالَهُ النَّكَتُ وَقَوْمٌ نُكْتُ  
 قَلْبٌ عَلَى الرَّأْسِ سَمَاءُ نَكْسُ  
 فَسَلُّ وَمَنَكُهُسٌ وَأَمَّا النُّكْسُ  
 تَنْكِيلُ النَّكْلِ وَقَيْدُ نِكْلِ<sup>(٢)</sup>  
 ظَعْنٌ وَمَنْ يَكْسِرُ فَذُو صَوَابٍ  
 وَيَسْتَوِي النَّظَافُ وَالنِّقَاةُ  
 وَاحِدُهَا كَوَاحِدِ الصُّوَابِ  
 وَنُخِبَ الْمَالِ هِيَ النِّقَاةُ  
 وَاحِدُهُمْ نَاقٍ بِلَا أَرْتِيَابٍ  
 وَكُلُّ عَظْمٍ فِيهِ مَخٌّ نِقْوُ  
 وَالْفَرْدُ أَنْقَى فَاحْكُ لِلْمُجَابِ  
 وَنَقَضُ حَبْلٍ هَكَذَا وَالنِّكَتُ  
 أَيُّ مَكْنُوتٍ وَنَكَتُ ذُو كِذَابٍ  
 وَخَفَضُ رَأْسٍ ذِلَّةٌ وَالنَّكْسُ<sup>(١)</sup>  
 فَهُوَ انْتِكَاسُ النَّاقَةِ الْمُصَابِ  
 وَذُو اشْتِدَادٍ فَرَسٌ أَوْ رَجُلٌ

(١) قوله والتكس فسل الفسل من الرجال الرذل الذي لامرؤة قله والتكس الرجل الضيف بهذا فسرهما القاموس فعلمت انهما متغيران وانتكاس الناقة أي عود المريض في مرضه بعد النقه أي بعد ان صح وفيه ضعف

(٢) قوله وقيد نكل على هامش قويدر أي من حديد فان كان القيد من جلده فهو طلق فاذا كان من خشب فهو مقطرة وعلق فاذا كان من حديد فهو نكل وأدهم فاذا كان من جل أو قنب فهو ربق وصفد وفي القاموس النكل بالكسر القيد الشديد جمه أنكال أو هو قيد من نار وقوله وذو اشتداد فرس أو رجل الرجل بالفتح لغة في

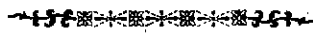
وَالْجَبَّاهُ نَكْلٌ وَنَكْلٌ      جَمْعُ نَكُولٍ حَائِصٍ هَيَّابٍ  
 وَأَفْهَمَ عَلَا فِي جَبَلٍ مِنْ نَمْرًا      وَسَاءَ خُفْلًا اسْتَفْذَ مِنْ نَمْرًا  
 وَالْمَا النَّيْرُ فَعْلُهُ قَدْ نَمْرًا      وَهُوَ الَّذِي يَزْكُو عَلَى الشَّرَابِ  
 وَالنَّمْرُ النَّمْرُ وَمَرْيَمُ نَمْرُ      وَأَنْمَرُ فِي الْجَمِيعِ نَمْرُ  
 ذُو بَقَعٍ بَيْضٍ تَلِيهَا حُمُرُ      أَوْ غَيْرُ حُمُرٍ فَأَشْفَى بِالْجَوَابِ  
 إِفْسَادُ ذَاتِ الْبَيْنِ فَأَعْلَمَ نَمْسُ      وَأَسْمُ لِبَعْضِ الْحَيَوَانَ النَّمْسُ  
 وَالْمَكْتَبُونَ النَّمْسُ قَوْمٌ نَمْسُ      جَمْعُ نَمُوسٍ آفَةٌ الصَّحَابِ  
 فِي النَّتْفِ قُلْ نَمَصْتُ وَهُوَ النَّمَصُ      وَأَعْلَمُ بِأَنَّ اسْمًا لِنَبْتٍ نَمَصُ  
 وَأَنْمَصُ فِي الْجَمِيعِ نَمَصُ      ذُو شَعْرٍ قَدْ ذَقَّ كَالَأَزْغَابِ  
 وَالنَّمْلُ إِحْدَاهَا يَفِينَا نَمْلَةٌ      وَمِشِيَةُ الْمُقِيدِينَ نَمْلَةٌ  
 وَسُورٌ مَا الْحَوْضُ وَنَمٌّ نَمْلَةٌ      كَذَا رَوَى أَفْاضِلُ الْأَصْحَابِ  
 وَاللَّحْمُ ضِدُّ نَضْجِهِ نَهَاءُ      وَعُذْرٌ وَالْمُنْتَهَى نِهَاءُ  
 وَأَسْمُ الزُّجَاجِ عِنْدَهُمْ نِهَاءُ      تَوَافَقًا وَزَنًّا بَلَا اسْتَعْرَابِ  
 لِلْفَرَسِ الْمُشْرِفِ قِيلَ نَهْدُ      وَتَمُّنُ الْمَأْكُولِ مِنْهُ النَّهْدُ  
 مَا يُخْرِجُ الْأَكِيلُ أَمَّا النَّهْدُ      فَرَمَلَتْ تُشْبَهُ الرَّوَابِي

الرجل ومثلهما ان الله يحب التكل على التكل أي الرجل القوى المحرب المبدئ المعيد  
 على مثله من الخيل وقوله حائص هياب الحائص الذي يحص عن العدو أي يفر وفي نسخة  
 جائص هياب بالحيم والضاد المعجمة وهو اسم فاعل من جاض يجيض أي حاد وعدل

فِي الْاِرْتِفَاعِ وَالنُّهُوضِ اِذْ كُرِّهَتْ	وَانْسَبَ لِرَمْلِ ذِي تَلْبَدٍ نَهْدٌ
وَلِحِصَابٍ صَارَ نَهْدًا قَدْ نَهْدٌ	فَقِيحٌ يَنْقَلِي غَيْرِ ذِي اضْطِرَابٍ
وَاحِدُ الْاَنْهَارِ وَزَجْرُ نَهْرٍ	وَذُو اَكْتِسَابٍ بِالنَّهَارِ نَهْرٌ
وَنَهْرٌ اَيْضًا وَاَمَّا النَّهْرُ	فَاَفْرُخُ الْقَطَا أَوْ الْاَخْرَابِ (١)
اَخَذَهُ وَدَفَعَهُ وَنُهُوضٌ نَهْرَةٌ	وَاَخْصَصَهُ بِالْمَرَّةِ ثُمَّ النَّهْرَةُ
لَيْسَتْ مِنْهُ وَاَمَّا النَّهْرَةُ	فَكُلُّ مَقْسُومٍ بِلَا اسْتِصْنَاءٍ
لِقَارِبِ الْمَحْقِقِ وَبَالَغِ نَهْكَ	وَمِثْلَ اَضْنِي نَهْكَ اَجْعَلْ وَنَهْكَ
وَشَجَعِ اَفْهَمِ اِنْ سَمِعْتَ قَدْ نَهْكَ	وَقَدْ يُفِيدُ قُوَّةَ الرَّكَّابِ
النَّهْمُ زَجْرُ الْاَيْلِ وَالْفِعْلُ نَهَمٌ	وَنِهْمٌ قِيلَ وَنِهْمٌ فِي النَّهْمِ
وَصَنَمٌ نَهْمٌ وَشَيْطَانٌ وَسِمٌ	بِهِ وَمَرَوْ فَاخَوْ ذَا اسْتِغْيَابِ
حَدَادٌ أَوْ مَهِيحٌ النَّهَامُ	وَنَهْمٌ جَمَاعَةٌ نِهَامٌ
وَالْبُومُ فَرَحُهُ اَسْنُهُ نِهَامٌ	مُؤَازِرٌ الْقَرَابِ وَالْعُقَابِ
وَالنَّهْيُ مِنْهُ الْمَرَّةُ اَجْعَلْ نِهْيَةً	وَأَسْمٌ لِبَعْضِ السَّالِفِينَ نِهْيَةً
وَالْمُنْتَهَى وَالْعَقْلُ اَيْضًا نِهْيَةً	لِنِهْيِهِ عَنِ طَاعَةِ التَّصَايِي

(١) قوله وأما النهر فأفرخ القطا أو الأخراب الأخراب جمع خرب وهو ذر الحباري  
وعبارة القاموس وشرحه والنهار فرخ القطا والقطاط أو ذكر البوم أو ولد الكروان  
أود كر الحباري جمعه أنهره ونهر وأناه الليل وقال الجوهري والنهار فرخ الحباري ذكره  
الأصمعي في كتاب الفرق والليل فرخ الكروان حكاه ابن بري عن يونس بن حبيب

نَهَيْتُ مَعْلُومٌ وَأَمَّا نَهْيَا  
 وَنَهْوُ الْمَرْءِ إِذَا مَا أُوْتِيََا  
 النَّوْبُ إِلِمَامٌ وَقُرْبٌ وَعَنَا  
 نُوقًا مُسِنَّةً وَنَحْلٌ زُكِنَا<sup>(١)</sup>  
 تَنْفِيرُ النُّورِ<sup>(٢)</sup> وَزَهْرٌ قِيلَ نَوْزُ  
 وَالنُّسُوءَةُ النَّوَافِرُ اسْتَبِينَ بِنُورِ  
 وَنَزَعُ شَحْمِ اللَّحْمِ مِنْ نَوْقٍ فِيهِمْ  
 بِالنِّيْقِ حَرْفُ جَبَلٍ وَقَدْ عَلِمَ  
 النَّوْلُ مِنْوَالٌ<sup>(٣)</sup> وَنَيْلٌ وَعَطَا  
 هِبَاتٍ مَلِكٍ لَا يَزَالُ مُقْسِطًا  
 فَانْكَفَّ مَعْنَى بِهِ وَرُوبَا  
 لُبًّا يَفُوقُ أَكْثَرَ الْأَلْبَابِ  
 وَقُوَّةٌ وَنَيْبٌ اسْمٌ عَيْنَا  
 بِالنُّونِ مَجْمُوعًا عَلَى أَنْوَابِ  
 وَلُحْمَةٌ وَعَلِمَ فِي الثُّوبِ نَيْرِ  
 وَجَمْعُ نَارٍ أَمِنًا مِنْ ذَابِ  
 وَالْجَبَلُ الطَّوِيلُ نَيْقٌ وَوَسِيمٌ  
 مَقْصُودٌ نَوْقٍ فَاغْنٍ عَنِ اسْتِبَابِ  
 وَالنَّيْلُ يَحْكِي فَيْضُهُ مُنْبَسِطًا  
 وَالنُّوْلُ جِيلٌ فَارُودًا اتَّسَابِ



- (١) قوله والنوب نحل زكناً أي علم قيل لا واحد له وقيل واحده نائب
- (٢) قوله تنفير النور الخ التنفير مصدر نفره ولكن نارت الظبية نوراً فعله لازم وفي نسخة تنفير النور وزهر ونفور فلعل الاصل تنوير النور أي نور الشجر اذا خرج نوره وقوله آمناً من ذاب أي آمناً من عيب فالذاب بمعنى النام أي العيب والنيم والذاب مثلها
- (٣) النول والمنوال خشبة الحائك التي يلف عليها الثوب قوله والنيل يحكي فيضه منبسطاً هبات ملك عنى بالملك صلاح الدين المتقدم الذي عمل له هذا الكتاب وهذا غاية المبالغة في المدح حيث شبه فيض النيل بعطائه ومقسطاً عادلاً وقوله والنول جيل أي جنس من السودان وهو مضموم

﴿ بَابُ مَا أَوْلَهُ هَاءٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

هَتَرْتُ أَي سَبَبْتُ وَهُوَ الْهَتْرُ وَعَجَبٌ وَذُو الدَّهَاءِ هِتْرٌ  
 وَهَتْرٌ وَإِنْ تَشَأْ فَهِتْرٌ جَمْعُ هَتْوَرٍ وَهُوَ كَالسَّبَابِ  
 وَالْقَتْلُ فَافْتَهُمَ حَيْثُ قِيلَ هَرَجٌ كَذَاكَ قِيلَ لِلضَّعِيفِ هَرَجٌ  
 وَهَرُجٌ وَإِنْ تَشَأْ فَهَرُجٌ أَي مُكْثِرُ وَالنِّسْكَاحِ وَالْإِهْذَابِ<sup>(١)</sup>  
 بُغِضٌ وَرَمِيَّ بِالسَّلَاحِ الْهَرُّ وَالقَطُّ مَعَ رَعِي الشِّيَاهِ هِرُّ  
 كَذَا الْخُصُومَةُ وَأَمَّا الْهَرُّ فَاسْمٌ لِمَاءٍ فَائِضٍ عُبَابٍ  
 مَزَقٌ وَتَخْلِيطُ الْكَلَامِ هَرَطٌ وَلَحْمٌ عَجْفَاءُ النِّعَاجِ هَرَطٌ  
 وَقُلُّ هَرَوُطٌ وَالْجَمِيعُ هَرُطٌ لِمُكْثِرِ السَّبِّ وَالْإِغْتِيَابِ  
 ظَلَمٌ وَنَقَضٌ ثُمَّ شَذَخٌ هَضْمٌ مَعَ هَجُومٍ وَالْبَخُورُ هَضْمٌ  
 مَعِ هَبْرَةٍ وَمِثْلُ هَيْفٍ هَضْمٌ وَاحِدُهَا كَوْرُنٌ ذِي أَشْهِيَابٍ  
 لِلسَّحِّ وَالتَّفْرِيقِ<sup>(٢)</sup> قِيلَ هَطَلٌ مَعَ ضَعْفِ سَيْرِ نَاقَةٍ وَالْهَطَلُ

(١) الإهذاب الإسراع كما تقدم والسلاح بالضم التجو الرقيق

(٢) قوله للسح الح السح سكب المطر والتفريق تفريق قطره وعلى هامش قويدر

(فائدة) في فعل السحاب والمطر إذا أت السماء بالمطر الخفيف قيل خفشت وحشكت فإذا استمر مطرها قيل هطلت ويقال هتنت أيضاً فإذا صبت الماء قيل همت وهضبت فإذا ارتفع صوت وقعها قيل أنهلت واستهلت فإذا سال المطر بكثرة قيل انكسب وانبعق فإذا سال ركب بعضه بعضاً قيل انعجر وانفجج فإذا دام أياماً لا يقلع قيل أنجم وانعط وادجن

ذُو الْحُمُقِ فَأَعْلَمَ وَالسَّحَابُ الْهَطْلُ      دَائِمُهُ السَّحَّ وَالْأَنْسِكَابُ  
 وَالْأَحْمَقُ الْهَفَاةُ وَالْهَفَاةُ      وَالْهَبْرُ الْوَأَسِعَةُ الْهِفَاةُ  
 وَهَافَتْ مُصَدَّرَةٌ هُنَا<sup>(١)</sup>      مُوَازِنُ الضُّغَابِ وَالنُّعَابِ  
 وَأَشْرَخَ بِلَا أَهْمٍ لَا هَمَامٍ      وَاجْتَمَعَ هَمُومَ الثُّوقِ بِالْهَمَامِ  
 حِسَانُ مَشِيٍّ وَأَعْنِ بِالْهَمَامِ      ذَا هِمَّةٍ مِنْ سَادَةِ أَنْجَابِ  
 طَلَّى وَأَعْطَى مُقْتَضَى قَدْ هَنَّا      وَبَتَّهْنَا أَشْرَحْنَ هَنِثًا  
 وَقُلْ لِمَنْ صَارَ هَنِثًا هُنُوًا      دَامَ لَكَ الْهِنَا مَدَى الْأَحْقَابِ  
 وَمَصَدَّرٌ لِهِنُوٍ الْهِنَاءُ      وَأَسْمُ طِلَاءِ الْإِبِلِ الْهِنَاءُ  
 وَهَكَذَا قَبِيلَةٌ هِنَاءُ<sup>(٢)</sup>      مَعْرُوفَةٌ فِي كُتُبِ الْأَنْسَابِ

فاذا أطلع قيل انجم وأقصم وأفضى وقوله مع ضعف سير ناقة معناه انه يقال هطلت الناقة  
 تهطل هطلا سارت سيرا ضعيفا

(١) قوله وهافت مصدره هفافة . الهافت اسم فاعل هفت أي تكلم بلاروية والوصف  
 ينصب المصدر والضغاب صوت الارانب والذئب والنعاب صوت الغراب

(٢) قوله وهكذا قبيلة هناه الخ قال قويدر

قد هنا الأكل لهم هناه \* أي ساغ حين وجدوا هناه

أي قطارانا في بني هناه \* قبيلة تسكن بيت الشعر

والذي في القاموس وشرحه في هنا وهناه كنهامة اسم أخي معاوية بن عمرو بن مالك أخي

هناه ونواه وفراheid وجذيمة الارش وفيهما في هنو والهنو أبو قبيلة أوقائل وهو ابن

الازد وضبطه ابن خطيب الدهشة بالهمزة في آخره وهو أعقب سبعة أخذاهم وهم الهون

وبديد ودهنة وبرقا وعوجا وافكة وحجرا أولاد الهون بن الازد



إِصْلَاحُ مَالٍ ثُمَّ مَوْنٌ هُنَّ  
 وَالْمُكْتَرُوهُ الْهِنَاءُ قَوْمٌ هُنَّ  
 لِلْأَحْمَقِ الْمِهْذَارِ هَوْبٌ قِيْلَا  
 وَالْمَوْضِعُ الْمُسْتَبِيمُ السَّبِيلَا  
 وَتَوْرَانٌ هَيْجٌ أَوْ تَوِيرٌ  
 وَهُوجٌ اسْتِعْمَالُهُ مَشْهُورٌ  
 هَوْدٌ مَتَابٌ وَأُصُولُ الْأَسْمَةِ  
 وَهُودٌ أَسْمٌ ثُمَّ هُودٌ كَلِمَةٌ  
 بِهَوْرِ الْإِرْتِنَانِ وَالْعِشُّ فِيهِمْ  
 وَمِثْلُ غَمَّاشِينَ هُورٌ فِي الْكَلِمِ  
 هُوسٌ وَهَيْسٌ كَسْرًا أَمَا الْهَيْسُ  
 وَأَهْوَسٌ وَلِلْجَمِيعِ هُوسٌ  
 رَمَلٌ شَدِيدٌ لِيْنُهُ هِيَامٌ  
 جَمْعٌ لَهُ وَدَاءُ الْهِيَامِ (١)

وَالْهِنُّ الْأَعْطَا وَكَذَلِكَ الْهِنُّ  
 جَمْعٌ هِنُوٌّ وَهُوَ كَالْوَهَابِ  
 وَالْهَيْبُ ضَعْفٌ لِلْجَبِينَا دَلِيلَا  
 هَوْبٌ وَهُوَ بِنَاقِضٍ بِالصَّوَابِ  
 هَيْجٌ فُحُولٌ هَيْجَهَا كَثِيرٌ  
 وَاحِدُهُ بَوْرَانٌ ذِي أَحْدِيَابِ  
 وَالْمُكْتَرُوهُ الْإِصْلَاحُ هَيْدٌ فَاعْلَمَةٌ  
 تُرَادِفُ الْيَهُودَ فِي الْخِطَابِ  
 وَهَيْرٌ أَسْمٌ لِلصَّبَا قَدَمًا عَلِمٌ  
 جَمْعٌ هَوُورٌ فَاشْفٌ بِالْجَوَابِ  
 فَالشُّجْعَاءُ وَكَذَلِكَ اللَّيْسُ  
 مَنْ عَقَلَهُ لِلضَّعْفِ كَالْمُطَابِ  
 وَالْهَائِمُ الْمَطْشَانُ وَالْهِيَامُ  
 يَبْقَى الْأَوَامُ مَعَهُذَا اسْتَصْحَابِ

(١) قوله وداء الهيام هو شبه جنون يعتري العاشق فيهم على وجهه وفي حواشي  
 قويدر (فائدة) في ترتيب الحب وتفسيره أول مراتب الحب الجوى ثم العلاقة وهي الحب  
 الملازم للقلب ثم الكاف وهو شدة الحب ثم العشق وهو أشد منه ثم الشغف وهو احراق  
 الحب القلب مع لذة يجدها وكذلك اللوعة واللاعج ثم الشغف وهو أن يبلغ الحب شفاف  
 (١٤ — اعلام)

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ وَأَوْ مِنْ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

لِلظُّلْمِ وَالنَّقْصِ يُقَالُ وَثُرٌ      وَالْفَرْدَ وَالذَّحَلَ يُفِيدُ الْوَتْرُ<sup>(١)</sup>  
 وَقُلٌّ وَتَوْرٌ وَالْجَمِيعُ وَثُرٌ      لِلْمُكْتَرِ الظُّلْمِ بِلا مَتَابِ  
 ضِرَابٌ نَاقَةٌ كَثِيرًا وَثُرٌ<sup>(٢)</sup>      وَلِوَطِيءِ الْفُرْشِ قِيلَ وَثُرٌ  
 وَهُوَ الْوَتِيرُ وَالْجَمِيعُ وَثُرٌ      وَوُثْرٌ وَأَضْمُهُ لِلْأَضْرَابِ  
 الْوَجْدُ حَزْنٌ وَهُوَ<sup>(٣)</sup> وَالْوَجْدُ      أَيضًا غِنًى وَجِدُّ كَذَا وَوَجْدٌ  
 وَمِثْلُ حَقْدٍ وَجِدٌ وَوَجْدٌ      جَمَعَ وَجُودٍ فَأَعْنَ بِالْآدَابِ

القلب وهو جلدة دونه ثم الجوى وهو الهوى الباطن ثم التيم وهو ان يستمده الحب ثم التيل وهو ان يسقمه الهوى ومنه رجل متبول ثم التديله وهو ذهاب العقل من الهوى ومنه رجل مدله ثم الهيام والهيوم وهو ان يذهب على وجهه لغلبة الهوى عليه ومنه رجل هائم والهيام أيضاً أشد العطش والاوام العطش أو حره

(١) قوله والفرد والذحل ففيد الوتر: الفرد الواحد والذحل العداوة والحقد والوتر الذحل عامة أو الظلم فيه قال اللحياني أهل الحجاز يفتحون فيقولون وتر وتميم وأهل نجد يكسرون فيقولون وتر وقال ابن السكيت قال يونس أهل العالية يقولون الوتر في العدد والوتر في الذحل قال وتميم تقول وتر بالكسر في العدد والذحل سواء وقال الجوهري الوتر بالكسر والوتر بالفتح الذحل هذه لغة أهل العالية فأمالعة أهل الحجاز فالضد منهم وأماميم فبالكسر فهما (٢) قوله ضراب ناقة الخ أصله ضراب خل ناقة فأضيف المصدر الى مفعوله وحذف

الفاعل ووطيء الفرش هو الذي لا يؤذي جنب النائم

(٣) قوله الوجد حزن يقال وجد به أي حزن عليه ووجد به وجداً أحبه فالمصدر

فيهما مفتوح وفضل الاول مكسور والثاني فعله مفتوح وقوله والوجد أيضاً غني ظاهره انه مفتوح فقط وهو مثلك وقوله ومثل حقد وجد يعني ان وجد بمعنى حقد عليه مصدره الوجد بالكسر

غَيْظٌ وَشِبْهُ الْوَرَاغَاتِ الْوَحْرُ  
 وَوَحْرٌ أَيْضًا وَأَمَّا الْوُحْرُ  
 وَوَيْدٌ قَدْ قِيلَ فِيهِ وَدٌ  
 وَصَنَمٌ وَدٌ كَذَاكَ وَدٌ  
 الْوَرْدُ مَعْلُومٌ كَذَاكَ الْوَرْدُ  
 يُشْرِكُ حُمْرَ الْخَيْلِ فِيهِ الْأَسَدُ  
 ذَا وَرَعٍ فَاقَ اسْتَفِيدَ مِنْ وَرَعًا  
 وَوَرَعٌ أَفْهَمٌ مِنْهُ صَارَ وَرَعًا  
 وَنَزَعُ أَوْرَاقٍ يَبِينُ مِنْ وَرَقٍ  
 وَقُلْ لِمَنْ أَوْرَقَ صَارَ قَدْ وَرَقَ  
 وَوَرَقَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ وَرَقٌ  
 وَأَوْرَقَ فِي جَمْعِهِ قُلْ وَرَقٌ  
 إِنْ وَرَكَ أُصِيبَ فَهُوَ وَرَكَ  
 وَقُلْ وَرُوكٌ وَالْجَمِيعُ وَرُوكٌ  
 وَزَرَتْ أَيْ حَمَلَتْ وَهُوَ الْوَزْرُ  
 وَقُلْ وَزُورٌ وَالْجَمِيعُ وَزُرٌ  
 وَوَسَّعَ اللَّهُ اسْتَفِيدَ مِنْ وَسَعًا  
 وَمَا بِهِ الْأُصِيبَ فَهُوَ وَحْرٌ  
 فَالْمَكْتُوبُ وَالغَيْظُ بِلَا آرْتِيَابٍ  
 وَقِيلَ لِلْوَدُودِ أَيْضًا وَدٌ  
 فَالْفَتْحُ وَالضَّمُّ ذَوَا اعْتِقَابٍ  
 وَجَمْعُ وَرْدٍ فِي التَّعْوِثِ وَرْدٌ  
 هَذَا هُوَ الشَّائِعُ فِي الْخِطَابِ  
 وَوَرَعًا صَارَ اعْتَمَدَ بِوَرَعًا  
 وَهُوَ عِبَارَةٌ عَنِ الْهَيَّابِ  
 وَأَوْرَقَ الْغَضْنَ اسْتَفِيدَ مِنْ قَدْ وَرِقَ  
 أَيْ صَارَ لِلْغُبْرَةِ ذَا اتِّسَابٍ  
 وَالْوَرِقُ الْفِضَّةُ وَهِيَ الْوَرِيقُ  
 عَلَى قِيَاسِ صَحَّ ذَا اتِّلَابٍ  
 وَوَرِكَ قَدْ قِيلَ فِيهِ وَرِكَ  
 مَا فَوْقَهُ تَوَرَّكَ الرَّكَّابُ  
 وَالْأَثْمُ وَالْحَمْلُ كَذَاكَ وَزُرٌ  
 وَهُوَ الْحَمُولُ فَاحْوِذَا اسْتِعَابٍ  
 وَعَمَّ وَأَتَّسَعَ مَعْنَى وَسِعَا

وبوساع صيف حصاناً وسماً  
 وصد قطع وجفاء وصل  
 ووصل وإن تشأ فوصل  
 وطائفة أي كنت منه أوطأ  
 وقل لمن صار وطيباً وطوا  
 في الحبس عن حاجة أذ كر وعرا  
 وترز آفهم إن سمعت وعرا  
 وكثر آفهم إن سمعت وفرا  
 أي من أديم كامل ووفرا  
 في صدع عظم ونبات قل وقر  
 وقل لمن صار وقوراً قد وقر  
 والصدع مع ثقل الأذن وقر  
 ووقر وإن تشأ قور  
 للسبب والإخداد والشطم<sup>(٣)</sup> وقع

أي وسعت خطاه في الذهاب  
 وواحد الأوصال فاعلم وصل<sup>(١)</sup>  
 جمع وصولة بلا آرتياب  
 وداس أو جامع معنى وطياً  
 فهو ينقل صحح وأ كتيب  
 وفي التهاب الصدر غيظاً وعرا  
 كذا روى أفاضل الأصحاب  
 ووفر السقاء كان أوفرا  
 كثر معناه بلا استغراب  
 وثقل السمع تبين من وقر<sup>(٢)</sup>  
 والمصدر القوار كالشباب  
 وحمل ما سوى البعير وقر  
 جمع وقور للتصاب أبي  
 مع السقوط والجمالة وقع

(١) الوصل بالكسر والضم يقال لكل عظم على حدة لا يكسر ولا يختلط بغيره ولا يوصل به غيره وإنما اقتصر على الكسر ليم له التثنية

(٢) قوله في صدع عظم الخ أي يقال القور للصدع في الساق وهو مجاز وقوله وثقل الأذن عبارة القاموس والقور ثقل في الأذن أو ذهاب السمع كله

(٣) الشطم مصدر شطم أي نكح وهو لغة في الشطب بالباء يعني أن وقع معنى نكح

وَصَلَبَ الْمَكَانُ مَفْهُومٌ وَقُوعٌ  
 وَالْوَقْعُ الْحَصَى الْحَصَاةُ وَقَعَةٌ  
 وَأَخْصُنْ قَوَارِيرًا بِهَا وَالْوَقْعَةُ  
 لَدَغًا وَسَعْمًا اسْتَفِدَّ مِنْ قَدِّ وَكَعٍ  
 وَالْحَمَقُ وَاللُّؤْمُ وَأَيْدًا بَوِ كَعٍ  
 بِذَهَبِ الْقَلْبِ أَشْرَحَنَّ وَهَمَا  
 وَأَنْقَادَ مُشْتَدًّا أَيْنَ بَوِ هَمَا  
 فَاحْفَظْ وَحَفِظْ تَحْظَ بِالثَّوَابِ  
 وَالْوَقْعَةُ الْغِلَافُ وَأَجْمَعُ وَقَعَةٌ  
 عِبَارَةٌ عَنْ رَجُلٍ سَبَابٍ  
 وَأَقْصِدْ خُضُوعًا لِسَفَادٍ بَوِ كَعٍ (١)  
 وَالْوَصْفُ وَزْنٌ وَاحِدٌ الْأَنْجَابِ  
 وَغَلَطَ أَقْصِدْ أَنْ ذَكَرْتَ وَهَمَا  
 وَأَخْصُنْ بَعِيرَاتًا بِالصَّوَابِ

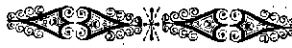
﴿ بَابُ مَا أَوْلَهُ يَاءٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

ضَرْبَ الْيَسَارِ وَتَقَاسِيمَ الْجُرُزِ  
 وَإِنْ بَنِي عُدِّيَّ فَهُوَ مُعْتَبَرٌ  
 أَمَّا الْيَسَارُ أَيْضًا أَفْهَمَ مِنْ يَسَرَ  
 وَأَمَّا كُنَّ اسْتَحْضِرْ وَخَفَّ يَسَرَ  
 وَالضَّرْبُ بِالْقِدَاحِ بَيْنَ يَسَرَ  
 بِقَصْدِ تَسْهِيلِ بِلَا اسْتِصْعَابٍ  
 وَأَيْسَرَ اسْتَفْنَى وَشَرَوَاهُ يَسَرَ  
 فَأَحْمَدُ فِهَذَا آخِرُ الْكِتَابِ

(١) قوله واقصد خضوعا لسفاد الخ يقال وكعت الدجاجة وكذا خضعت لسفاد الديك ومثال الحمق فلان وكيع لكيع ووكوع لكووع أي لثم ويقال الوكاعة اللؤم واللكاعة الشدة ومعنى ابد أي قوة يقال قلب وكيع أي واع متين وفرس وكيع أي

صلب شديد

فَأَحْمَدُ اللَّهِ بِلاَ أَنْتِهَاءِ      مُسْتَبَعِ الصَّلَاةِ وَالسَّنَاءِ  
 عَلَى النَّبِيِّ خَيْرِ الْآنبيَاءِ      وَآلِهِ الْأَبْرَارِ وَالْأَصْحَابِ  
 وَأَسْأَلُ اللَّهَ بِهِمْ تَوْسِلاً      سِتْرًا عَلَى الزَّلَّاتِ يُضْحِي مُسْبَلًا  
 وَعَمَلًا يَدِينِي الرَّضَى تَقْبَلًا      وَيَقْتَضِي الْإِحْطَاءَ بِالْثَوَابِ



﴿ وقد قرظ المرحوم العلامة الشيخ عبد الله الادكاوي المؤذن  
 هذا الكتاب بعد أن تم نسخه بقوله ﴾

يَقُولُ عَبْدُ اللَّهِ الْادْكَاوِي      عَامِلُهُ بِلُطْفِهِ الْقَوِي  
 لَقَدْ آعَانَ الْمَلِكُ الْعَلِيُّ      عَلَى تَمَامِ كِتَابِ ذَا الْكِتَابِ  
 كِتَابِ فَضْلِ مُفْرَدٍ فِي بَابِهِ      فِي جَمْعِهِ أَضْحَى بِلاَ مُشَابِهِ  
 حَوَى فُنُونًا لَا تُرَى إِلَّا بِهِ      فَهُوَ كَعَقْدِ الدَّرِّ لَا السَّخَابِ  
 رَوْضَةُ عِلْمٍ نَوْرُهَا آدَابُ      قَطَافُهَا وَاللَّهُ مُسْتَطَابُ  
 شَمِيمًا ذَاكَ فَمَا الْمَلَابُ      عِنْدَ ذَوِي الْمَعَارِفِ الْأَنْجَابِ  
 فَوَفَّ مِنْهَا زَهْرَهَا وَوَشَى      وَنَوَّعَ الْغَرَسَ بِهَا مُذْ أَنْشَى  
 حَتَّى لَقَدْ أَضْحَى إِلَيْهَا الْأَعْشَى      أَبْصَرَ مِنْ زَرْقَاءِ بِالْآدَابِ  
 الْفَاضِلُ الْعَلَامَةُ أَبُو مَالِكٍ      عَلَيْهِ رِضْوَانُ الرَّضَى مِنْ مَالِكٍ

أَبْدَعَهُ فِي أَحْسَنِ الْمَسَالِكِ      أَصَابَ فِيهِ مَوْجِعُ الصَّوَابِ  
كَتَبْتَهُ بِرَسْمِ ذِي الْفَخْرِ الْجَلِيِّ      الْأَوْحَادِ الْأَمْجَدِ مَوْلَا نَاعِلِي  
لَا زَالَ ذَا قَدْرٍ عَلَى الْمَدَى عَلِي      مَا هَطَلَتْ مَوَاطِرُ السَّحَابِ  
أَعْنِي نَقِيبَ السَّادَةِ الْأَشْرَافِ      مَنْ فَضَّلَهُ فِي النَّاسِ غَيْرُ خَافِي  
وَحِبُّهُ مِنِّي لَدَى الشِّغَافِ      أَنْبَتُ مِنْ أَزَاهِرِ الرَّوَابِي  
أَطَالَ رَبِّي ذُو الْجَلَالِ عُمُرَهُ      زَادَ عُلَاهُ رِفْعَةً وَقَدْرَهُ  
أَشَادَ مَا بَيْنَ الْأَنَامِ ذِكْرَهُ      حَتَّى يَرَى مُنْتَجِعَ الطُّلَابِ  
وَعِنْدَ مَا أَبْرَزْتُهُ مِنْمَقَا      مُحَرَّرًا مُجَبَّرًا مَوْثِقَا  
وَلَا حَ مِثْلَ عَقْدِ دُرٍّ يُنْتَقَى      لِجِلْيَةِ الْعُقُولِ لَا الرَّقَابِ  
قَالَ يَرَاعِي أَنْتَ قَدْ نَسَخْتَهُ      قُلْتُ بَلَى وَأَنْتَ قَدْ نَمَنْتَهُ  
قَالَ فَمَاذَا جَاءَ إِذَا أَرَخْتَهُ      قُلْتُ بَدِيْعًا نَزَهَةَ الْأَلْبَابِ  
هَذَا وَبِاللَّهِ الْعَلِيِّ أَحْمَدُ      حَمْدُ أَمْرِي فُوَادُهُ مُوَحَّدُ  
خَالَ مِنَ الشُّكِّ فَلَا تَرَدُّدُ      بِهِ يَرَى قَطْعًا بِلَا أَرْتِيَابِ  
وَأَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ      عَلَى رَسُولِ الْمَلِكِ الْعَلَامِ  
وَالِهِ وَصَحْبِهِ الْكِرَامِ      مَا نُظِمْتَ فَرَائِدُ الْإِعْرَابِ

لما تم الرحوم العلامة الشيخ رمضان حلاوة نسخ مثلث ابن مالك  
تبع كتب اللغة واستخرج منها كلمات مثلثة لم يأت بها ابن مالك في مثله

ورتب ذلك على حروف المعجم رحم الله روحه ونور ضريحه فإنه صنع ما يدل  
على أجهاده وسهره وعدم رقاذه وصبره على تحصيل الفوائد واقتناص شاردتها  
فإن آتيانه بما تركه ابن مالك في كل باب لمن أعجب العجاب إذ  
ما وصل إلى ذلك وبلغه إلا بعد مراجعة أغلب كتب اللغة واستحضاره لما  
تركه ابن مالك من المثلثات لا يكون إلا بعد تكرار التأمل فيها والاتفات  
ولكن لا يستغرب ذلك من هذا الاستاذ فإنه كان نابذاً لجميع الملاذ من كتب  
على العلم وتحصيله مشغولاً بتلاوته وترتيله مع خلاعة ونسك وعفة ورقة  
وخمول وخفة روح وأجوبة حاضرة ومحاضرات نادرة وهيئة لطيفة وثياب  
ظريفة نظيفة وله شعر في غاية الانسجام وثر يفوق الجمان لا تراه عبوساً  
ولا يشكي لأحد بوساً . كأن عنده أموال قارون موسى . وأعطى عرش  
بلفيسا . ولم يزل حريصاً على تحصيل العلوم وادراك بديع الفنون . حتى لحفته المنون .  
وفارق الدنيا لا مال ولا بنون . ولم يترك سوى بنات فكره لأنه لم يتزوج  
طول عمره زوجته الله بالخور العين الحسان . وأمطر عليه سحاب الرضى  
والرضوان والغفران . آمين ، قال المؤلف رحمه الله تعالى :

﴿ مَا تَرَكَ مِنْ حَرْفِ الْهَمْزَةِ مِنَ الْمَثَلِ ﴾

( الأُمَّةُ ) الشَّجَّةُ فِي الرَّأْسِ ( الإِئِمَّةُ ) الدِّينُ وَالنِّعْمَةُ وَالْحَالُ ( الأُمَّةُ )

الْجَمَاعَةُ ( الأَصْدَةُ ) الطَّبَاقُ ( الإِصْدَةُ ) مَجْتَمَعُ الْقَوْمِ ( الأَصْدَةُ ) مَا يَلْبَسُ

تَحْتَ الثَّوْبِ أَوْ مَطْلَقًا ( الأَنْسُ ) مَصْدَرُ أَنْسٍ ( الأِنْسُ ) خِلَافُ الْجَنِّ



(الأنسُ) ضد الوحشة (الأبلةُ) الوحامة والأثم (الإبلةُ) اسم للعداوة  
(الأبلةُ) العاهة (الأطرةُ) عطفة المهر والقناة (الإطرةُ) الهيئة من  
العطف (الأطرةُ) حمر الأير ولحم الظفر واسم دم خليط يلطخ به  
كسر القندر (الأسُّ) اسم للفساد (الإسُّ) أصل البناء (الأسُّ) الباقي  
من الرماد والقلب (الأثمُّ) مصدر أثم (الإثمُّ) الذنب والحجر (الأثمُّ)  
جمع أثم وأثم (الأزرُّ) الضعف والقوة ضد (الإزرُّ) الأصل والازار  
(الأزرُّ) معقد الازار (الأبلُّ) الرطب أو نبت يابس (الإبلُّ) الجمال  
والسحاب (الأبلُّ) جمع أبل أي خراب (الآنُّ) مصدر أن (الإنُّ)  
الأوان (الآنُّ) ماقل من الأظفار (الأوابُّ) الرجاء (الإوابُّ) مصدر  
أوب إذا سبح (الأوابُّ) جمع آتب (الأجلُّ) تهيج الشر (الإجلُّ) قطع  
الوحش ووجع في العنق (الأجلُّ) جمع أجيل أي أخير (الأخذُّ)  
تناول الشيء (الإخذُّ) الوجه في المسير (الأخذُّ) جمع اخاذ حفر كالبيير  
(الأزبُّ) الحاجة (الإزبُّ) مكر (الأزبُّ) صار أريباً (الأثرةُ)  
الاستبشار بالشيء مثلث الهمزة (الإثرةُ) الجذب والحال القبيح (الأثرُ)  
التأثير في الأرض (الإثرُ) جمع إثرة (الأثرُ) سمة في باطن خف البعير  
يقتنى بها أثره (الأخذُّ) الرمد وجنون البعير (الإخذُّ) الحفر كالحياض  
(الأخذُّ) منع البعل عن النكاح

﴿ مَا تَرَكَهُ مِنْ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْبَاءِ ﴾

(الْبَشَارَةُ) الجمال (البَشَارَةُ) الخبز السار (البَشَارَةُ) اسم لما تعطيه للمبشر (البَصْعُ) الجمع والخرق الصغير (البِصْعُ) الجزء من الليل (البِصْعُ) جمع بصيع وهو الأحمق (البِعَالُ) موضع بعسفان (البِعَالُ) ملاعبة الزوجة (البِعَالُ) اسم جبل (البَدْحُ) قطع الشيء حسنا (البَدْحُ) واسع الفضاء (البَدْحُ) جمع أبدح وهو الطويل من الرجال (البَدْحَةُ) المرة (البَدْحَةُ) الهيئة (البَدْحَةُ) الساحة (البَلَّةُ) الغنى بعد الفقر (البَلَّةُ) الرزق والفصاحة (البَلَّةُ) بقية العشب الطري (البَلَالُ) صلة الأرحام (البَلَالُ) ما يبل الخلق (البَلَالُ) جمع بلالة وهي الرطوبة بالماء القليل (البَلْبَالُ) سعة الصدر (البَلْبَالُ) الصدر (البَلْبَالُ) الذئب (البَلْبُخُ) شجر وكذا الطويل (البَلْبُخُ) ذو الكبرياء (البَلْبُخُ) جمع بليخ وهو المهر (البَكْرُ) الصغير من الجمال (البَكْرُ) العذراء وما اخترعته (البَكْرُ) جمع بكارة (البَنُّ) الإقامة (البَنُّ) الموضع المنتن (البَنُّ) الحب المعروف (البَصْرَةُ) الأرض الغليظة (البَصْرَةُ) الرخو من الحجارة (البُصْرَةُ) أثر الدرّ القليل (البَلْدَةُ) منزلة من منازل القمر (البَلْدَةُ) هيئة البلود أي الإقامة (البَلْدَةُ) البَلْبُجُ (البَلْبُجُ) البليغ (البَلْبُجُ) الأحمق (البَلْبُجُ) جمع بلاغ

﴿ مَاتَرَكَهٗ مِنْ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ التَّاءِ ﴾

(التَّبْرُ) الهلاك والكسر والفقير (التَّبِيرُ) الذهب (التَّبِيرُ) جمع تبر  
وهي الناقة الحسنة (التَّرْبَةُ) الرعدة من الفزع (التَّرْبَةُ) اسم نبات (التَّرْبَةُ)  
التراب (التَّلَّةُ) الضجعة مع الارتفاع (التَّلَّةُ) الضجعة من الكسل (التَّلَّةُ)  
بقية الدين (التَّمُّ) قدوم الغائب (التَّمُّ) الفاس والمسحاة (التَّمُّ) التمام

﴿ مَاتَرَكَهٗ مِنْ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ التَّاءِ ﴾

(الثَّمَلَةُ) المرة من الثمل وهو السكر (الثَّمَلَةُ) الهيئة منه (الثَّمَلَةُ)  
مابقي في الوعاء من تمر أو عنب

﴿ مَاتَرَكَهٗ مِنْ حَرْفِ الْجِيمِ مِنْ الْمُثَلَّثِ ﴾

(الجَزَلُ) العطاء الوافر والغليظ من الحطب (الجَزَلُ) اسم لبعض  
ما يعطي (الجَزَلُ) الابل التي بدت فقرها (الجَزَعَةُ) واحدة الخرز  
(الجَزَعَةُ) قطعة من الغنم (الجَزَعَةُ) حربة السكين والماء الذي سقى والماء  
القليل (الجَمْرَةُ) قطعة السلخ (الجَمْرَةُ) الهيئة منه (الجَمْرَةُ) الحبل الذي  
يجعل في الوسط خوف سقوط المستقي من البئر (الجَفَلُ) طرح البحر السمك  
(الجَفَلُ) روث الفيل (الجَفَلُ) جمع جفول الريح التي تسرع بالسحاب  
(الجَلْبَةُ) المرة من جلبت (الجَلْبَةُ) الهيئة منه (الجَلْبَةُ) القشرة التي تعلق

الجرح . عند البرء . وقطعة الغيم وشدة الدهر ( الجَمْعَةُ ) المجموعة ( واليَعْمَةُ )  
 الهيئة ( واليَعْمَةُ ) معروفة والقبضة من التمر ( اليَعْمَةُ ) كتم الشيء في الصدر  
 ( واليَعْمَةُ ) اسم الدماغ ( واليَعْمَةُ ) عظم القحف ( الجَوَازُ ) الصك  
 والسعي والسير ( والجَوَازُ ) اسم رجل فاضل ( والجَوَازُ ) الشديد العطش  
 ( اليَعْمَةُ ) مجمع الأوساخ في السفينة ( اليَعْمَةُ ) الهيئة من الجمام ( اليَعْمَةُ )  
 مجتمع شعر الناصية ( الجَذْرُ ) الحائط العظيم ( والجَذْرُ ) اسم نبات ( والجَذْرُ )  
 جمع جدور بمعنى الجدار ( الجَبَلُ ) سيد القوم ( والجَبَلُ ) اسم الخلق ( والجَبَلُ )  
 الجماعة ( الجَبَا ) محفر البئر ( والجَبَا ) الماء بالحوض ( والجَبَا ) المرأة الصغيرة  
 وبالمد ما حول البئر ( الجَشَّةُ ) المقبلون مع بعضهم ( والجَشَّةُ ) هيئة للجش  
 أى الكسر ( والجَشَّةُ ) شدة الصوت وصوت غليظ من الخياشيم فيه بحة  
 ( الجَلْفَةُ ) سمة البعير ( والجَلْفَةُ ) القطعة من كل شيء ( والجَلْفَةُ ) ما قرته  
 من الجلود ( الجَبُّ ) قطع السنام ( والجَبُّ ) جمع جبة ما يلبس ( والجَبُّ )  
 الكرش ( الجَنَانُ ) القلب والليل والحريم ( والجَنَانُ ) حدائق الأشجار  
 ( والجَنَانُ ) الترس ( الجَوَى ) ألم في الباطن من حب وحزن ( والجَوَاهُ )  
 اسم واد وهو ممدود ( والجَوَى ) جمع جوة ما اطمان من الأرض ( الجَبُّ )  
 قلع الشجرة من أصلها والقطع ( والجَبُّ ) اسم البلاء ( والجَبُّ )  
 مشرف الأرض ( الجَذَاذُ ) ما فضل من الشيء ( والجَذَاذُ ) ويضم  
 القطع ( والجَذَاذُ ) حجارة مخلوطة بتبر وتثلك الجيم ( الجَذْعُ ) منع البهيمة

من العلف (وَالْجِذْعُ) معروف (وَالْجِذْعُ) جمع جذوع (الْجَذْوَةُ) نُقر  
الطائر (وَالْجَذْوَةُ) القطعة من الحطب (وَالْجَذْوَةُ) الشعلة من النار  
(الْجَرْفُ) المال مطلقاً والخشب (وَالْجَرْفُ) باطن الشدق (وَالْجَرْفُ) اسم لما  
انجرف من السيل (الْجَرْفَةُ) أثر الجرف من الوسم (وَالْجَرْفَةُ) كسرة  
الخبز والكثيب (وَالْجَرْفَةُ) ماء باليامة

﴿ مَاتَرَ كَهُ مِنْ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْحَاءِ ﴾

(الْحَبَابُ) ما يعلو الماء من الفواقع (وَالْحَبَابُ) العطاء (وَالْحَبَابُ) الحية  
واسم شيطان شرير (الْحَبَّةُ) القطعة من الشيء (وَالْحَبَّةُ) المحبوبة  
(وَالْحَبَّةُ) المحبة (الْحَبْرَةُ) السماع في الجنة (وَالْحَبْرَةُ) أطم في المدينة  
المنورة (وَالْحَبْرَةُ) العقدة من الشجر (الْحَبْرُ) الشدة والإحكام (وَالْحَبْرُ)  
ذكر الثعلب وما وصلوه بالجنا (وَالْحَبْرُ) جمع حترارة وهو طرف الظفر  
(الْحَبْرَةُ) الدفعة (وَالْحَبْرَةُ) الهيئة منه (وَالْحَبْرَةُ) مجتمع الشدقين  
وموضع قص الشارب (الْحَدَّةُ) موضع بالحجاز (وَالْحَدَّةُ) الغضب ومضاء  
السيف (وَالْحَدَّةُ) الماء القليل وكذا قليل الدرر (الْحَرَبَةُ) الآلة والطعنة  
(وَالْحَرَبَةُ) الهيئة من الحرب أي السلب (وَالْحَرَبَةُ) الغرارة السوداء  
(الْحَرَاتُ) علم لرجل (وَالْحَرَاتُ) من يفسد في كل شيء (وَالْحَرَاتُ)  
من المياه الشديدة الملوحة (الْحَسُّ) الاستيصال والعقل (وَالْحَسُّ) الصوت

والحركة وما يطرأ على النفساء من الوجع (وَالْحُسْبُ) سمكة صغيرة (الْحَسْبُ) العد (وَالْحَسْبُ) دفن الميت بين الصخر (وَالْحَسْبُ) جمع أحسب وهو الرجل الأبيض إلى الحمرة (الْحَسَّاسُ) اليأس من المشي (وَالْحِسَّاسُ) صغار الاحجار (وَالْحُسَّاسُ) أسماك صغار (الْحَضْرَةُ) المشهد القريب (الْحَضْرَةُ) الغيبة (الْحَضْرَةُ) ذكر الغائب بخير<sup>(١)</sup> (الْحَضَارُ) حمر الابل (وَالْحِضَارُ) الخلق بوجه الجارية (وَالْحِضَارُ) داء في الابل (الْحِطَّاطُ) الزبد (وَالْحِطَّاطُ) اعتماد الجمل في المشي « في الزمام على أحد شقيه » (وَالْحِطَّاطُ) المتن (الْحِلَّةُ) الرزبل الكبير من القصب (وَالْحِلَّةُ) <sup>(٢)</sup> مائة بيت والمجلس (وَالْحِلَّةُ) الرداء مع الإزار (الْحَلَالُ) علم جماعة (وَالْحَلَالُ) سراكب النساء والمتاع (وَالْحَلَالُ) كفارة اليمين والجدى (الْحَلَاةُ) الأرض ذات الصخر (وَالْحَلَاةُ) اسم جبل (وَالْحَلَاةُ) قشرة الجلد تخرج عند الدبغ (الْحَمُّ) الكريمة من النياق (وَالْحِمُّ) موضع لطيء (وَالْحِمُّ) الجبال السود والفحم (الْحَمَّةُ) منذاب الشحم (وَالْحِمَّةُ) المنية (وَالْحِمَّةُ) اللون الاسود المشوب باحمرار (الْحَمَّالُ) من يحمل الدية (وَالْحِمَّالُ) مصدر حمل (وَالْحَمَّالُ) جمع حامل (الْحَمْلَةُ) الكرة في الحرب (وَالْحَمْلَةُ)

(١) قال قويدر ماهو أوضح من هذا

القرب والمشهد يدعى حضره \* أوزم والغيبة ضد الحضره

وذكر غائب بخير حضره \* بالضم أو بالفتح أو بالكسر

(٢) الحلة مائة بيت هذه المادة نظمها ابن مالك فليست من المستدرك عليه

الحمل من دار لأخرى (وَالْحُمْلَةُ) لغة مما قبله (الْحَمَمَةُ) صوت الحميم  
 للشعير (وَالْحَمِيمَةُ) نوع من النبات (وَالْحَمِيمَةُ) لغة فيما قبله وتشهر  
 بلسان الثور (الْحِنَّةُ) المجنون (وَالْحِنَّةُ) هيئة الحنين (وَالْحِنَّةُ) المصروع  
 (الْحَوَالَةُ) عجائب الزمان (وَالْحَوَالَةُ) الحولة والحولان (وَالْحَوَالَةُ) شديد  
 الاحتيال (الْحَلْبَةُ) جمع الخيل للسباق (وَالْحَلْبَةُ) هيئة للدر (وَالْحَلْبَةُ)  
 نبت معروف والسوار (الْحَرُّ) النار والدائم (وَالْحَرُّ) فرج المرأة (وَالْحَرُّ)  
 ضد العبد (الْحَرَّةُ) الأرض ذات الحجارة (وَالْحَرَّةُ) الظلمة الشديدة  
 (وَالْحَرَّةُ) السكرية الأصل (الْحَشُّ) النخل القصير (وَالْحَشُّ) الدبر  
 (وَالْحَشُّ) ما يبرز فيه وما اطمان من الارض (الْحَقَقُ) الغيظ أو شدته  
 (وَالْحَقَقُ) الغيظ الشديد (وَالْحَقَقُ) السمان (الْحَذَلُ) الميل للناس  
 (وَالْحَذَلُ) حجر الثوب والوصل<sup>(١)</sup> (وَالْحَذَلُ) أسفل النطاق (الْحَقْلَةُ)  
 طيب الأرض (وَالْحَقْلَةُ) حشف التمر (وَالْحَقْلَةُ) بقية الماء في  
 الحوض (الْحَيْنُ) شجر الدفلى (وَالْحَيْنُ) القرد والدمل (وَالْحَيْنُ) الضخم  
 البطون والانتى حبناء (الْحَيْنُ) المثل والباطن (وَالْحَيْنُ) ما قاربك (وَالْحَيْنُ)  
 جمع حتنا: الناقة السريعة (الْحِظْوَةُ) السهم الصغير (وَالْحِظْوَةُ) الرزق ويضم  
 (وَالْحِظْوَةُ) المكانة

(١) قوله حجر الثوب والوصل الذي في القاموس والحذل مستدار ذيل القميص

﴿ مَاتَرَ كَةٌ مِنْ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْخَاءِ ﴾

(الْخَبَاطُ) الْغَبَارُ (وَالْخَبَاطُ) سَمَةٌ فِي الْفَخْدِ وَالضَّرَابِ (وَالْخَبَاطُ) دَاءٌ كَالْجُنُونِ (الْخَبَبُ) عَدُوُّ الْخَيْلِ وَالْحَمِيرِ (وَالْخَبَبُ) جَمْعُ خَبَةٍ (١) (وَالْخَبَبُ) جَمْعُ خَبَةٍ (الْخَبْرَةُ) الْوَاحِدَةُ مِنَ الْخَبْرِ فِي الْحَرْثِ (وَالْخَبْرَةُ) الْإِمْتِحَانُ (وَالْخَبْرَةُ) الشَّاةُ إِذَا قَسَمْتَ (خَذْرَةٌ) عِلْمُ امْرَأَةٍ (وِخْذْرَةٌ) لِقَبِ ابْنِ ذَهَلٍ (وِخْذْرَةٌ) الظُّلْمَةُ الشَّدِيدَةُ (الْخَزْتُ) الثَّقْبُ وَالضَّلْعُ الصَّغِيرُ (وَالْخَزْتُ) بَلَدٌ بِالرُّومِ وَيُقَالُ خَرْتُ بَرْتُ (وَالْخَزْتُ) جَمْعُ خَرِيَّةٍ حَلَقَةٌ وَفَرَسٌ (الْخَبَطَةُ) بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْغَدِيرِ (وَالْخَبَطَةُ) الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّيْلِ وَالْبَيْوتِ (وَالْخَبَطَةُ) الْإِنَاءُ وَيَفْتَحُ وَالْكَلَاءُ الْيَسِيرُ (الْخَرَاطُ) الشَّحْمَةُ تَنْزَعُ مِنَ الْأَصْلِ (وَالْخَرَاطُ) الْجَمُوحُ (وَالْخَرَاطُ) الْفَتْحُ فِي الصَّدْرِ (الْخَرْسُ) الدَّنُّ مَطْلَقًا (وَالْخَرْسُ) لَفَةٌ فِيهِ (وَالْخَرْسُ) وَلِيْمَةٌ الْوِلَادَةُ (الْخَشَاءُ) مَوْضِعُ النَّحْلِ (وَالْخَشَاءُ) الْمَوْضِعُ الْخَفِيفُ (وَالْخَشَاءُ) الْعِظْمُ النَّاقِي عِخْلُ الْإِذْنِ (الْخَشُّ) الْمَطَرُ الْقَلِيلُ (وَالْخَشُّ) الْفَرَسُ الْجَسُورُ (وَالْخَشُّ) التَّلُّ مَطْلَقًا (الْخَشْبُ) صَقْلُ السِّيفِ جَيِّدًا (وَالْخَشْبُ) الرَّجُلُ لِأَخِيرِ فِيهِ (وَالْخَشْبُ) جَمْعُ خَشْبَةٍ (الْخَصْبُ) الطَّلَعُ وَالنَّخْلُ (وَالْخَصْبُ) ضِدُّ الْجَدْبِ (وَالْخَصْبُ) الْجَانِبُ (الْخَطْبُ) صَرَفُ الزَّمَانِ وَالْأَمْنِ (وَالْخَطْبُ) الْخَاطِبُ وَالْخَاطِبَةُ (وَالْخَطْبُ) جَمْعُ أَخْطَبَ

(١) الحبة مائة طريقة من رمل أو سحاب واقصر على الكسر ليم له التثنية والحبة



مختلف اللون ( الخَفَّازَةُ ) الجمل للمجبر ( وَخَفَّازَةُ ) الإجارة ( وَخَفَّازَةُ )  
 الشخص المجر ( الخَلَّالَةُ ) صدق المحبة ( وَخَلَّالَةُ ) لغة فيما قبله ( وَخَلَّالَةُ )  
 بقية الطعام في الفم جمع خِلَّة ( الخَلُّ ) الطريق في الرمل ( وَخَلُّ ) أجنان  
 السيوف « أي اغمادها » ( وَخَلُّ ) جمع خلة ( الخَمَارُ ) جماعة الناس ( وَخَمَارُ )  
 للمرأة معروف ( وَخَمَارُ ) الصداع من شرب الخمر ( الخَمَانُ ) الرمح الضعيف  
 ( وَخَمَانُ ) الاوعال ( وَخَمَانُ ) أسم نبات ينفع من نهش الأفاعي  
 ( الخَلْقَةُ ) المرة من خلق ( وَخَلْقَةُ ) الفطرة ( وَخَلْقَةُ ) ملامسة الشيء  
 ( الخَلْفُ ) الولد الصالح<sup>(١)</sup> ( وَخَلْفُ ) جمع خلفه ( وَخَلْفُ ) جمع خلفه  
 ( الخَمْلُ ) هذب القطيفة ( وَخَمْلُ ) الحبيب المصافي ( وَخَمْلُ ) لغة فيما  
 قبله ويقال فيه الخمال ( الخَنْ ) القطع والأخذ ( وَخَنْ ) السفينة الخالية  
 ( وَخَنْ ) جمع أخن وهو الأذن ( الخَنَانُ ) الرفاهية ( وَخَنَانُ ) لغة في الختان  
 ( وَخَنَانُ ) زكام الجمل وداء يخلق الطير

﴿ مَاتَرَكَهٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الدَّالِ ﴾

( الدَّرَجَةُ ) واحدة الدرج في المشي ( وَالدَّرَجَةُ ) الهيئة منه  
 ( وَالدَّرَجَةُ ) الخرقه تجعل في رحم الناقة لألم ( الدَّرْصُ ) ولد القنفذ والقار  
 ( وَالدَّرْصُ ) أسم جنين الاتان ( وَالدَّرْصُ ) جمع دروص الناقة المسرعة  
 ( الدَّسَمَةُ ) المرة من الدسم وهو سد الأذن ( وَالدَّسَمَةُ ) الهيئة منه

(١) هذا خلاف المشهور بل هو ضد الصالح

(وَالدُّسْمَةُ) الخرق التي تسدها الأذن (الدَّعْرُ) الخبث والفسق والفساد  
 (وَالدَّعْرُ) ما طفيء من الخشب قبل احتراقه (وَالدَّعْرُ) اسم لدور (الدَّلْفُ)  
 المشي كالمقيد (وَالدَّلْفُ) الشجاع (وَالدَّلْفُ) جمع دلوف نوع من الطير  
 (الدَّخْلُ) اللحم بين اللحوم (وَالدَّخْلُ) من يباطن (وَالدَّخْلُ) صفاء  
 داخل المحبوب (الدِّمَّةُ) المرة من الطلاء بالدم (وَالدِّمَّةُ) الرجل القصير  
 (وَالدِّمَّةُ) لعبة والاني من السنابير (الدَّهْنُ) المطر القليل (وَالدَّهْنُ)  
 شجر اذا أكلت منه السباع ماتت (وَالدَّهْنُ) النفاق وما يدهن به من  
 زيت وغيره وجمعه دهان

﴿ مَا تَرَكَهَ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الذَّالِ الْمُعْجَمَةِ ﴾

(الذَّبْرُ) الكتب والنقد والنقط (وَالذَّبْرُ) الكتاب (وَالذَّبْرُ)  
 جمع ذبار وهو جمع<sup>(١)</sup> الصدر (الذَّبْلُ) جلد السلحفاة (وَالذَّبْلُ) الشكل  
 مطلقاً (وَالذَّبْلُ) جمع ذبلاء وهي من يبس شعرها (الذَّرْوَةُ) المرة من الذرو  
 (وَالذَّرْوَةُ) أعلا كل شيء واسم مكان (وَالذَّرْوَةُ) لغة فيما قبلها (الذَّمُّ)  
 ما قابل الثناء (وَالذَّمُّ) الهالك المهزول (وَالذَّمُّ) العرس والمعاهدون<sup>(٢)</sup>  
 (الذَّكْرُ) ضرب الاحليل (الذَّكْرُ) الصيت والدعاء والكتاب  
 (وَالذَّكْرُ) البال

(١) جمع الصدر هكذا في الأصل ولم يتبادر لنا بعد المراجعة

(٢) قوله العرس والمعاهدون لم تر هذا لغيره فان القاموس ضبطهما بالكسر

﴿ مَاتَرَكَهَ مِنْ الْمُشْتَكِّ مِنْ حَرْفِ الرَّاءِ ﴾

(الرَّبَابُ) المنة والطول (والرَّبَابُ) معلوم وخيار المال (والرَّبَابُ) جمع روبة (الرَّبَاعُ) الذي أقيمت رباعيته (والرَّبَاعُ) جمع ربع (والرَّبَاعُ) معدول عن أربعة « أربعة » (الرَّبِضُ) الرجل والامعاء والسور (والرَّبِضُ) جماعة البقر (والرَّبِضُ) الأم ووسط الشيء وجماعة الطلح وأس الجدار (الرَّبِضَةُ) المرة من الربض وهو البروك (والرَّبِضَةُ) جثة ومقتل القوم (والرَّبِضَةُ) القطعة من الثريد (الرَّجْعُ) التطر بعد القطر (والرَّجْعُ) العود للمطلقات (والرَّجْعُ) جمع رجاع وهو الخصام (الرَّفُّ) شرب اللبن كل يوم (الرَّفُّ) شرب كل يوم (الرَّفُّ) التبن وحطامه (الرَّشَاءُ) ابن الفزالة (والرَّشَاءُ) منزل القمر وحيل يستسقي به (الرَّشَاءُ) جمع رشوة (الرَّكِبَةُ) المرة من الركوب (والرَّكِبَةُ) الهيئة (والرَّكِبَةُ) الفصل المعروف (الرَّقْعَةُ) ضرب السهم الهدف (والرَّقْعَةُ) هيئة الرقع (والرَّقْعَةُ) ما كتبه (الرَّكْوَةُ) الزورق الصغير (الرَّكْوَةُ) رقعة العواصر<sup>(١)</sup> (الرَّكْوَةُ) فرج المرأة (الرَّهْبُ) المهزولة من النياق (الرَّهْبُ) النصل والخائف (والرَّهْبُ) الخوف (الرَّأَلُ) اسم كوكب مضيء (والرَّأَلُ) جمع رأل وهو ولد النعام (والرَّوَالُ) لعاب الفرس (الرَّوَالُ) الرائق الحسن (والرَّوَالُ) بيت كالتسقاط (والرَّوَالُ) حاجب العينين

(١) قوله رقعة العواصر أي تحتها والعواصر حجارة ثلاث بعضها فوق بعض

﴿ مَاتَرَكَهٗ مِنْ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الزَّايِ الْمُعْجَمَةِ ﴾

(الزَّقَاقُ) من شرب الماء مع الطعام (الزَّقَاقُ) جمع زق (الزَّقَاقُ)  
السكة النافذة وجمعه زقازق (الزَّقُ) إطعام الطائر فرخه (والزَّقُ) الجلد  
كالعكة (والزَّقُ) الحمر خاصة (الزَّفُّ) المنزلة (والزَّفُّ) الروضة  
(والزَّفُّ) جمع زلفة وهي الصحيفة والصخرة المساء (الزَّنْدُ) موصل الذراع  
(والزَّنْدُ) اسم قوس (وَالزَّنْدُ) جمع زناد وهو المذكور أولاً

﴿ مَاتَرَكَهٗ مِنْ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ السَّيْنِ الْمُهْمَلَةِ ﴾

(السَّبَّةُ) البرد والصحو (وَالسَّبَّةُ) السبابة (وَالسَّبَّةُ) الذي يسب  
والعار (السَّجْفُ) كل شق وموضع (وَالسَّجْفُ) الستر (وَالسَّجْفُ)  
ساعة الليل المظلمة (السَّرْبُ) السفر القريب (وَالسَّرْبُ) هيئة السرب للحرز  
(وَالسَّرْبُ) جماعة الخيل والطريق (السَّدَّةُ) المرة من السد (وَالسَّدَّةُ)  
الهيئة منه (وَالسَّدَّةُ) باب الدار (السَّعْدُ) اليمن وموضع (وَالسَّعْدُ) ويثث  
اللبنة (وَالسَّعْدُ) طيب معروف (السَّقَطُ) الثلج والندى السقيط (وَالسَّقَطُ)  
جناخ الطير (وَالسَّقَطُ) البرد وأهل الشر (السَّقَاطُ) سقوط السيف  
للارض بعد الضرب (وَالسَّقَاطُ) ما سقط من البسر والزلة (وَالسَّقَاطُ)  
كل ساقط (السَّلْفُ) ماضى من الأصول (وَالسَّلْفُ) جمع سلفة وهي  
صفحة العنق (وَالسَّلْفُ) فرخ الحجل (السَّمُّ) الثقب وما يقتل ويثث

(وَالسِّمُّ) حبُّ أحمَرٍ يَكْتَحِلُ بِهِ (وَالسُّمُّ) نَعْلُ (السِّمَّةُ) (الاسْتِ) (وَالسِّمَّةُ) لغةٌ فِيهِ (وَالسُّمَّةُ) سَفْرَةٌ مِنْ خَوْصِ (السِّنَّةُ) الذَّبِيَّةِ وَالْفَهْدَةِ (وَالسِّنَّةُ) الفاسِ لَهَا حَلَقَتَانِ (وَالسِّنَّةُ) الْوَجْهَ وَالسَّيْرَةَ وَالطَّبْعَ (السِّنُّ) الطَّرِيقَ وَاسْتِنَانُ الْإِبِلِ فِي الْعَدْوِ أَيْ تَبُّ (وَالسِّنُّ) جَمْعُ سَنَةٍ (وَالسِّنُّ) جَمْعُ سَنَةٍ (السِّنَّةُ) الْأَرْضُ ذَاتُ الْجَدْبِ (وَالسِّنَّةُ) أَوَّلُ النَّوْمِ (وَالسِّنَّةُ) أَحْسَنُ الْأَشْكَالِ (السَّلَامِي) مَكَّةُ<sup>(١)</sup> (وَالسَّلَامِي) الْحِجَارَةُ (وَالسَّلَامِي) الْعِظَامُ فِي الْيَدِ (السَّلَامُ) مَعْرُوفٌ وَشَجَرٌ يَدْبَعُ بِهِ (وَالسَّلَامُ) مَاءٌ مَخْصُوصٌ بِهِ (وَالسَّلَامُ) مَوْضِعُ (السَّوَامُ) الْإِبِلِ الرَّاعِيَةِ (السَّوَامُ) مَصْدَرٌ سَاوَمَ إِذَا غَالَى فِي الثَّمَنِ (السَّوَامُ) السَّوْمُ وَاسْمُ طَائِرٍ

﴿ مَاتَرَ كَةً مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الشَّيْنِ الْمُعْجَمَةِ ﴾

(الشَّتَاءُ) صَدْرُ الْوَادِي (وَالشَّتَاءُ) الْمَوْضِعُ الْحَشِنُ (وَالشَّتَاءُ) جَمْعُ الزَّمَنِ الْمَعْرُوفِ (الشَّجَاعُ) الشَّدِيدُ الْقَلْبِ (الشَّجَاعُ) الْحَيَّةُ (وَالشَّجَاعُ) مَرَضُ الْقَلْبِ (الشَّرْبَةُ) الذَّخْلُ الصَّغِيرُ النَّابِتُ مِنَ النَّوَى (وَالشَّرْبَةُ) هَيْئَةُ الشَّرْبِ (وَالشَّرْبَةُ) حَمْرَةٌ فِي الْوَجْهِ (الشُّطْبَةُ) السَّيْفُ وَالْخَوْصَةُ الْخَضْرَاءُ (وَالشُّطْبَةُ) الْمَرَاةُ الْحَسَنَةُ (وَالشُّطْبَةُ) طَرِيقُ السَّيْفِ وَهِيَ الْخَطُوطُ

(١) قوله السلامي مكة لم يذكره ياقوت وفي القاموس والسلام اسم مكة شرفها الله وقوله والسلامي الحجارة الذي في القاموس والسلمة كفرحة الحجارة جمه ككتاب وقوله والسلامي عظام اليد هذه كما قال

(الشَّرَافُ) الجبل العالي وموضع (والشَّرَافُ) جمع شريف (والشَّرَافُ) اسم ماء في الاول (الشَّصْبُ) السلخ والسمط واليبس (والشَّصْبُ) الشدة والجدب والنصب (والشَّصْبُ) جمع شصيب كغريب وزناومعنى (الشَّعَاعُ) التفريق (والشَّعَاعُ) جمع شعاع (والشَّعَاعُ) ضوء الشمس (الشَّكْرُ) النكاح (والشَّكْرُ) لحم الحر (والشَّكْرُ) معرفة الاحسان (الشَّقَّةُ) المرة من الشق (والشَّقَّةُ) القطعة من الشيء (والشَّقَّةُ) المشقة والبعد والطول (الشَّكَّةُ) المرة من الشك بالرمح (والشَّكَّةُ) سلاح والخشب في الفاس (والشَّكَّةُ) المشقة (الشَّكْلُ) الشبه والمثل (والشَّكْلُ) الغنج وهو حسن في النساء (والشَّكْلُ) جمع أشكال وهي شكلاء صفة في العين (الشَّمِطُ) اخلط (والشَّمِطُ) التوايل (والشَّمِطُ) جمع أشمط وهو من خلط سواد شعر رأسه بياض (الشَّكُّ) ما قابل اليقين (والشَّكُّ) الحلية معروفة (والشَّكُّ) جمع شكوك من النياق

﴿ مَا تَرَكَهُ مِنْ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الصَّادِ الْمُهْمَلَةِ ﴾

(الصَّبَاحُ) شعلة القناديل والفجر وخلاف المساء (الصَّبَاحُ) جمع صبيح (الصَّبَاحُ) لغة في الصباح (الصَّتُّ) الدفع والضرب بقهر والجماعة من الناس ويكسر (وَالصَّتُّ) القوى المجتمع اللحم (وَالصَّتُّ) جمع صتيت وهو الصوت (الصِّلْدُ) كل صلب أملس (وَالصِّلْدُ) لغة فيه (وَالصِّلْدُ) جمع أصلد

وهو البخيل (الصَّرْعَةُ) المرة من الصرع (وَالصَّرْعَةُ) الهيئة (وَالصَّرْعَةُ) من يصرع الناس (الصَّرْفُ) التوبة والحيلة والفضل (وَالصَّرْفُ) الخالص من الاشياء ونبت أحمر (وَالصَّرْفُ) جمع صريفة الرقافة والشباب من الابن (الصَّلَاةُ) حرق النار وواحد الصلويين والذنب والوسط والظهر (وَالصَّلَاةُ) الشواء (وَالصَّلَاةُ) جمع صلاية وهي الجهة وتجمع أيضاً على صلي (الصَّلُّ) أن يتنن الجلد بالدبغ (وَالصِّلُّ) السيف والحية (وَالصِّلُّ) ما تغير من الطعام (الصَّلَاةُ) الرحمة والدعاء (وَالصَّلَاةُ) جمع صلة (وَالصَّلَاةُ) جمع صال للذي يشوي اللحم (الصَّفْقُ) السرد والضرب بصوت (وَالصَّفْقُ) مصراع الباب (وَالصَّفْقُ) الناصية (الصَّنُؤُ) الماء بين جبلين (وَالصَّنُؤُ) الأخ والابن (وَالصَّنُؤُ) النخل والفرع ويكسر (الصَّهْرُ) الاذابة والحار (وَالصَّهْرُ) معروف والقبر (وَالصَّهْرُ) جمع صهور من يذيب اللحم (الصَّلَّةُ) الارض والنعل والجلد (وَالصَّلَّةُ) الشيء لاخير فيه (وَالصَّلَّةُ) بقية الشيء

﴿ مَاتَرَ كَةٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الضَّادِ الْمُعْجَمَةِ ﴾

(الضَّبُّ) سيلان الدم والريق في التم والجلب بالكف والحيوان والسيلان أودونه وداء في مرفق البعير وكذا في صدره وكذا في خفه أو قريه وقروح فيهما والسكوت والاحتواء على الشيء والغيط والحقد ويكسر وداء يأخذ الشفة واللصوق بالارض والطلعة قبل أن تنفلق (وَالضَّبُّ) الحقد

والغَيْظُ ( وَالضُّبُّ ) الشياهُ الضيقات الفروج ( الضَّجَّةُ ) الرقدة ( وَالضَّجَّةُ )  
الكسل ( وَالضَّجَّةُ ) المرض وضمف الرأى ( الضَّحْكَةُ ) ماء لبني عبس  
( وَالضَّحْكَةُ ) من يكثر الضحك ( وَالضَّحْكَةُ ) من يضحك الناس  
( الضَّرَّاحُ ) الدفع ( وَالضَّرَّاحُ ) الركض ( وَالضَّرَّاحُ ) البيت المعمور  
( الضَّفُّ ) النوع والضرب ( وَالضَّفُّ ) الصنعة ( وَالضَّفُّ ) جمع ضف وهو  
الظلمة<sup>(١)</sup> ( الضَّلَّةُ ) الغيبة ( وَالضَّلَّةُ ) الضلال وكذا الهيئة ( وَالضَّلَّةُ ) الخدق  
في الدلالة ( الضَّفَّةُ ) المرة من الضنف وهو الضيق ( وَالضَّفَّةُ ) هيئة جانب  
النهر ( وَالضَّفَّةُ ) دوية لساعة كالقراد وتضر الجلد

﴿ مَاتَرَكَهُ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الطَّاءِ الْمُهْمَلَةِ ﴾

( الطَّبْسُ ) الاسود من كل شىء ( وَالطَّبْسُ ) الذئب ( وَالطَّبْسُ ) جمع  
طيس الماء الكثير ( الطَّبْنُ ) الفطانة ( وَالطَّبْنُ ) جمع طبنة ( وَالطَّبْنُ ) جمع  
طبنة وجيفة الصيد ( الطَّارُ )<sup>(٢)</sup> الاثافي وهى حجارة تجمل تحت القدر ( وَالطَّارُ )  
رتق القطر ( وَالطَّوْرُ ) جمع طوور من تعطف على فصيل غيرها ( الطَّخْمَةُ )  
جماعة المعيز ( وَالطَّخْمَةُ ) اسم رجل يسمى أبا حوشب ( وَالطَّخْمَةُ ) سواد  
المازن من الانف ( الطَّرْفَةُ ) نجم من منازل القمر ( وَالطَّرْفَةُ ) الهيئة من  
طرف اذا حرك جفنه ( وَالطَّرْفَةُ ) كل غريب من الثمر وغيره ( الطَّلَاءُ )

(١) هذه المادة لم يتبادر لنا صحة مأخذها فلتحذر

(٢) قوله الطَّارُ الاثافي هذا غلط واضح فان الكلمة معجمة ووزنها كغراب

وكذلك قوله جمع طوور فانه معجم ولم تقف على اللفظة التي مثل بها للمكثور



جفاف الريق بالغم (والطَّلَامُ) الحخرة والقطران (والطَّلَاءُ) الدم أو قشرته  
 (الطَّمْلُ) البرية (والطَّمْلُ) الأسود واللتيم (والطَّمْلُ) جمع طميل وهو  
 الجدي (الطَّمْلَةُ) الحمأة (والطَّمْلَةُ) المرأة الضعيفة (والطَّمْلَةُ) ما بقي في  
 الحوض من الماء (الطَّشُّ) المطر الضعيف (والطَّشُّ) الولد الصغير<sup>(١)</sup> والنقد  
 (والطَّشُّ) داء كالزكام (الطَّفَلُ) الناعم من كل شيء (والطَّفَلُ) الحاجة  
 والليل وجزء منه (والطَّفَلُ) جمع طفيل وهو الماء يبقى في الحوض (الطَّمَّةُ)  
 تسوية الرغيف (والطَّمَّةُ) الهيئة منه (والطَّمَّةُ) خبزة والخوان يطلق  
 عليه طعام البر

﴿ مَا تَرَكَهُ مِنَ الْمُثَنِّ مِنْ حَرْفِ الظَّاءِ الْمُعْجَمَةِ ﴾

(الظَّفْرُ) جلدة تعشي العين (والظَّفْرُ) معروف (والظَّفْرُ) لغة فيه  
 (الظَّافُ) المباح والباطل (والظَّافُ) الحاجة (والظَّافُ) جمع ظليف  
 وهو الذليل (الظَّلُّ) الاسم من أظله (والظَّلُّ) العز والليل وما أظلك  
 (والظَّلُّ) جمع أظل باطن الإصبع<sup>(٢)</sup> (الظَّلْمُ) الريق (والظَّلْمُ) ولد النعام  
 (والظَّلْمُ) معروف (الظَّهْرَةُ) العين (والظَّهْرَةُ) العول (والظَّهْرَةُ) السلحفاة  
 (الظَّهْرَةُ) قوة الظهر (والظَّهْرَةُ) ضد البطانة (والظَّهْرَةُ) الجانب القصير

(١) هذه العبارة غير محررة فالذي في القاموس الطشة بالكسر الصغير من الصبيان

وقال ابن قتيبة المعروف الطشاة مثل الجراءة ولم يفهم أيضاً معنى النقء

(٢) قوله باطن الإصبع لم تر هذه العبارة لغيره وفي القاموس الأظل من الأبل باطن

المنسجم وقال أبو حيان باطن خف البعير

﴿ مَاتَرَكَهُ مِنْ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ ﴾

(العَبُّ) تتابع الجرع (والعِبُّ) ضوء الشمس والكبر والفخر والنخوة  
(وَالْعَبُّ) أصل الكم (العَبْرُ) تفسير الرؤيا والمرور (وَالْعَبْرُ) ما أخذ على  
غربي الفرات الى برية العرب (وَالْعَبْرُ) قبيلة والشكلي والعقاب والسحب  
الكثيرة السير (العَبْرَةُ) دمع العين قبل ان يفيض (وَالْعَبْرَةُ) الاعتبار  
(وَالْعَبْرَةُ) خرزة كانت لشخص فيمن مضى (العَدْدُ) الاسم من عدد  
الشيء (وَالْعِدْدُ) ألم اللدغ بعد سنة (وَالْعِدْدُ) جمع عدة (العِدْرَةُ) الغائط  
وفناء الدار (وَالْعِدْرَةُ) الاسم من الاعتذار (وَالْعِدْرَةُ) القلفة وقصبة الشعر  
(العِزْمَةُ) ما فرضه الله (وَالْعِزْمَةُ) الهيئة من العزم (وَالْعِزْمَةُ) أسرة  
الرجل وقومه (العِدْوَةُ) شاطيء الودي (وَالْعِدْوَةُ) المكان العالي (وَالْعِدْوَةُ)  
المكان المتباعد (العِدْوِيُّ) ما يعدي (وَالْعِدْوِيُّ) اسم جمع العدو (وَالْعِدْوِيُّ)  
اسم جمع (العِجْرَمُ) الضخم القصير (وَالْعِجْرَمُ) صاحب القوة (وَالْعِجْرَمُ)  
الجل الشديد (العِجْرَمَةُ) الاسراع (وَالْعِجْرَمَةُ) المائة من الجمال  
(وَالْعِجْرَمَةُ) شجر ويكسر (العِرْنُ) اللحم المطبوخ والعمر (وَالْعِرْنُ)  
الاسم من ريح الطيبخ (وَالْعِرْنُ) جمع عرين (العِرْنَةُ) المرة من العرن  
وهو<sup>(١)</sup> (وَالْعِرْنَةُ) عروق الأنف (وَالْعِرْنَةُ) لغة في العرن وهو داء يذهب  
الشعر (العِشْوَةُ) الربع الأول من الليل (وَالْعِشْوَةُ) ويضم ركوب الأمر

(١) كذا في الاصل والصواب وهو جعل العرن في ورة انف البعير

مع الجهل (والعُشْوَةُ) النار بالليل ويكسر (العَمُّ) العشب والجمع الكثير  
وأخو الأب (والعِمُّ) قرية بحلب (والعُمُّ) جمع أعم وهو الطويل (العِمْلَةُ)  
الخيانة (والعِمْلَةُ) من يفعل الشر سراً (والعُمَاةُ) أجره العمل (العِنْكُ)  
تدقد الرماح (والعِنْكُ) أول الدليل والأصل (والعُنْكُ) جمع عنيك وهو  
الرميل المنعقد (العِلْمُ) قهر التميز (والعِلْمُ) ضد الجهل (والعِلْمُ) جمع  
اعلم وهو مشقوق الشفة العليا (العِبْدَةُ) المرة من العهد (والعِبْدَةُ) أول  
الغيث (والعِبْدَةُ) الضعف في العقل والرجعة (العَيْنَةُ) الواحدة من العهن  
وهو الخروج (والعَيْنَةُ) القطعة من الصوف (والعَيْنَةُ) ثني القضيب  
لا يكسر

﴿ مَاتَرَكَهٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْغَيْنِ الْمُعْجَمَةِ ﴾

(العَشُّ) العظيم السيرة (والعِشُّ) الحقد والغل (والعِشُّ) من يفش  
الناس (العِرْفَةُ) المرة من العرف (والعِرْفَةُ) الهيئة منه (والزُرْفَةُ) اسم  
المعروف منه واسم عليه كالتقصير والخصلة من الشعر ومحل مرتفع (العِمَامَةُ)  
السحابة (العِمَامَةُ) كعمة البهيمة (والعِمَامَةُ) قلقة الصبي

﴿ مَاتَرَكَهٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْفَاءِ ﴾

(الفِتَاحَةُ) النصر (والفِتَاحَةُ) الحكم بين الناس (والفِتَاحَةُ) لغة  
فيما قبله (الفِرْزُ) المطمئن من الأرض والغزل (والفِرْزُ) طريق مكة

(وَالْفُرْزُ) جمع فارزجد الذر الاسود<sup>(١)</sup> (الْفُرْزَةُ) المرة من الفرز أي التميز  
 (وَالْفِرْزَةُ) القطعة من اللحم الذي عزلته (وَالْفُرْزَةُ) طريق الأكمة  
 (الْفُرْصَةُ) الريح التي لا تجذب (وَالْفُرْصَةُ) خرقه قطن للحيض (وَالْفُرْصَةُ)  
 الشرب والنوبة يقال تناوبوا الماء القليل كل رجل يستقى يوماً فيقال له حان  
 فرصتك وتدارك الأمر (الْفَرِي) الدهش (وَالْفِرْي) جمع فرية (وَالْفَرِي)  
 جمع فريادات كذب (الْفَتْكُ) العجب واللجاج والكذب (وَالْفَتْكُ) الباب  
 (وَالْفَتْكُ) جزء من الليل

﴿ مَاتَرَكَهُ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْقَافِ ﴾

(الْقَرَضُ) القطع والجزاء (وَالْقَرَضُ) السلف ويفتح (وَالْقَرَضُ) جمع  
 قريض الشعر (الْقَدُّ) القطع للشيء والقامة والسوط (وَالْقَدُّ) السوط ويفتح  
 والكوز من الجلد (وَالْقَدُّ) سمك يزيد في الجماع (الْقَسْمُ) مصدر قسم  
 (وَالْقِسْمُ) الجزء المقسوم (وَالْقِسْمُ) جمع قسيم وهو الجميل الصورة (الْقَشْرَةُ)  
 الجبل (وَالْقَشْرَةُ) صغار العنز (وَالْقَشْرَةُ) مطر يقشر الأرض وسمكة قدر شبر  
 (الْقَرُّ) الابريسم وإباء النفس الشيء (وَالْقَرُّ) الرجل الأبي (وَالْقَرُّ) تجنب القبيح  
 (الْقَدَارُ) موضع (وَالْقَدَارُ) القدر ويفتح (وَالْقَدَارُ) الربعة والطباخ  
 والجزار وابن سالف عافر الناقة (الْقَدَامُ) كالجزار وزنا ومعني (وَالْقَدَامُ)

(١) عبارة القاموس جد السود من النمل وعفنان جد الحجر

الملك السيد (وَالْقُدَامُ) الامام (الْقَدْوُ) القدوم من السفر (وَالْقِدْوُ) الاجل  
 (وَالْقُدْوُ) الطعام اذا طاب ريحه والاستقامة (الْقَصَارَةُ) ضد الطول  
 (وَالْقِصَارَةُ) حرفة القصار (وَالْقُصَارَةُ) ما يلقي في المنخل (الْقِصْمَةُ) رملة  
 الغضي (وَالْقِصْمَةُ) هيئة القصيم أي الكسير (وَالْقِصْمَةُ) مثلثة بت القيضوم  
 (الْقِطْبَةُ) نصل الهدف (وَالْقِطْبَةُ) هيئة القطب (وَالْقِطْبَةُ) من اللحم  
 (الْقِرْطُ) قطع النبات (وَالْقِرْطُ) نوع من الكراث يؤكل (وَالْقِرْطُ)  
 الحلق وشعلة النار والضرع (الْقَطْرَةُ) واحدة القطر (وَالْقِطْرَةُ) الهيئة منه  
 (وَالْقِطْرَةُ) التافه من الأشياء والحسيس (الْقِضَّةُ) الحصى الصغير (وَالْقِضَّةُ)  
 عذرة الجارية (وَالْقِضَّةُ) العيب ويخفف (الْقَقْبَةُ) الرعدة من نحو الحمى  
 ويثث (وَالْقَيْقَةُ) غائط المولود (وَالْقَيْقَةُ) الغار والأرنب وما يعمل من  
 خوص (الْقَلَا) هامة الرجل (وَالْقِلَابُ) البغض (وَالْقَلَا) جمع قلة وهي  
 الاكرة (الْقَلْعُ) الفاس الصغير (وَالْقَلْعُ) المعدن والشرع (وَالْقَلْعُ)  
 الرجل القوي (الْقَنْفُ) قطع القلقة (وَالْقَنْفُ) القشر والدوخلة وهي من  
 خوص يجعل فيه التمر (وَالْقَلْفُ) جمع ألقف (الْقَلْفُ) اقتلاع الظفر  
 (وَالْقَلْفُ) جمع قلفة (وَالْقَلْفُ) جمع القليف وهي الضخمة من النوق  
 (الْقَلْفَةُ) البارة من القلف (وَالْقَلْفَةُ) نبات أخضر (وَالْقَلْفَةُ) جلدة  
 الذكر (الْقَلْلُ) دقيق الجسم (وَالْقِلْلُ) جمع قلة وهي الرعدة (وَالْقِلْلُ) جمع قلة  
 (الْقَلْحُ) الحمار اذا أسن (وَالْقَلْحُ) الثوب الوسخ (وَالْقَلْحُ) جمع ألقح وهو

﴿ مَا تَرَكَهُ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْكَافِ ﴾

(الْكِبَاءُ) النزو ما ينبت من القمر (الْكِبَاءُ) عود البخور (والْكِبَاءُ)  
كل ذى ارتفاع (الْكَبْكَبَةُ) الابل العظيمة (والْكَبْكَبَةُ) لعبة  
واسم مكان (والْكَبْكَبَةُ) الجماعة ويفتح (الْكَبَةُ) القلب على الوجه  
والحمل في الحرب ويضم والدفعه فيه والجري والرمي في الهوة والصدمة بين  
جبلين (والْكَبَةُ) الهيئة من القاب على الوجه (والْكَبَةُ) قبيلة من  
قيس (الْكَحْلُ) شدة الجذب والسماء (والْكَحْلُ) خرزة تتخذ للعين  
(والْكُحْلُ) معروف والمال الكثير وموضع (الْكَذْبُ) بياض الظفر  
من الصبي (والْكَذْبُ) لغة منه (والْكَذْبُ) لغة منه أيضاً وجاء بالاعجام  
(الْكَذَّابُ) الكثير الكذب (والْكَذَّابُ) لغة في الكذب  
(والْكَذَّابُ) جمع كاذب (الْكُسْعَةُ) المرة من الكسع وهو ضرب  
الدبر (والْكُسْعَةُ) الهيئة منه (والْكُسْعَةُ) بياض الجبهة (الْكِسَاءُ) الجهد  
والرفعة (والْكِسَاءُ) معروف (والْكِسَاءُ) مؤخر المعز وجمع كسوة<sup>(١)</sup>  
(الْكِسُّ) الدق الشديد (والْكِسُّ) بلد معروف (والْكِسُّ) معروف  
لكنه مؤلّد<sup>(٢)</sup> (كَدَا) اسم عرفات وقيل ثنية هناك<sup>(٣)</sup> (والْكِدَا) القطع والمنع

(٣) قوله مؤخر المعز وجمع كسوة هذان النوعان مقصوران

(١) والكس جمع أكس وهو الصغير الاسنان أو تصيرها أو الذي لصقت اسنانه بسنوخها

(٢) قوله وقيل ثنية هناك عبارة القاموس وكداء كماء اسم لعرفات أو جبل بأعلى مكة

(وَكُدَى) جبل بمكة وقيل بأسفلها يقرب شمس الشافعين ويقال له ثنية  
 كدى والكدى جمع كدية الأرض الصلبة (الكلبية) الأرض لآبات  
 بها (والكلبية) شجرة شاكة<sup>(١)</sup> (والكلبة) القحط والشدة (الكلاب)  
 الحديدية تكون بالرجل (والكلاب) معروفون (والكلاب) اسم موضع  
 وماء (الكفاف) الاستغناء بما لديه والمثل (والكفاف) جمع كفة وهي  
 القراش (الكفاف) جمع كفة (الكفف) السواد أو مع<sup>(٢)</sup> أصفرار (والكفف)  
 العاشق (والكفف) جمع أكف (الكفف) وسخ الأقدام (والكفف)  
 تشققها (والكفف) جمع كلمة داء في الجمال يسقط الشعر (الكفف) القرب  
 والخضوع والجبن (والكفف) ثلث الليل والأصل (والكفف) جمع أكتع  
 وهو الأشل وكل ناقص من امر (الكندة) جهة معروفة من فرغانة  
 نساؤها حسان (وَكِنْدَةٌ) قطعة من الجبل (وَكِنْدَةٌ) قرية بسمرقند  
 (الكنت) امرأة الأب «أو الأخ» (والكنت) الستروالبياض والكنت  
 الجناح أو الرف

﴿مَاتَرَ كَهْ مِنْ الْمُثَّتِ مِنْ حَرْفِ اللَّامِ﴾

(اللسن) الأخذ باللسان إلى رشفه والفصاحة (واللسن) لغة في اللسان  
 (واللسن) جمع ألسن وهو الفصيح (اللس) الستروإغلاق الباب (واللس)

(١) وفتحها أشهر من كسرهما

(٢) كذا في الأصل والصواب لون بين السواد والحمر

مثلث معروف (وَاللُّصُّ) جمع ألص ماتزق الاليتين وقال بعضهم منضم  
الاضراس (اللَّقْنُ) سرعة الفهم والحفظ (وَاللَّقْنُ) الكتف والركن  
(وَاللَّقْنُ) جمع القن وهو الدكي واسم الفاعل لقن (اللَّمَمُ) نوع من الجنون  
وصغائر الذنوب (وَاللَّمَمُ) جمع لمة الشعر فوق الأذن (وَاللَّمَمُ) جمع لمة وهو  
الشديد (اللَّهُوَّةُ) العظية (وَاللَّهُوَّةُ) المرأة يهي بها (وَاللَّهُوَّةُ) ماتضعه في  
الرحي (اللَّوِي) وجع في المعدة (وَاللَّوِي) ما التوى من الرمل وانطواء الحية  
(وَاللَّوِي) الأباطيل

﴿ مَاتَرَكَهٗ مِنْ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْمِيمِ ﴾

(الْمَتَعَةُ) المرة من المتع وهو الذهب (وَالْمَتَعَةُ) ما تمتع به (وَالْمَتَعَةُ)  
ما يعطي للمطلقة والدلو والسقاء ويكسر (الْمَتَكُ) القطع ونبات (وَالْمَتَكُ)  
الأترج (وَالْمَتَكُ) ذكر الذباب وما تبقية الخاتنة من بظر المرأة (الْمَتَلُ)  
جعل الشخص مثله (وَالْمِثْلُ) المشابهة (وَالْمِثْلُ) جمع مثال والفراش والقدر  
(الْمَحْرَبُ) الحرب والسلب (وَالْمِحْرَبُ) الشجاع (وَالْمِحْرَبُ) من يدل  
على السلب (الْمَدْدُ) العطاء والاعانة (وَالْمِدْدُ) جمع مدة (وَالْمِدْدُ) جمع  
مدة (الْمَدْلُ) الخائر من اللبن الدار (وَالْمِدْلُ) الخفيف من الرجال (وَالْمِدْلُ)  
جمع مدبل كمرريض وزناً ومعنى (الْمَدْيَةُ) مثلثة لغة في المدية وهي الشفرة  
(وَالْمَدْيَةُ) مثلث كبد القوس (وَالْمَدْيَةُ) غاية كل شيء والشفرة (الْمَدْيُ)  
الغاية (وَالْمَدْيُ) جمع مدية (وَالْمَدْيُ) جمع مدية أيضاً (الْمَرَجَلُ) البرد



الهيماني (والمِرْجَلُ) القدر من النحاس والمشط (والمُرْجَلُ) الفرس غير مقيد  
 (المَرْمَلُ) محل الرمل (والمِرْمَلُ) القيد الصغير (والمُرْمَلُ) السرير والحصير  
 أي زينا وعثر عبارة<sup>(١)</sup> غيره الحصر المنسوج (المِرْمَزةُ) المرة من المزق أي  
 الخرق (والمِرْمَزةُ) القطعة من الثوب وغيره (والمِرْمَزةُ) بطائر صغير (المَسْحَلُ)  
 الضرب أي المصدر منه (والمَسْحَلُ) البليغ والمبرد والمنخل (والمَسْحَلُ)  
 الملووم ومزاد<sup>(٢)</sup> القشر (المَسْكُ) العاج والديك والسوار والجلد والمثل والبخل  
 (والمِسْكُ) معروف ونبات برى (والمِسْكُ) جمع مسكة والبخل (المَشَقَّةُ)  
 المرة من المشق (والمِشَقَّةُ) القطعة من القطن (والمِشَقَّةُ) الساقط من  
 الشعر كالمشاقة (المَصْبِخُ) السقي في الصبوح (والمِصْبِخُ) القدح الكبير  
 (والمُصْبِخُ) الصبح (المَضْرُ) اللبن الحامض (والمِضْرُ) الهدر (والمُضْرُ)  
 جمع مضير اللبن الحامض (المَطْرُ) المطر (والمِطْرُ) كبير النصارى وفوق  
 المطران (والمُطْرُ) سنبل الذرة (المَعْقَبُ) الفضلة من اللحم (والمِعْقَبُ)  
 القرط والخمار ونجم (والمُعْتَبُ) ولد من مات (المَلْءُ) ما يكفي الأناء  
 (والمِلْءُ) الماء الموضوع فيه (والمُلْءُ) الزكام إذا كان بامتلاء البطن  
 (المَلْلُ) السامة (والمِلْلُ) جمع ملة (والمَلْلُ) جمع ملة (المَنْقَبُ) السيرة  
 (والمِنْقَبُ) ما ينقب بها البيطار الدابة ليخرج منها ماء أصفر (والمَنْقَبُ)  
 ما ينقبه (المَنْقَعُ) محل استنقااع الماء (والمِنْقَعُ) الأناء يتقع فيه (والمَنْقَعُ)

(١) هذه العبارة غير متلازمة كما لا يخفى وفي القاموس ورميل السرير أو الحصير زينة

بالجوهر ونحوه

الشيء الذي يستنقع

(ماتَرَ كَةً مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ التَّوْنِ)

(النَّبْرُ) قلة الحياء وهو نبار للفاحش اللثيم القصير (والتَّبْرُ) بيت التاجر والقراد أو دويبة تشبهه أو أصغر منه ينبر محل السفهاء أي يرتفع وينتفخ (والتَّبْرُ) جمع نبور وهو الآن من النبر وهو الارتفاع ومنه المنبر لارتفاعه ومنه نبر الحرف أي رفع الصوت به (النَّجَارُ) الاصل (والتَّجَارُ) اسم موضع (والتَّجَارُ) اسم موضع آخر (النَّقْرُ) الضرب والنعيب والنفخ (النَّصْبُ) البلاء (والتَّصْبُ) الحظ والنصيب (والتَّصْبُ) ما ينصب (النَّقْرَةُ) المرة من النقر (والتَّقْرَةُ) الهيئة منه (والتَّقْرَةُ) القطعة المذابة من التبر وثقب الأست (النَّقْرُ) ذهاب المال (والتَّقْرُ) جمع نقرة (والتَّقْرُ) جمع نقرة (التَّمْرَةُ) القطعة من السحاب (والتَّمْرَةُ) أنثى النمر (والتَّمْرَةُ) النكته من أي لون (النَّسْبُ) اللبن (والتَّنْسُ) المخالط للشيء (والتَّنْسُ) من بكر الحمل بها ويثلاث (التَّنْحَةُ) واحدة النحل (والتَّنْحَةُ) الدعوة (والتَّنْحَةُ) ويكسر المهر والعطية (النَّكْرُ) الغرز بالشيء الحديد (والتَّنِكْرُ) الرذل القبيح (والتَّنِكْرُ) جمع ناكز ونكوز وهو البئر (التَّنْفُ) ضرب الهامة بالرمح (والتَّنْفُ) الفرخ وقت الفقس (والتَّنْفُ) جمع تقيف مأكلته الأرضة من الجذوع

﴿ مَاتَرَ كَهٌ مِنْ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْهَاءِ ﴾

(الهِجْرَةُ) المرة من الهجر (وَالهِجْرَةُ) المهاجرة (وَالهِجْرَةُ) لغة فيه  
 (الهِزْدُ) المهرج والمشق والفساد (وَالهِزْدُ) الرجل الساقط (وَالهِزْدُ)  
 الكريم (الهِجْرُ) معروف والخطام والكريم (وَالهِجْرُ) الفائق من النياق  
 (وَالهِجْرُ) الفحش في الكلام (الهِزْرُ) الضرب والقمر والطرده (وَالهِزْرُ)  
 الأحمق الشديد (وَالهِزْرُ) جمع هزير أي طريد (الهِلَالُ) أول التيث  
 (وَالهِلَالُ) أول الشهر (وَالهِلَالُ) شعب تهامة (الهِوَاءُ) الجو والجبان  
 (وَالهِوَاءُ) الاقبال والادبار بالشيء ضد (وَالهِوَاءُ) الانحدار من أعلى إلى أسفل

﴿ مَاتَرَ كَهٌ مِنْ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْوَاوِ ﴾

(الْوَضْعُ) الخبط والولادة (وَالْوَضْعُ) الخسارة (وَالْوَضْعُ) الخسة

(مَاتَرَ كَهٌ مِنْ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْيَاءِ)

(يَأْرِكُ) إذا اشتكى من أكل الأراك (وَيَأْرِكُ) إذا رعى الإيراك  
 (وَيَأْرِكُ) أي يقيم بالدار (يَعْرُ) أي يعطش ويعتق (وَيَعْرُ) إذا طبخ الحريرة  
 (وَيَعْرُ) لشدة الحر مثل الماء (يَحَلُّ) إذا ركب الفرس مرخي العرقوب  
 (وَيَحِلُّ) ضد يحرم (وَيَحِلُّ) من الحلول أي النزول (يَذْبُرُ) أي يفض  
 (وَيَذْبُرُ) أي يكتب ويقرأ (وَيَذْبُرُ) لغة فيه (يَصْرُ) الحافر إذا ضاق  
 (وَيَصْرُ) الباب إذا فتح (وَيَصْرُ) المال يربط عليه ويصر النافة إذا لم يجلبها

(يَضْرَبُ) النبات إذا أصابه برد الثلج أي يضعف (ويضربُ) العرق  
 أي ينبض (ويَضْرُبُ) الفحل الناقة إذا نكح ويضرب يغلب في المضاربة  
 (يَعْرَضُ) القول من عرض والأمر (ويَعْرِضُ) من عرض (ويَعْرِضُ) من عرض إذا أتسع (يَعْصَى) إذا ضرب بالحسام مثلاً (ويَعْصَى) مضارع عصى  
 (ويَعْصُو) يضرب بالعصا بغير ضرر للمضروب (يَعْمَى) القلب كالبصر من  
 عمى (ويَعْمَى) البعير إذا رمي باللعب (ويَعْمُو) إلى النساء أي يميل (يَقْرُ)  
 إذا عقد الإنسان ما استرخى من الشيء (ويَقِرُّ) أي يهرب (ويَقْرُ) إذا كشف  
 عن أسنان الدابة لمعرفة عمرها (يَقْرُ) في العين أي يفرح (ويَقْرُ) من القرار  
 أي المكث (ويَقْرُ) أي يصب شيئاً بارداً على طعامه مثل القرأى البرد (يَهْرُ)  
 زيد أي يبطر إذا أكرمه (ويَهْرُ) أي يهينه (ويَهْرُ) الكلب إذا أكثر  
 النباح ويهر بمعنى يأكل الهرهر وهو العنب (يَهْشُ) أي يبش في وجهه  
 (ويَهْشُ) أي يضعف (ويَهْشُ) الشجر أي يضربه لينثر ثمره اهـ

[ تمت وبالحير عمت وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً ]



# كِتَاب

## تحفة المودود

﴿ في ﴾

المقصود والمودود

للامام العلامة أبي عبد الله محمد بن مالك الطائي الجيلاني

نزىل دمشق والتوفي فيها سنة ٦٧٢ هجرية

رحمه الله تعالى

﴿ الطبعة الأولى ﴾

( سنة ١٣٢٩ هجرية )

﴿ على نفقة مصححها أحمد بن الأمين الشنقيطي ﴾

( تنبيه ) ان أبيات الشواهد وضعناها بين قوسين لعدم الاتياس بالاصل

طبع بمطبعة الجمالية - بمصر

( الكاتبة بحارة الروم بمطبعة التتري )

( لاصحابها محمد أمين الخانجي وشركاه — وأحمد عارف )

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال الفقير الى رحمة ربه المستوهب مغفرة ذنبه محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك

الطائي الحياي غفر الله له

بدأت بحمد الله فهو سناء  
 وأهديت مختار السلام مصليا  
 وبالآل والآصحاب ثبتت مثنيا  
 وبعد فإن القصر والمد من يحط  
 وقد يسر الله انتهاج سبيله  
 له تحفة المؤدود تسمية فقد  
 جلا كل بيت منه لفظين ووجها  
 دعا فأجابته المعاني مطيعة  
 وهما أنا بالمنوي واف فإنما  
 فيآرب عوننا فالمعان مؤيد

وللنطق منه بهجة وبهاء  
 على المصطفى الموحى إليه شفاء  
 بخير الثنا إذ هم به جدراء  
 بعلمهما يستسنيه النبهاء  
 بنظم يرى تفضيله البصراء  
 تأتي بهذا للمراد جلاء  
 بوجهين في الحكمين فهو ضياء  
 وقد كان منها منة وإباء  
 علامة صدق العازمين وفاء  
 وما لامرئ إن لم تكنه كفاء

﴿ باب ما يفتح أوله فيقصر ويمد باختلاف المعنى ﴾

أَطَعْتَ الْهَوَىٰ فَالْقَلْبُ مِنْكَ هَوَاءٌ      قَسَا كَصَفَا مُذْ بَانَ مِنْهُ صَفَاءٌ

الهوى بالقصر هوى النفس وبالمصدر هوى الشيء إذا خلا: قال جرير

(وَمَجَاشِعٌ قَصَبٌ هَوَتْ أَجْوَأُهَا      لَوْ يُنْفَخُونَ مِنَ الْخَوْوَرَةِ طَارُوا)

ثم قيل لكل خال هواء كما قيل له خلاء ولكونه مصدراً في الأصل

لم يجمع في قوله تعالى « وأفتدتهم هواء » قال أبو إسحق الزجاج معناه منخرقة لا تعي شيئاً وقال غيره لا عقول لها والمعنيان متقاربان وقال زهير

(كَأَنَّ الرَّحْلَ مِنْهَا فَوْقَ صَعْلٍ<sup>(١)</sup>      مِنَ الظُّلْمَانِ جُوجُوهٌ هَوَاءٌ)

والصفا بالقصر جمع صفاة وهي الصخرة المساء وبالمد ضد الكدر

وَرُمْتَ جَدًّا مَا إِنْ يَدُومُ جَدَاؤُهُ      وَبِشَّانِ فَقْرٍ فِي الثَّرَى وَثَرَاءُ

الجداء هنا العطية والجداء هنا النفع والثرى التراب الندى والثراء كثرة

المال قال علقمة

(يُرْدُنَ ثَرَاءَ الْمَالِ حَيْثُ عَلِمْنَهُ      وَشَرَّخُ الشَّبَابِ عِنْدَهُنَّ عَجِيبُ)

وَلَوْ فِي الْمَلَا رُمْتَ الْمَلَاءَ حَلَّتْ فِي      رَجَاهُ إِذَا مَا صَحَّ مِنْكَ رَجَاءُ

الملا الأرض المتسعة والملاء والملاة مصدر ملو الرجل فهو مليء إذا

(١) قال في المحكم الصعل والاصعل الدقيق الرأس والعنق والاني صعلة وصللاء

يكون في الناس والثمام والحيل والنخل وقد صل صللاء والصللة العامة عند الاصمعي ولم

بين أي نعامة هي انتهى

أَسْتغْنَى وَالرَّجَاءَ الْجَانِبَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَجَمَعَهُ أَرْجَاءُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى « وَالْمَلَأُ عَلَى  
أَرْجَائِهَا » وَالرَّجَاءُ الطَّمَعُ

كَفَى بِالْفَنَاءِ قُوْتًا لِنَفْسٍ فَنَاءُ وَهِيَ قَرِيبٌ وَيُغْنِيهَا صَرًّا وَصَرَاءُ

الفناء<sup>(١)</sup> غيب الثعلب . قال زهير

(كَأَنَّ فُتَاتَ الْعَيْنِ فِي كُلِّ مَنْزِلٍ نَزَلْنَ بِهِ حَبُّ الْفَنَاءِ لَمْ يُحَطِّمْ)

والفناء نفاد الشيء والصرا الماء الذي طال مكثه في مستقره وهو من  
صريت الشيء إذا حبسته وقد تكسر صاده وقد يعبر به عن لبن المصراة  
وهي الانثى المحبوس لبنها في ضرعها والصراء الخنظل واحده صراة وصراية

رُزِقَتِ الْحَيَاءُ كُنْ لِلْحَيَاءِ مُلَاذِمًا فَبَعْدَ الْجَلَاءِ يُخْشَى عَلَيْكَ جَلَاءُ

الحيا المطر والحياء هنا الاستحياء والجلامصدر جلى الرجل اذا انحسر  
شعره عن مقدم رأسه فهو أجلى والمرأة جلواء والجلاء مصدر رجلا عن  
المكان إذا فارقه

أَيَّا بَنِ الْبِرِّ اسْتَحْضِرْ بَرَاءً مِنَ الدُّنْيَا فَشِبْهُ الْعَفَا الْمُنْعَى لَدَيْهِ عَفَاءُ

البراهنا التراب والبراء مصدر برئت من الشيء أبرا أي تبرأت وهو نظير  
سمع سماعا هذا أصله تم يعبر به عن البرى فلا يثنى ولا يجمع والعفا ولد الحمار  
في لغة طي أنشد القراء

(بِضْرَبٍ يَزِيلُ الْهَامَ عَنْ سَكَنَاتِهِ وَطَعْنٍ كَتَشْبَاقِ الْعَفَاهِمِ بِالنَّهْقِ)

(١) الفنا المقصور يكتبه بالالف ويثنى بالواو والمشهور أنه غيب الثعلب كما قال الشيخ وقال

المبرد الفنا شجر له ثمر أحمر يشبه حب الثعلب



وربما كسرت عينه والعفاء هنا مصدر عفا الشيء إذا درس

وَبَعْدَ الْعَرَاءِ سُكْنَى الْعَرَاءِ وَكُلُّ ذِي نَسَى هَالِكٌ لَا يَنْفِرُ نَتِكَ نَسَاءِ

العرا والعروة فناء الدار والعراء الأرض العازية من ما يستتر به وقال ابن الاعرابي هو وجه الأرض وأنشد

(وَرَفَعْتُ رَجُلًا لَا أَخَافُ مِعَارَهَا وَنَبَذْتُ بِالْبَلَدِ الْعَرَاءِ ثِيَابِي)

والعرا المقصور ماحول المسكر أيضا ويكتب بالالف ويثني بالواو لقولهم في معناه عروة وقال الليث صاحب الخليل العراء كل شيء أعريته من سترة والنساء عرق في الفخذ والنساء التأخير يقال نسأت عنه الدين إذا أخرته نساء ونسأ الله في أجله نساء بالمد أيضا إذا أخره

فَجَدَّ بِالْفِضَاءِ وَاعْشَى الْفِضَاءَ وَلَا تَكُنْ دَوًّا فَاقْتَبَاءَ الْمَوْبِقَاتِ دَوًّا

الفضاهنا الطعام المنفرد من الادم ويقال بقي فلان في أمرانه فضي أي منفردا وسهم فضا إذا لم يكن في الكنانة غيره والفضاء المكان المتسع ولامه واو لقولهم فضا المكان يفضوا إذا اتسع ذكره الازهرى والدواهنا الاحمق والدواء ما يتداوى به

كَأَنَّ الْوَرَى وَالْمَوْتُ نَسِيٌّ وَرَاءَهُمْ ذَوَاتُ الْأَبَاءِ قَدْ حَازَهُنَّ أَبَاءُ

الورى هنا الخلق والوراء ضد الامام والأبأ مصدر أبيت الشاة إذا أصابها مرض في رأسها من شم بول الأروية وهي شاة الجبل وألف الأبأ منقبة عن واو لقولهم شاة (عز) أبواء إذا أصابها ذلك والأبأ القصب قال مالك ابن نويره

(ضَافِي السَّبَبِ كَانَ غُضْنَ أَبَاءَهُ رِيَانٌ يَنْفُضُهُ إِذَا مَا يُقَدِّعُ)

شَيْءٌ خَلَى الْأَرْضَ الْخَلَاءَ لَوْ أَنَّهُ يُتَاحُ لِمَسْلُوبٍ نَجَاهُ نَجَاهُ

الخلي الكلاء الرطب الواحدة خلاة ولا مه ياء لقولم خليت البقل إذا قطعتة وخليت الفرس إذا أبتته بخلا يأكله \* واخلاء مصدر خلا ثم عبر به عن كل مكان خال ولا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث لأجل أصالته والنجاه هنا الجلد أنشد القراء شاهداً على إضافة الشيء إلى نفسه

(فَقُلْتُ أَنْجُوا عَنِّي نَجَا الْجِلْدَانَةُ سَيْرٌ ضِيكُمَا مِنِّي سَنَامٌ وَغَارِبَةٌ)

والنجاء هنا التخلص والسلامة

وَمَصُّ الظَّمَا لَوْلَا الظَّمَاءُ غَدَا مِنِّي فَشَمِرٌ وَلَا يُوهِنُ بَدَاكَ بَدَاةُ

الظما رقة في الشفتين وسمرة والظماء لغة في الظم وهو العطش والبدا واحد الأبداء وهي المفصل وبدا بالفتح والقصر أيضاً مكان وواحد الأبداء أيضاً بدء بسكون الدال والهمز والبدء تغير الرأي

وَهَلْ لِقَتِي دَامَ الْفَتَاءُ فَيَبْتَنِي سَنَاءٌ دَامَ مِنْ أَهْلِ النِّقَاءِ وَنَقَاءِ

الفتى واحد الفتيان والفتاء حدائة السن يقال فتوا فتاء فهو فتى قال الربيع

ابن ضبع الفرزاري

(إِذَا بَلَغَ الْفَتَى مَائَتَيْنِ عَامًا فَقَدْ ذَهَبَ الْمَسِيرَةُ وَالْفَتَاءُ)

والنقا كيب الرمل والنقاء النظافة

خَسَاوَزٌ كَأَنَّ تَهْنِي الْمُنُونَ زَكَاءَ ذِي زَكَاةٍ وَيَحْدُوهَا عَسَى وَعَسَاءُ

الحسا الفرد والزكا الزوج وازكاهنا الماء<sup>(١)</sup> وهو أيضاً الصلاح قال تعالى  
«ولولا فضل الله عليكم ورحمته ما زكنا منكم من أحد أبداً» والعسى مصدر عسى  
النبت اذا غلظ والعساء مصدر عسا الشيخ يعسو اذا انتهى كبيراً وكذلك النبت  
أيضاً اذا غلظ

أَصَابَ الضَّنَاءَ ذَاتَ الضَّنَاءِ وَبَعَلَهَا      فَمَا تَا وَلَمْ يَنْفَعِ حَمًا وَحَمَاهُ  
الضنا مصدر ضني الانسان إذا مرض مرضاً متتابعاً كلما ظن أنه برأ  
نكس ويعبر به عن ذي المرض الكائن صاحبه كذلك فلا يثني ولا يجمع  
ولا يؤنث فان قيل ضن كشيخ ثني وجمع وأنث والضناء والضنؤ مصدر  
ضنأت المرأة إذا كثرت ولدها والحما والحماء والحم والحمولات في الحم وهو  
أبو زوج المرأة أو عمه أو أخوه أو نحو ذلك والحماء القداء قال الجوهري يقال  
حماء لك بالمد أي فداء لك

وَلَمْ يَنْجِ جَلُوا رَبَّ جَلُوا جُودُهُ      يُبَارِي الْجَدَا فَالْتَيْلُ مِنْهُ جَدَاءُ  
جلوا اسم فرس والجلواء الجبهة الحسنة الواسعة وهي أيضاً الجارية العريضة  
الجبهة ويباري يعارض والجداهنا المطر العام والجداء منتهي ضرب عدد في  
عدد كقولك جداء ثلاثة في ثلاثة تسعة

وَكَمَ ذِي دَوَاءٍ فَالدَّوَاءُ وَذِي سَرًّا      بِقَوْسٍ سَرَاءٍ حُبٌّ فَهُوَ مَبَاءُ  
الدوا هنا المرض والدواء اللبن ذكره المهلب في زيادته علي ابن ولاد وأنشد

(١) قال ابن ولاد زعم الفراء أن خسا وزكا معرفة ولم يصرفهما قال ومن جعلهما  
نكرتين صرفهما قال ابن ولاد وكتابتها بالألف لان خسا أصله الهمز وان لم يكن مهموزاً  
من هذا المعنى وزكا أصله الواو لانه من زكا يزكو

(وَأَهْلَكَ مُرَّ أَيْبِكَ الدَّوَاءُ فَلَيْسَ لَهُ مِنْ طَعَامٍ يَصِيبُ)

أي ترك الدواء يعني اللبن لانهم كانوا يسمنون الخيل بسقيها اللبن والسرا والسراوة جمع السخاء والمروة والسراء شجر تصنع منه القسي ومعنى حب أصيبت حبة قلبه والمباء المقتول بمن قتله

وَذِي يَنْتِ اعْتِاضَ الْبِهَا مِنْ بَهَائِهِ وَرَبِّ عَفَا مَثْرٍ عِلَاةٌ عَفَاءُ

البها مصدر بهي البيت اذا تحرق وتعطل ومدته لغة والبهاء الحسن التام والعفا هنا المهر رواه ابن هانئ عن أبي زيد الانصاري والعفا هنا التراب وبذلك فسر أبو عبيد وغيره قول النبي صلى الله عليه وسلم لأبي هريرة «اذا كان عندك موت يومك فعل الدنيا العفاء» وقال زهير

(تَحَمَّلَ أَهْلُهَا عَنْهَا فَبَاتُوا عَلَى آثَارِ مَا ذَهَبَ الْعَفَاءُ)

وَمَارَبُّ هَطْلًا أُمَّ هَطْلَاءٌ فَارْتَوَى كَهَلْكَىَ اقْتَضَى هَلْكَاءُ هُنَّ ظَمَاءُ

الهطلا الناقة المشية رويداً والهطلاء السحابة المطرة والهلكي جمع هالك والهلكاء الهلكة ذكرها ابن ولاد

وَقَالَ الْعَمَى مِنْ جِي الْعَمَاءِ فَعُدَّ بِهِ فَرُبَّ عَشَاءٍ أَفْضَى إِلَيْهِ عَشَاءُ

العمى فقد الابصار وهو أيضاً السمن وأيضاً الطول ذكرها ابن ولاد والعماء الغيم الرقيق والعشاء مصدر عشي الرجل فهو أعشى اذا لم يبصر بالليل والعشاء ما يشي به

سَيَعْلُوكَ مَرَّ مُوسَا سَفَا فَا لِسَفَاءٍ دَعَّ وَحَدَّ عَن ذِكِّي بِالْحَزْمِ فُؤُودَ كَاءُ

السفا هنا تراب القبر والسفاء السفه ويقال للسفيه سفي والذكا التهاب

النار والذكاء سرعة الفهم<sup>(١)</sup>

وَهَوْنٌ حَفًّا أَفْضَى إِلَيْهِ حَفَاءُ لَبِيٍّ فَعَمِيَاهُ سَنًا وَسَنَاءُ  
الحفامصدر حفي الحيوان فهو حف اذارق أسفل قدمه حتى يؤلمه المشي

وأنشد الليث

يَمْشِي بِهَا ذُو الشِّرَّةِ السَّبُوتِ (فَهُوَ مِنَ الْأَيْنِ حَفٍ نَحِيْتُ)  
والحفاء بالمد مصدر حفي الرجل إذا مشى عاري الرجل من خف أو نعل  
أو نحو ذلك والسنا بالقصر هنا ضوء البرق وغيره والسناء بالمد الشرف  
وعلو القدر

وَصَلَّ يَوْحَى الدَّاعِي الوَحَاءِ إِغَاثَةً وَبَارِي الوَلَا تَعْمَايْحُطُكَ وَوَلَاءُ  
الوحي الصوت والوحاء السرعة وقد يقصر والولا لغة في الولي وهو الماطر  
الذي يلي الوسمى ذكره ابن ولاد والولاء هنا الموالون والانصار ويقال بنو  
فلان ولاؤك أي موالك وأصله القرابة

وَهَبَ ذَا القَصَا سَكَنَى القَصَاءِ وَدَعَّ نَهَاءً وَبِالعَسْجِدِ آجِبُ مَا أَفَاتَ نَهَاءُ  
القصا النسب البعيد وهو في الأصل صدر قصي الشيء إذا بعد قال الشاعر  
بَلَا سَبَبَ قَصَى مِنْهُمْ بَعِيدُ وَلَا خُلُقٍ يَدْمُ بِهِ ذِمَارِي

(١) والذكاء أيضاً بمعنى السن والذكاء بمعنى التذكية ممدودان والذكا مقصوراً بمعنى  
التهاب النار يثني بالواو لقولهم ذكت النار تذكو والسفا مقصوراً فلة بن الناقة وممدوداً  
أيضاً والسفي مصدر سفت الرمح يثنان بالياء وهو مقصور منه والسفا مقصوراً فلة الشعر يثني  
بالواو لقولهم بفاة سفواء أي قليلة شعر الذنب قال ابن الاعرابي السفا خفة الناصية  
مقصور وذكرة غيره ممدوداً والله أعلم

والقصاء بالمد والقصر فناء الدار والنهار الوحدان والنها مصدر  
هوء اللحم فهو نهى<sup>(١)</sup> اذا لم ينضج

وَكَمْ ذِي سَخَا أَغْرَى السَّخَاءُ بِيَدِهِ لِأَنَّ نَقِي بَرَّتْ أَنْفَاءُهُ بِرَحَاءِ

السخاء مصدر سخي البعير اذا ظلع من وثبه بثقل والسخاء الجود والانقي الدقيق  
القصب والانثى نقواء والاتقاء جمع تقو وهو كل عظم ذي مخ

وَعَجَلِي لَدِي الْعَجَلَاءِ حَنْتَ لِبَارِقٍ بَعَمِّي عَلَى غَمَاءٍ فَهِيَ ثَمَاءُ

العجلي أنثى العجلان والعجلاء موضع والغنى الليلة التي يغم فيها الهلال  
والغماء أنثى الاغم وهو الذي ستر شعر ناصيته جبهته من الخيل وغيرها والمراد  
هنا فرس

وَأَظْمَى لَدِي الْأَظْمَاءِ يَنْفَعُ مَوْرِدًا وَإِنْ بَعُدَتْ مِنْهُ رَحًا وَرَحَاءُ

الاظمى الرمح الاسمر والاظماء جمع ظم وهو ما بين الوردين والرحا  
القبيلة العظيمة والرحاء بالمد آلة الطحن وقصرها أشهر وحكى إجازة  
مدها الجوهري

وَأَهْلُ الْغَبَاءِ مِثْلُ الْغَبَاءِ فَذَرَهُمْ وَحَدَّ عَنْ ذَمِّي تَنْعَشُ وَيَحِي ذَمَاءُ

الغبا مصدر غبي بمعنى جهل والغباء بالمد مثل الغبار في الافق والذي

(١) قال ابن ولاد ويقال نهى اللحم نهاء إذا تغير قال المهلب في زيادته عليه أراد تغير  
بالغلي وقال المهلب أيضاً في الزيادة يقال منهى العنبت وما نضج ويروي منهو ولم يرد بالتغير أنه  
فسد والنهار بفتح أوله بمد وقصر ويقال أيضاً في المصدر نهاء ونهوء والفعل منه نهى اللحم  
ونهو إذا لم ينضج يقال نهأت لحمك في معنى أناته أي جعلته نياً ومن أمثالهم منهى الضب  
وما نضج يقال للذي لم يبرم أمراً ولم يدعه

الرائحة المنتنة والذماء هنا بقية الروح وهو في الاصل ذي المذبح يذمي اذا تحرك  
 وَصَيْدُ الْمَاءِ عَدْمُ الْمَاءِ يَزِينُهُ كَمَا زَانَ مَشْدُودًا نَجَاهُ نَجَاهُ  
 الما هنا بقر الوحش والماء بالمد عوج في السهم والنجا عيدان الهودج  
 والنجا بالمد السرعة

وَكَمَّ فِي قَسَاً<sup>(١)</sup> مِنْ ذِي قَسَاءٍ وَذِي رَجَاً يَدُنْيَاهُ دَامَتْ رَغْبَةٌ وَرَجَاءُ  
 قسا موضع والقساء القسوة والرجا هنا مصدر رجي الرجل إذا أرتج  
 عليه في كلامه والرجاء هنا الخوف وبذلك فسر قوله تعالى «ما لكم لا ترجون  
 لله وقاراً» وقول أبي ذؤيب

(إِذَا لَسَعَتْهُ النَّحْلُ لَمْ يَرْجُ لَسْعَهَا وَحَالَتْهَا فِي بَيْتِ نُوبٍ عَوَاسِلِ)  
 وَمَرْدًا بِمَرْدَاءٍ لَدَى مُتَوَكِّلٍ وَأَرْضٌ سُوسَى لِلْوَارِدِينَ سِوَاهُ  
 المردى المهلك والمهلك أيضاً قال العجاج

(وإن لي يوماً إليه موثلي متى أردته أرد مردي أولي)  
 والمرداء الأرض التي لا نبات فيها وسوى ماء من مياه العرب قال عدي بن زيد  
 (جرت الجنوبُ به فَمَالَ مُبَاشِرًا حَتَّى إِذَا بَلَغَ الْفَوَارِعَ مِنْ سِوَى)  
 وَإِنَّ سَدَى فَوْقَ السَّدَاءِ لَأَيَةٌ فَحَصَّلَ جَلًّا إِنْ غَارَ عَنكَ جَلَاءُ

(١) قال ابن ولاد جبل يقال له قسا مقصور ويكتب بالالف قال اللهلي وروى قسا  
 بالضم حكاه الفراء قال ابن أحر

بجبل من قسا ذقر الحزامي \* تداعي الجرباء به الخينا

السدي<sup>(١)</sup> الندي يقال سديت ليلتنا اذا كثر نداها وقلما يقال سدى اليوم  
والسداء بالمد والقصر البلح في لغة أهل المدينة ذكر ذلك الأزهري وانشد ابن  
الاعرابي \* يعجل قبل خيرها سداؤها \* والجلأ هنا ضرب من الكحل  
قال الشاعر

(وَآ كَحْلِكَ بِالصَّابِ أَوْ بِالْجَلَا      فَفَقِّحْ لِمَيْتِكَ أَوْ غَمِّضِ)

والجلأ هنا بالمد بياض النهار يقال ما أقتت عندهم الاجلاء يوم أي نهراً  
واحداً ذكره ابن ولاد وانشد

(مالي ان أقصيتني من مقعد      الاجلاء اليوم أوضحي الغد)

وَرُبَّ خَوِيٍّ عِنْدَ الْخَوَاءِ اسْتَطَابَهُ      مَوَالِي ضَحِيٍّ لَمْ يَزَوْ عَنْهُ ضَحَاءُ

الخوي الجوع والخواء الخلاء والضحى هنا مصدر ضحى إذا برز للشمس  
ومده أيضاً مسموع والضحاء بالمد لا غير الوقت الذي يقرب من وقت الزوال

حَوَى جَلْدًا فَاقَ الْعَلَا لِعَلَّائِهِ      فَلَوْ بَوَّرَى يُبْلَى وَقَاهُ وَرَاءُ

العلا جمع علاة وهي سندان الحداد والعلاء شرف النفس والورى هنا لغة  
في الورى وهو داء في الجوف ويقال في المثل به الورى وهمي خيبراً وشر  
ما يرى فإنه خيسرى ويروي فإنه خنسري بنون مكان الياء وكلاهما من الخسران

(١) السدى على ثلاثة أوجه كلها مقصور تكتب بالياء وهو سدى الثوب ويقال سدى

الثوب بالتاء أيضاً وهما لغتان بمعنى واحد والسدى البلح الواحدة سداة قال المهلبى البلح والبلح  
(أي بالضم والفتح) لغتان وقد ذكرها الدينوري في كتابه والسدى الندا قال المهلبى قال ابن الاعرابي  
السداء بالمد وقال هو البلح الندي وانشد \* يعجل قبل خيرها سداؤها \* انتهى من

حاشية المهلبى على شيخه ابن ولاد



والوراء ما يستتر به قال الراجز

(لا يرفع الصفقات شرفات الحُجْرَ الا احتجار بالوراء والخنز)

الصفقات الرجل الكثير اللحم

فَمَا بِالصَّبَا يَهْدِي الصَّبَاءَ لِقَبِيهِ وَكَيْفَ السُّكْرَى وَالْمُسْتَقْرُ كَرَاءٌ<sup>(١)</sup>

الصبا الريح الشرقية والصباء مصدر صبا فلان أي مال إلى اللهو وهو

أيضا مصدر صبي بكسر الباء اذا لعب مع الصبيان ونظيره سمع سماعا ونفذ

نفاداً والكري مصدر كرى بمعنى نام وكراء هنا ثنية بيشة وبيشة أرض

كثيرة الاسود قال الشاعر

(كأغلب من اسود كراء ورد يصد خشاته الرجل الظلوم)

يُرِّي وَهُوَ أَحْمَلُ أَحْنَانِهِ ضَحَّى وَلَا يَشْتَكِي إِنْ عَمِقَ عَنْهُ ضَحَاءُ

الاحنى المنحني الظهر والمرأة حنواء والاحناء جمع حنو وهو كل معوج

من الاضلاع وغيرها والضحي هنا مصدر ضحى اذا عرق ذكره الجوهري

والضحاء هنا العداء

كَفَاهُ الْمَشْيُ هَمَّ الْمَشَاءِ فَلِالشَّرَى أَدْبَاهُ لِإِقْوَاءِ حَوَاهُ شَرَاهُ

المشي نبت واحده مشاة والمشاء كثرة النسل وبه سميت الماشية ماشية

والشري هنا مصدر شري اذا غضب وشراء موضع قال النمر بن توب

(تأبذ من اطلال جرة ماسل فقد اقفرت منها شراء فيذبل)

(١) الكراء ثنية بالطائف عمود وقال بعضهم الكراء ثنية بالطائف مقصور فأما ثنية

بيشة فهي كراء باند كذا في المهابي على كتاب شيخه ابن ولادوفي المعجم ان التي بين مكة

والطائف مقصورة

وَتَأَلَّفُهُ الْخَيْطَى وَخَيْطَاءُ الْفُئَةِ وَلَوْلَا الْمَنَى لَمْ يُرْضَ مِنْهُ مَنَاءٌ

الخيطي القطيع من النعام والخيطاء النعام الطويلة العنق والرجلين وقيل هي المختلط فيها البياض والسواد والمنى القدر ومنى الله الشيء يمني به اذا قدره

﴿ قال صخر النفي ﴾

(لعمري أبي عمر ولقد ساقه المنى إلى جدث يوزي له بالاهاضب)

(وقال آخر)

(ولا تقولن لشيء سوف أفعله حتى تبين ما عني لك الماني)

والمناء النهوض وهو أيضا موضع النهوض ووقته

وَلَيْسَ كَذِي جَرَبِي بِجَرَبَاءٍ لَابِثٌ قَرِيبُ الْكَدَاءِ فَالْوَصْلُ مِنْهُ كَدَاءٌ

الجربي جمع جرب بمعنى أجرب والجرباء هنا الارض المقحوظة ويقال فلان قريب الكداء أي سريع الغضب عن أبي عمر والشيباني والكداء القطع

عن ابن الاعرابي

يَقِي ذَا الْعِظَاءِ الْعِظَاءُ بِكَرِّ ذِي وَقِي مَالَهُ دُونَ الْقَضَاءِ وَقَاءٌ

العظا مصدر عطي البعير اذا اشتكى من أكل العنظوان وهو من شجر الحمض والعظاء جمع عظة وأردت بداء العظاء ما يهلكه والاشارة بذلك إلى ان أسباب الهلاك نائلة للخسيس والعظيم والوقى بالقصر مصدر الواقى من الخيل وهو المتوقى الارض لظلع به والوقاء بفتح الواو وكسرهما ما يتوقى به الشيء

يَظَلُّ بِمَنْتِي جِيدَ مَشَاءٍ مُغْرَمًا وَيَهْوِي وَرَا مَا يَشْتَنِهِ وَرَاءَ

المنتي العطف والمشاء المرأة المشتكية مثانها والورى هنا مصدر وري المخ إذا

اكثر والوراء هنا ولد الولد وبه فسر بعضهم «ومن وراء اسحق يعقوب»  
 كَانَ بَغَطْنِي مِنْهُ غَطْشَاءٌ أُعْشِيَتْ بِعَوًّا فَلَا عَوَاءَ ثُمَّ تَنَاءَ  
 الغطنى الأرض التي لا يهتدي بها والغطشاء العشاء وأعشيت جعلت  
 عشواء أي لا تبصر ليلا والعواء بالمد والقصر أحد منازل القمر والعواء بالمد  
 الناقاة المسنة وتناء تنهض

يُضَاهِي الْغُرَامَنَ لَا غَرَائِلَهُ وَلَا ضَرَى بِالتَّقَى لَا أُمَّ مِنْهُ ضَرَاءُ  
 الغراء ولد البقرة وتثنيته غروان ويقال أيضاً لولد الناقاة أول ما يولد  
 غراً وقال ابن شميل كل مولود غرا حتى يشتد لحمه والغراء مصدر غري بالشيء  
 اذا أولع به مقصور عن أبي الهيثم وبني الخطاب والاصمعي وممدود عن سيبويه  
 ويونس وابن الاعرابي والضراء مصدر ضري بالشيء إذا اعتاده ودرب به  
 والضراء أرض مستوية ذات شجر ذكر ذلك الازهري

وَالْيَ بِآلَاءٍ وَلَيْسَ بِشَاكِرٍ كَأَبِي لِدَا آبَاؤُهُ بَرَاءُ  
 الآلى الرجل الذي عظمت أليته والآلاء النعم والآبي من المعز مذكر  
 الآباء وقد تقدم شرحها والآباء جمع آب  
 كَأَعْيٍ إِذَ الْأَعْيَاءُ يَوْمًا لَهُ اعْتَرَوْا بِأَهْوَى وَفِي أَهْوَاهِمُ غُلَّوَاهُ  
 أعْي أبو بطن من العرب والنسب إليه أعوي والأعياء جمع عي ونظيره  
 سني وأسناء وشريف وأشراف وأهوى ماء لبني غني قال جرير العود  
 (عقاب عقبياة ترى من حذارها ثعالب أهوى أو أشاقر تضح)  
 أراد والأشافر وهو بطن من الأزدي فحذف الألف واللام

فَأَقْنَى وَأَقْنَاءَ وَشَرَّ وَأَهْمَاءَ طَرِحَ وَهُوَ نَبْكَدَى حَتَّى يَلُوحَ كَدَاءُ

الاقنى المحدودب الانف وعني به ههنا فرس والاقناء جمع قنو وهو  
كباسة النخلة والسكدي هنا مصدر كديت الاصابع اذا كلت من خفراً وغيره  
وكدى الفصيل اذا فسد جوفه من شرب اللبن وكداء ثنية عمكة زادها الله  
تعالى شرفاً

كَأَعْمَى إِذَا الْأَعْمَاءُ يَهْرُوفُ فَلَا تَدْعُ سَبِيلَ الْهَيْدِي مَا إِنْ عَدَاهُ عَدَاءُ

الأعمى معروف والاعماء جمع عمى وهو ما لا يهتدى فيه من الأرضين  
وغيرها قال رؤبه

(وَبَلَدٍ عَامِيَةٍ أَعْمَاوُهُ كَأَنَّ لَوْنَ أَرْضِهِ سَمَاوُهُ)

والعدا الناحية وعداء هنا بمعنى يدى قال مالي عنه عداء أي بدع عن الأزهرى

(ذكر ذلك الأزهرى)

وَرُؤْمٌ رَاحَةٌ الْآنَسَى وَالْآنَسَاءُ رَاعِيَا لِنَسِيٍّ وَنَسِيَاءٌ فَذَاكَ وَفَاءُ

الانسي والنسياء الرجل والمرأة يشتكيان نساها والانساء جمع نسي وهو  
الشيء المعرض لان ينسي والنسي مؤنث النسيان وهو الناسي عن الأزهرى

(باب ما يفتح فيقصر ويكسر فيمد باختلاف المعنى)

طَلَاً وَطَلَاءً دَعَّ وَلَا تَصْحَبِينَ لَمَاءً فَإِنَّ نَفُوسَ الْأَشْرَهَيْنِ لِعَاءُ

الطلا الصغير من ولد الطيبة وقد يطلق على كل ولد صغير والطاء هنا  
ما يربط به الطلاء من الحبال والعا الرجل الشره وكذلك الاعو والباء جمع لعوة  
وهي الكلبة الحريصة

وإنَّ صَدَىَّ مِنْ لاصِدَاءٍ لَهُ أَذَى وَإِنَّ العَرَآ بِاللَّهْوِ فِيهِ غِرَاءُ  
 الصدى هنا ما يرجع على المتكلم من صوته عند جبل أو نحوه والصداء  
 والمصاداة المداراة والغراء بالشيء والغراء مصدر غارت بالشيء أي  
 لاجبت قال كثير

( إذا قلت أسلو غارت العين بالبكا غراء ومدتها مدامع حفل )  
 والغراء أيضاً الموالاة بين الشيتين

أَخَا الدِّينِ أَوْلَى بِالِإِخَاءِ فَذَا نَدَى أَجْبَهُ إِذَا مَا كَانَ مِنْهُ نِدَاءُ  
 الإخاء لغة في الأخ ومنه قولهم في المثل مكره أخاك لا بطل والإخاء  
 المؤاخاة والتدنى هنا الكرم والنداء المناداة

وَأَهْلَ اللِّخَاءِ أَهْجُزُ وَاللِّخَاءُ اتَّبَعَهُ بِهِ وَخَى السَّلْفِ المَرَضِيِّ مِنْهُ وَخَاءُ  
 اللخاء كثرة الكلام بالباطل واللخاء العطاء وهو أيضاً الموافقة وقد يطلق  
 على المخالفة والوخى السميت والسيرة والوخاء لغة في الإخاء

وَكَنْ ذَا رَدِّي لَأَ فِي رِدَاءٍ وَلَا أَذَى وَحَدَّ عَنْ دَنِّي لَأَ يَدْنُ مِنْكَ دِنَاءُ  
 الردى هنا الزيادة قال كثير

( له عهد ود لم يكدر يزينه ردا قول معروف حديث ومزمن )  
 والرداء هنا الدين قال علي رضي الله تعالى عنه من سره النساء ولا نساء  
 فليخف الرداء وليسا كرا الغداء وليقل غشيان النساء وفسر الرداء هنا بانه الدين  
 والذنى مصدر ذنى اذا ضعف وخس والدناء جمع ذنى وهو الخسيس ونظيره  
 بري وبراء

وَكُنْ كَأَبَا فِي اللَّهِ نَاءً إِبَاؤُهُ ذَرَاهُ نَجَا جَادَتْ عَلَيْهِ نِجَاهُ

الأبالة في الاب وعليها قول الشاعر

(ان أباه وأبا أباه قد بلغا في المجد غاياتها)

والإباء الامتناع من الشيء وعدم إرادته والذرى ما يستتر به من البرد والريح والتجاهنا الاغصان الواحدة نجاة والنجاء جمع نجو وهو السحاب الذي هراق ماؤه

يَشُدُّ الْمَطَا بَدْلُ الْمَطَاءِ فَدِنُ بِهِ يَفِضُ لَوْعَى السُّوَالِ مِنْكَ وَعَاءُ

المطا الظهر والمطاء هنا كبئس النخل واحدها مطو والمطاء أيضا جمع مطو وهو الصديق وهو المراد ان جعل وصل موضع بذل والوعى الصوت والوعاء معلوم

وغير الشوي هي شواء اطارق يرؤم ذرّي فيه سلا وسلاء

الشوي هنا رذال المال وشراره قال الشاعر

(أكلنا الشوي حتى اذا لم ندع شوي أشرنا الى خيراتها بالاضابع)

والشواء معلوم والسلا هنا السلو يقال سلاسلوا أو سلى سلا والسلاء السمن

فكم ذي غشى أضحى غشاء مهندي صلاة لحكي يختار منه صلاء

يقال فرس أغشى بين الغشاوة اذ كان أبيض الرأس وسائر جسده

بخلاف ذلك والاشي غشواء وقد يستعمل ذلك في غير الخيل والصلوا واحد

الصلو من وهما معن بين الذنب وشماله والصلاء هنا الشواء والمصلي المشوي

وذات الحداء اصنع من تجاها حداء ذي وجاوا غتتم صوما فقيه وجاء

الحذا مصدر حذيت الشاة إذا تقطع سلاها في بطنها والحذاء هنا النعل  
والوجي مصدر وجي المشي إذا اشتكى باطن رجله فان زاد فهو حفي فان  
تعب الجلد من المشي فهو تقيب والوجاء الاسم من وجيت الفحل اذا رضضت  
أنتيه حتى لا يشتهي الضراب ولما كان الصوم مضعفا للشهوة قيل إن الصوم وجاء  
وكن لوزي هاب الوزاء مؤمناً فشر البرا منه الكرام برآء

الوزي القصير والوزاء جمع وزا وهو الشديد الخلق ونظيره فرأ وفراء  
وجمل وجمال والبرا الخلق والبراء جمع بريء مثل كريم وكرام  
وحاذر كهى من ذي كهاء علاقري وما همه إلا لهى وقراء  
الكهى مصدر كهى الرجل فهو كهى اذا جبن والكهء مصدر كاهى  
فلان فلانا إذا فاخره بعظم جسمه والقرى الظهر واللهى الماء كل والمطايا والقراء  
الحياض واحدها قرو

وكئل ملاء بذ الملاء رضى وذا خلا دم فطوح لا يدوم خلاء

الملا واحد الملوين وهما الليل والنهار والملاء هنا جمع مليء وهو الغنى  
ومعنى بذ أغلب وفق يقال بذ فلان القوم في كذا إذا غلبهم وفاقهم والخلا هنا  
الكلاء الحسن والخللاء مصدر خلأت الناقة وهو فيها بمنزلة الحران في الفرس  
والخللاء أيضاً والمخالاة المتاركة يقال خلا فلان فلانا اذا تاركة قال الشاعر  
( قالت بنو عامر خالوا بني أسد يابوس للجهل ضاراً لأقوام )

وعظتة سلك السهوى لسهواء أنقضت وعد أقي ماخذ منه لقاء

السهوى أنثى السهوان وهو الكثير السهو والسهواء ساعة من الليل واللقى

الملقي غير معبوء به واللقاء معلوم ومعنى حدمنع

وَكُنْ لِحْفَا النَّجْوَى حِفَاءً يَبْقَى جَوِّيَ فَبِالصَّوْنِ لِلنَّجْوَى تُصَانَ جِوَاءُ  
الحفا بالقصر الشيء الخفي والحفاء الغطاء من أي شيء كان والجوى هنا مصدر  
جوي الشيء إذا أتت وكفى به عن غائلة إفشاء السر والجواء جمع جو وهو  
المكان المطمئن من الأرض وخصها لأن سكنها إنما يكون في  
الهدنة والمصالحة

تَوَقَّ الرَّدْيَ وَالبَسَ رِدَاءً مِنَ التُّمَى لَعَدَلَ الشِّفَا يُلْفَى لَدَيْهِ شِفَاءُ  
الردى مصدر ردي الشيء إذا هلك والرداء الذي يلبس معلوم والشفاء  
هنا آخر العمر ويعبر به عن طرف كل شيء والشفاء البرء وما يستشفى به  
وَشِبَهُ الهِجَاءُ أَهْلُ الهِجَاءِ فَلَا تَطُرُ حَجَى مَعَشَرِهِمْ بِالهِجَاءِ هِجَاءُ  
الهجاء جمع هجاء وهي الضفدعة الصغيرة والهجاء هنا المشامة بالشعر والحجى  
الناحية والهجاء جمع حجى وهو المولع بالشيء والحجى أيضاً الفرح  
عَلَى الفِرِّ يَخْفَى ذُو الفِرِّ الفِرَائِهِ وَذِي الدَّارِ والنَّوَى كِي فَلاَ وَفِلاَ  
الفرا مصدر فري الرجل إذا دهش والفراء جمع فروة بمعنى ثروة وهي  
كثرة المال والنوكي جمع أنوك وهو الأحمق والفلا جمع فلاة والفلاء جمع فلو  
يَرِي ذُو الحَنَازَاتِ الحِنَاءَ فَيَرِي تَجِي حَظًّا بِطَلًّا وَالحَادِثَاتُ حِظَاءُ  
الحنا الحناء الظهر والحناء مصدر حنت الشاة إذا اشتمت الفحل والحظا  
ألحظ ومصدر حظي بالشيء إذا سعد به والحظاء جمع حظوة وهو سهم صغير  
وَمَا مِنْ تَوِيٍّ يُنْجِي التَّوَاءَ وَذُو النَّوِيِّ فَلَيْسَ بِمُدْنٍ مَا تَوَاءَ نِوَاءُ



التوى الهلاك والتواء سمة من سمات الابل والنوى ما ينوي المسافر  
بلوغه من سفره وقد يعبر به عن البعد والنواء جمع ناو وهو السمين من الابل وغيرها  
وما كُلُّ مَا تَنَى ظِلٌّ مِيتَاءٌ رُفْقَةٌ وَلَا لِأَيِّ كُلِّ الْإِلَاءِ تَهَاءٌ  
المأني المذهب والميتاء هنا الطريق انتأثر بكثرة سلوك السالكين والألي

مصدر ألى الحيوان إذا عظمت أليته والإلاء جمع ألية ومعنى تهاء تهياً  
ولَا ذَا الْجَائِي قَانِي الْجِنَاءِ يَسُوسُهُ وَلِيقُ الدَّوَاءَ لِلْكَاتِبِينَ دَوَاءٌ  
الجائي مصدر جئى الفرس فهو أجأى إذا كان أحمر إلى سواد والجناء جمع  
جأوة وهي غلاف القدر ويقال لاق الدواة ليقاً وألقها إلاقه إذا جعل فيها  
ليقة وهيأها لأن يكتب منها والدوى جمع دواة والدواء بالكسر (بكسر الدال)  
مصدر داوى والشيء المتداوى به دواء بفتح الدال وقد تقدم ذكره

وَيَشْفِي الصَّهَارَومُ الصَّهَاءُ وَبِالنَّهْيِ عَنِ الرَّيْثِ تُرْضِي الْوَارِدِينَ نَهَاءٌ  
الصحاء بالفتح مصدر صهي الجرح إذا ندي والصحاء جمع صهوة وهي  
الاعلام من كل شيء عن أنى زيد الأنصاري والصحاء أيضاً منابع الماء وأنشد  
أبو زيد

(وَأَقْسَمْتُ لَا أَحْتَلُّ إِلَّا بِصَهْوَةٍ) حَرَامٌ عَلَيَّ رَمْلُهُ وَشَقَائِقُهُ

والنهى مصدر نهى عن الشيء إذا انتهى عنه والرث الطء والنهأ جمع  
نهى وهو القدير

وَمَا بِالْفِضَاءِ تُحْمَى الْفِضَاءُ وَقَلَّمَا يَهُونُ الْأَسَى إِنْ لَمْ يَرْمَهُ إِسَاءَةٌ  
الفضا هنا الآراء المختلطة ويعبر به أيضاً عن القوم الذين لا أمير لهم

يجمعهم وكل مختلط فضي قال الشاعر

( فقلت لها يا خالتي لك ناقتي وتمر فضي في عيتي وزيب<sup>(١)</sup> )

والفضاء المياه الجارية على وجه الارض واحدها فضية قال الفرزدق

( فصبحن قبل الواردات من القطا ببطحاء ذي قار فضاء مفجرا )

والاساهنام صدرأ سوث الجرح والمريض اذا داوئته ذكره ابن السكيت

في الاصلاح والاساء جمع آس وهو الطيب قال الشاعر

( ثم الآسون أم الرأس لما توأكلها الاطبة والاساء )

وليس جوي عهد الجواء آثاره يداوي بمعنى في سحاء سحاء

الجوي كل ألم في الباطن وفعله جوي يجوي والجوي أيضا مصدر جوى

الشيء إذا أتت وتغير قال الشاعر

( ثم كان المزاج ماء سحاب لاجو آجن ولا مطروق )

والجوى أيضا مصدر جويت عن الشيء إذا كرهته قال الشاعر

( بسأت بنأيها وجويت عنها وعندي لوأردت لها دواء )

والجواء موضع معروف وهو في الأصل جمع جو ويعبر به عن كل واد

واسع والمعني المنزل ويقال غني بالمكان اذا أقام فيه والسحا هنا جمع سحاة بمعنى

ساحة والسحاه هنا نبت ترعاه النجل فيجود عليها

(١) قال الشيخ أبو القاسم الرواية في هذا البيت لك جيتي وذلك ان هذا الشاعر نزل

بامرأة يستضيفها فعملت على قتله فقطن بها فبادرها الى ناقته فركبها وخلف عيبة فيها تمر

وقال أبياتا منها هذا البيت

وَتَأْتِي طَلَا الْأَسْدِ الطَّلَاءُ وَلَنْ يُرَى جَدِي الدَّهْرِ طَلُوًّا يَتَّقِيهِ جَدَاءُ

الطلا الهوى يقال لم يقض فلان جلاؤه أي هوأه وأطلى إذا مال إلى الهوى والطلاء الذئب واحدها طلو وجمدي الدهر بمعنى مدي الدهر والجداء جمع جمدي

وما ذُونَسَى بَيْنَ النِّسَاءِ بِمُبْرٍ ذَوَاتِ طَنَا أَشْفَتْ فَمِنْ طِنَاءِ  
النسي هنا مصدر نسي الرجل إذا اشتكى نساءه والنساء جمع نسوة والطناء  
مصدر طنى البعير إذا لصق طحاله بجنبه من شدة العطش والطناء أيضا مصدر  
طنى الانسان إذا عظم طحاله من الحمى والطناء جمع طني وهو بقية الروح  
ومنه قيل هذه حية لا تطنى أي لا تعيش

وَلَا ذُو الْحَقَائِكُنِّي بِكَثْرِ حَقَائِهِ وَغَايَةُ ذِي الدُّنْيَا صِنَاءٌ وَصِنَاءُ

الحقا مصدر حتى الانسان فهو حتى إذا اشتكى حقوقه أي خاصرته  
وحقي فهو محقو أشهر والحقاء جمع حقو وهو الرداء والصنا حيز مطروح  
لا يلتفت اليه والصناء بالقصر والمد الرمام

وَرُبَّ قَوِيٍّ آضَ الْقَوَاءِ بِهِ غَمِيٌّ وَقَدْ كَانَ مِنْهُ فِي السُّحُوطِ غِمَاءُ

القوي مصدر قوي المكان إذا أقر والقواء جمع قوي والغمي الذي أغمى  
عليه وأفرط ضعفه حتى كاد يهلك ولا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث قال الشاعر  
(فراحوا يجبور تشف لحام غمي بين مقضي عليه وهائع)

اليجبور الرجل الناعم والهائع اسم فاعل من هاع يهبع إذا جبن وضعف  
والغماء جمع غمي مثل رمي وهو الغيم ونظيره ظي وظباء

(بَابُ مَا يَكْسُرُ فَيَقْصُرُ وَيُفْتَحُ فَيَمْدُ وَالْمَعْنَى مُخْتَلِفٌ)

سَوِيٌّ مَسْلَكِ الْأَبْرَارِ يَمِّ سَوَاءُهُ فِدَاكَ نَفُوسٌ عَاقِبُونَ فِدَاءَهُ

سوي الشيء بمعنى نفسه قاله الازهري وأنشد لحسان بن ثابت

(أَتَانَا فَلَمْ نَعْدِلْ سِوَاهُ بِغَيْرِهِ)

(وقال آخر)

(كَأَنَّهَا نَائِحَةٌ تَفْجَعُ تَبْكِي لِمَيْتٍ وَسِوَاهَا الْمُوجِعُ)

وسواؤه وسطه والفتدي جمع فدية والفداء بالفتح والمد جماعة الطعام من الشعير والتمر وغيرهما قال الشاعر

(كَأَنَّ فِدَاءَهَا إِذَا جَرَدُوهُ وَطَافُوا حَوْلَهُ سَلَكَ يَتِيمِ)

وحذعن عني الأهوات كف عنائها فعر العزاة إن يُستدام عزاءُ  
عني الشيء ناحيته وكذلك عنوه والعناء التعب والعزاة جمع عزة وهي  
الفرقة من الناس ذكرهما الجوهري والعزاة الصبر يقال عزي يعزى اذا صبر  
والعزاة أيضاً الاعزاء

وَذُو عَن زِنَى وَأَنَّهُ الزَّوَاءُ مُصَلِّياً وَلَسَ الْقِضَاءُ أَحْتَرُ إِذَا دَعَاهُ قِضَاءُ

الزني معلوم والزناء هنا الحاقن ومنه الحديث نهى أن يصلى الرجل وهو  
زنا. والزناء أيضاً القصير والقضا جمع قضة وهي ضرب من الحمض

وَأَكَلَ الرَّبَّاءَ أَحْذَرُ ذَارِبَاءٍ وَإِنْ جِزِّيَ وَلَيْتَ قَوَالَ الْعَدْلُ يُسَنُّ جِزَاءُ

الربا معلوم والرباء الفضل يقال لفلان على فلان ربا أي فضل والجزى  
جمع جزية والجزاء معلوم

وَحِجْلِي وَحِجْلَاءٌ آجَنْبٍ لِعِبَابِهَا فَعَطَيْتِي الْإِلَىٰ إِنْ أَبْطَرْتَهُ الْإِلَىٰ

الحجلى جمع حجل قال الشاعر

(ارحم أصيبيتي الذين كانهم ججلي تدرج في الشربة وقم)  
والجلاء النعمة التي ابيضت أو ظفها وسائر جسدها بخلاف ذلك والاي إلى  
النعمة وجمعها ألاء والألاء شجر حسن المنظر من الطم وقيل هو الدفل والله  
عز وجل أعلم

وَلَا تُلْهِكَ الْمِعْزَا بِمِعْزَاءٍ وَأَعْتَبِرْ بِذِفْرِي وَذِفْرَاءٍ فَذَاكَ ذَكَاءُ  
المعزي النعم ذوات الشعر ويقال لها معز ومعيزر وأمعوز وأمعر  
الرجل إذا كثرت معزاه والمعزاء الصحراء الصلبة المشرفة الغليظة الموطى  
والذفري من فقا البعير الموضع الذي يعرق أولا واشتقاقه من الذفر وهي  
الرائحة الحادة طيبة كانت أو خبيثة والذفراء حشيشة خبيثة الرائحة

﴿باب ما يكسر في قصر ويمد باختلاف المعنى﴾

وَرُبَّ حِمِّي صَانَ الْحِمَاءُ بِهِ عِنِّي فَأَقْفَرَ حَتَّى لَيْسَ فِيهِ عِفَاءٌ  
الحمي المكان المحمي والحماة المانعة والعفا بالقصر جمع عفوة وهي  
الخيار من كل شيء والعفاء بالكسر والمد ما طال وكشف من الوبر والشعر  
وريش النعام الواحدة عفءة قال زهير

(أذلك أم أقب البطن جأب عليه من عقيقته عفاء)

وَكَمْ بِاللُّوِيِّ مِنْ ذِي لَوَاءٍ وَذِي بِنَاءٍ عَلَيْهِ بِأَيْدِي الْحَادِيَّاتِ بِنَاءٌ  
اللوي منقطع الرمل واللواء اللواء الامير والبناء جمع بنية والبناء المبني  
والبنيان أيضا

وَكَانَ ثَمِي يُثْنِي الثَّنَاءُ بِسِينِهِ قَنِي وَلَدَيْهِ فِي الْحُرُوبِ قِنَاءٌ

التي السيد الذي يلي السيد الأعلى<sup>(١)</sup> ويسمى السيد الأعلى بدأ والثناء  
العقل والفتى مصدر فتى بمعنى رضي والفتنا جمع فتى والفتى جمع فتاة

بِهَيْجِ الرَّدِّ أَعْضَبَ الرَّدَّاءُ مُؤَمَّلًا مِلَاهُ مِنَ الْفِعْلِ الْجَمِيلِ مِلَاهُ

الرداء جمع ردية وهي هيئة اللابس رداءه والرداء هنا السيف قالت الخنساء

(وداهية جرَّها جارِمٌ جعلت رِداءك فيها خماراً)

أي علوت رأسها بسيفك كذا فسرهُ الأزهري والملا جمع ملوة وهي  
المدّة ومن قال ملوة بضم الميم فجمعها ملا وسيأتي ذلك والملاء هنا جمع ملأى  
مؤنث ملآن كغضبي وغضاب

فَكَمْ ذِي حَدٍّ نَالَ الْعُقَاةَ حَدَّاءُ وَيَبِينُ الْعِدَى مِنْهُ أَسْتَمِرَّ عِدَاءُ

الحدا جمع حدوة وهو ما يهبه الغنم من الغنمية والحذى أيضا جمع حذية  
وهي قطعة لحم قطعت طولاً وحداؤه بمعنى يازانه والعداء والعداء الموالاة  
في الطعن وغيره

فَأَفْنَى الْإِنَاءِ مِلُّ الْإِنَاءِ وَإِنَاءُ الْإِنَاءِ فَمَاتَ وَلَمْ يَنْفَعْ غِنَى وَغِنَاءُ

الاناء هنا أحد آناء الليل وهي ساعاته والإيناء معلوم والغنى ضد الفقر والغناء  
من الصوت معلوم

وَأَهْلُ الْجِبَا زَانَ الْجِبَاءِ وَلَمْ تَزِنْ لِحِيَّ يَزِدْهُي أَحْلَامَهُنَّ لِحَاءُ

الجبا جمع حبوة وهي هيئة المحتبي وهو المدير على ظهره وساقيه عمامة

(١) قال ابن ولاد ويقال له الثنيان والثني مثله والثني أيضاً الذي يعاد مرة بعد مرة  
والثني ثني الحية وهو انطواؤها مقصور قال والثناء بالمد والكسر بمنزلة الفناء للدار انتهى

أو ثوبا واسم ذلك المدار جبوة بالضم والحاء العطاء بلا من واللجى هنا جمع لجة  
واللحاء المشاعة

فَأَحْسِنَ بِمِقْرِي سِرِّ مِقْرَاءَ فِتْيَةٍ وَمِهْدِي لِمَهْدَاءَ لَدَيْهِ سَخَاءُ  
المقري الإناء<sup>(١)</sup> الذي يقرأ فيه الضيف والقراء الكثير القراء والمهدي  
طبق الهدية وقال بعض العلماء لا ينطق عليه مهدي حتى يكون فيه هدية والمهداء  
الكثير الإهداء

وَمِقْلًا لِدِي الْمِقْلَاءِ يُدِي حَسِيْسُهُ رِضَى وَيَسْرُ الْمُحْسِنِينَ رِضَاءُ  
المقلى إناء القلى والمقلاء العود الذي يضرب به الصبي القلة والرضى ضد  
الغضب والرضاء والمراضاة المعاملة بالرضى

وَحَامِي الْقِرَامِثِلُ الْقِرَاءُ حِيَاضُهُ فَيَأْبَى الرَّوِي مِنْهَا ظَاهِرِ وَاؤُ  
القرا هنا الماء المقري أي المجموع في الحياض والقراء هنا جمع قروة  
وهي ميلغنة الكلب والروي مصدر روي والرواء هنا جمع ريان  
هِدَاءُ أَصَارَتْهُ هِدَاءٌ فِدَاءُهُ جَرِي فِي مَسَاعٍ قُبِحَتْ وَجَرَاءُ  
الهدى جمع هدية وهي السيرة والهداء هنا الرجل الهدان وهو المسارع  
لطلب الصلح لعجزه عن مقاوأة من يعاديه والجرا جمع جرية وهي هيئة الجاري  
والجرا هنا المجارة

وَصَارِي الْكِرَابِ مَدَالِكِرَاءٍ كَذِي لَوِي وَيَجِبِي لِمَشْهُورِ الْوَفَاءِ لَوَاءُ

(١) قال المهلبى في زيادته على ابن ولاد قال أبو زيد المهدي مقصور مكسور الأول غير

مهموز كل إناء مثل القدح والقصعة والحفنه انتهى

الصاري اسم فاعل من صري الشيء يصريه اذا حبسه والكرا جمع  
كروة وهي اجرة الشيء المستاجر والكراء المؤاجرة واللوى هنا انطواء  
الحية واللواء من قولهم جاء فلان باللواء أي بكل شيء

وَنُجِحُ النِّيَّ يُنِّي المِنَاءَ وَكَمْ مِعَاً بِهِ أَيْمَنَتْ بَعْدَ الجُدُوبِ مِعَاً  
المنى المَدَدُ التي تستبرأ فيها الناقة ليعلم ألا تح هي أم لا الواحدة منية  
ويقال أيضاً منية ومنية بالفتح والضم والمناء الانتظار يقال ما نيت الشيء بمعنى  
انتظرته والمعا هنا مسيل الماء وجمعه أمعاء والمعاء رطب فيها يسير  
الواحدة معوة

وَكَمَّ إِشْفَاءً إِشْفَاءً مَلَّكَ رَبُّهُ قَدَامَ لَهُ مِنْهُ فِحَاءً وَفِحَاءً

الاشفا المخفض والاشفاء مصدر أشفى فلان اذا دل على ما يستشفى  
به والاشفاء أيضا الاشراف على الشيء والفحا بالكسر والفتح والقصر التابل  
وجمعه أخاء والفحاء جمع فحاة وهي الحريرة ونظيره ظبية وظباء ويقال للحريرة  
أيضا فحاة

وَهَذِي الكِبَاءُ عُقْبِي الكِبَاءُ وَالْحَجِي وَغَوَائِلُ مِنْهَا أَنْ يُطَالَ حِجَاءُ

الكبا جمع كبة وهي كناسة البيت ونظيره لثة ولثى والكباء عود طيب  
الرائحة يتخر به والحجى العقل والحجاء مصدر حاجيتهم اذا غالطه

وَأَهْلَ الفِرْيَانِسُ لِلْفِرَاءِ وَمَنْ مِرَاءً تَبْرًا وَلَا يَخْدَعُ حِجَاكَ مِرَاءً

الفري جمع فرية وهي الكذب والفراء جمع فراء وهو حمار الوحش والمرأ  
جمع مرية وهو الشك والمرأ الجدال



وإجلى الملاء إجلاء ذى البني فاعتمد وعول العشا أخذ ما أجن عشاء  
 حكى القراء عن الكسائي أن العرب تقول فعلت ذلك من إجلاك  
 وأجلاك بالكسر والفتح بمعنى من أجلك والإجلاء الجمل على الجلاء  
 ومفارقة الوطن والنعول مصدر قال الشيء إذا أهلكه والعشاء الأمور  
 المتبسة الواحدة عشوة ومنه قولهم أوطأني عشوة

﴿ باب ما يضم فيقصر ويفتح فيمد والغنى مختلف ﴾

غُذَاكَ آزَعٌ وَأَعْتَضُ مِنْ غُدَاءٍ تَسْحَرًا وَلَا تُنْسِكَ الذِّكْرَى حُسًا وَحَسَاءً  
 الغدا جمع غدوة والغداء ما يتغدي به والحسا جمع حسوة وهو قدر  
 ما يحسى والحساء الحسو

فَمَنْ خَشِيَ السُّوْأَى لِسَوَاءٍ هَاجِرًا يُفْرُ وَهُنَا أَيْضًا لَدَيْهِ هَهُنَا  
 السوأي العاقبة السيئة وهي في الأصل أنثى الاسوأي أفضل تفضيل من  
 السوء والسوأي القبيحة من الفعلات وغيرها وهنا اسم يشار به إلى المكان  
 القريب والهنا ضد التنقيص

وَمَا ضَرَّذَا طُرْفِي بِطَرْفَاءٍ لَأَثَدًا ضَحَى أَنْ رَمَاهُ بِالْأَوَارِ ضَحَاهُ  
 الطرفي في النسب كثرة الإباء بين المنسوب والأب الأعلى وهو ضد  
 القعدى والطفراء شجر من العرب من يقول في الواحدة طرفة ومنهم من  
 يقول طرفاء واحدة وطفراء كثيرة كلاهما بالمد والضحى بعيد طلوع الشمس  
 والضحاه هنا مصدر ضحى إذا برز للشمس وقصره أقيس

فَسَارِعْ إِلَى الْحُسْنَى وَحَسَنَاءَ لَا تُطْعَمُ هَوَاهَا قَفَى التَّقْوَى غُنَى وَغَنَاءَ

الحسنى العاقبة الحسنة وهى فى الأصل أثنى الاحسن أفضل تفضيل من الحسن والحسنة المرأة الجميلة والغنى جمع غنية وهى ما يستغنى به والغناء الكفاية

وَالِغْيَايَةَ الْقُضْوَى بِقَصْوَاءَ شَمِيرَنَ فَمَا بِكُسَا زَهْوٍ يُنَالُ كُسَاءَ

القصوى أثنى الأقصى وهو الأبعد والقصواء الناقة المقطوع طرف أذنها والكسا جمع كسوة والكساء الشرف

وَعُذْرَاكَ لِلْعُدْرَاءِ لَا تَسْكَرْتِ بِهَا فَنَا لِثَوِي يَثْنِي الْمَجْدُ ثَوَاهُ

العذري العذرة والعذراء البكر من الجوارى والثوى جمع ثوة وهى خرقه تنزل بها القدر أو يوقى بها الوطء أو يفعل بها ما يناسب ذلك والثواء الاقامة يقال ثوي بالمكان أقام به

وَلَنْ تُذْعَرَ الْحُمَى بِحَمَاءٍ نَهْدَةٍ وَلَا بِكُرَى اللَّهِى تُرَامُ كِرَاءُ

الحمى معلومة والحماء أثنى الاحم وهو الاسود من كل شئ والمراد به هنا فرس والكري جمع كرة وكراء هنا ثنية فى الطائف

وَمَا ذُو قُوَى أُمَّ الْقَوَاءِ بِقَاهِرٍ عَدَاءُ إِذَا لَمْ يَتَأَنَّ عَنْهُ عَدَاءُ

القوى جمع قوة والقواء القفر والعدى هنا لغة فى العدا وهم الاعداء والعداء هنا الظلم أنشد ابن العلاء لبعض بني أسد

( بَكَتْ إِبْلِي وَحَقَّ لَهَا الْبُكَاءُ وَأَحْرَقَهَا الْمَحَابِسُ وَالْعَدَاءُ )

أَلَمْ تَهْلِكِ الْعَزْيُ بِعَزَاءِ حَزْبِهَا وَلِلْحَقِّ فِي هَذَا سُمًّا وَسِمَاءُ

العزى سمرة بنت غطفان عليها بيتا وجملت له سدة وعبدوها فبعث

النبي صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد فهدم البيت وأحرق السفره وأصل  
العزي أتى الاعز والعزاء هنا الشدة وهي أيضا الارض الصلبة والسما لفة في  
الاسم وهو أيضا بعد ذهاب الاسم لشهرة مسماه قال ذلك ثعلب وأبو بكر  
ابن الانباري وغيرها والسماء كل ما أظل وعلا

وَكَمْ مِنْ طُغْيَى زَالَ الطُّغَاءُ بِوَدِّهَا      قَفَاضَتْ هُوي مِنْهُ وَضَاقَ هَوَاهُ  
الطغى جمع طغية وهي قطعة من سحب والطغاء هنا كرب يملو القلب  
والهوي جمع هوة وهي حفرة بعيدة القعر والهواء هنا ما بين السماء والارض

﴿ باب ما يفتح فيقصر ويضم فيمد باختلاف المعنى ﴾

حَلَا بِحَلَاءٍ ذِي الدَّيِّ فَنَزِيْرُهَا      يَصِيْرُ لِقَى أَوْ يَعْتَرِيهِ لِقَاءُ  
الحلى مصدر حلى بالشئ اذا ظفر به والحلاء جمع حلاء وهي القشرة التي  
تحلأ من الجلد ابي تفسر واللقى الشئ الملقى غير معبوء به واللقاء اللقوة أعاذنا  
الله منها

رَوَى وَصَدَى قَطَبٌ صَدَاءٌ وَوَلَمَدَى      يُدَاءُ صَحِيْحٌ أَوْ يَصْحُ مُدَاءُ  
الصدى مصدر صدى الرجل فهو صديان اذا عطش وصداء حي من  
الهن والمسي النباية ومعنى يدا يمرض والمداء المرض

وَمَا ذُو مَكَى أَوْ ذُو مَكَاةٍ بِمُهْمَلٍ      فَكَمْ عِبْرَةٌ أَجْدَى رَنَى أَوْ رَنَاءُ  
المكى ماوي الثعلب والأرنب ونحوهما والمكاء الصغير والرني المنظور  
اليه يقال رنوت اليه أي نظرت والرناة الصوت

وَيُبْهِى النَّقَا ذَا الْعِلْمِ حَارَ نِقَاءَهُ ۖ وَمِثْلُ الْمُهْيِ قَلْبَ لِدَاكَ مِهَاءُ  
 يَبْهِيهِ يَجْعَلُهُ ذَا بَهَاءٍ وَالنَّقَا هُنَا دَقَّةُ الْعِظَامِ وَالنَّحَافَةُ يُقَالُ مِنْهُ رَجُلٌ أَنْقَى  
 وَامْرَأَةٌ نَقَوَاءٌ وَالنَّقَاءُ جَمْعُ نَقَاوَةٍ وَهِيَ خِيَارُ كُلِّ شَيْءٍ وَالْمُهْيُ هُنَا الْبُلُورُ وَالْمِهَاءُ الْمُهْيَاءُ

﴿بَابُ مَا يَضُمُّ فَيَقْصُرُ وَيَمْدُدُ بِاخْتِلَافِ الْمَعْنَى﴾

نَهَى الْأَمْرَ لِاحْتِظِّ وَالنِّهَاءَ أَعْتَبْتَنِي بِهِ ۖ وَأَنْعَ مَنِي مِنْهَا اللَّيْبُ مِنْهَا  
 نَهَى الْأَمْرَ نَهَائَاتِهِ الْوَاحِدَةُ نَهْيَةٌ وَالنِّهَاءُ أَرْتِفَاعُ النَّهَارِ وَالْمَنَى جَمْعُ مَنِيَّةٍ وَهِيَ  
 مَا يَمْتَنِي وَالْمَنَاءُ الْمُبْعَدُ يُقَالُ نَاءَ عَنْ الشَّيْءِ نَيْئًا بِمَعْنَى نَأَى عَنْهُ نَائِيًا أَيُّ بَعْدَ وَأَنَاءَهُ  
 بِمَعْنَى أَنَاءَهُ إِذَا أَبْعَدَهُ

وَلَوْ كُنْتِ فِي قُرْأَفْرَاءَ اثْنَيْنِ ۖ فَمَا الْأَرْبَى رِيَمَتْ بِهَا الْأَرْبَاءُ  
 قُرْأَفْرَاءُ مَوْضِعٌ بِبَادِيَةِ الْعِرَاقِ وَالْقُرَاءُ هُنَا الرَّجُلُ النَّاسِكُ وَالْأَرْبَى الدَاهِيَةُ  
 وَالْأَرْبَاءُ الْعُقْلَا الْوَاحِدُ أَرْبِيبٌ

وَصَدَقَ الرَّؤْيَى زَانَ الرَّؤَاءِ ۖ وَاللَّهْيُ دَلِيلٌ إِذَا رَأَى الْعَيُونَ نَهَاءً  
 الرَّؤْيَى جَمْعُ رُؤْيَا وَهِيَ مَا يَرَاهُ النَّائِمُ وَالرَّؤَاءُ الْمَنْظَرُ الْحَسَنُ وَالْإِشَارَةُ بِهَذَا  
 الْكَلَامِ إِلَى الْحَدِيثِ أَصْدَقَكُمْ رُؤْيَا أَصْدَقَكُمْ حَدِيثًا وَلَا رَيْبَ فِي أَنَّ الصَّدَقَ  
 يَزِينُ صَاحِبَهُ وَالنَّهْيُ هُنَا الْعُقُولُ الْوَاحِدَةُ نَهْيَةٌ وَالنِّهَاءُ الزَّجَاجُ

وَكَرَّ الْمَلَأَ يُعْنِي الْمَلَأَ مَعَ اللَّقِي كَنَارٍ ذُكَّاءَ لَمْ تَعْدُهُنَّ ذُكَّاءَ  
 الْمَلَأُ جَمْعُ مَلُوءَةٍ وَهِيَ الْمُدَّةُ مِنَ الدَّهْرِ وَالْمَلَأُ جَمْعُ مَلَاءَةٍ وَهِيَ الرِّيْطَةُ الْحَسَنَةُ  
 وَاللَّقِي مَا يَلْقَى مِنَ الشَّيْبِ وَغَيْرِهَا وَلَا يَلْتَفِتُ إِلَيْهِ وَلَا يَبْأَبُهُ وَالذُّكِّيُّ جَمْعُ ذُكِّيَّةٍ

وهي ما يلب به النار من الحطب الرقيق اليابس ونحوه وذكاه علم للشمس  
وَجَذِبُ الْبُرِّي يُبْدِي الْبُرَاءَ وَفِي الرُّغَا لِدَاتِ رُغَاءٍ لَا تَشْحُ بَقَاءِ

البري جمع برة وهي حلقة تجمل في أنف البعير يذلل بذلك إذا كان  
صعباً والبراء هنا جمع براية وهي قوة البعير على السير والرها جمع رغووة وهي  
رغووة اللبن معروفة ( وهي من اللبن معروفة) والرها صياح البعير

ولو ذُو الرُّشَاءِ عَتَّضَ الرُّشَاءَ اتَّقَى لَطِي فَمَا لِلَّهِ تَجِدِي الْعَذَابَ لِهَاءِ  
الرشا جمع رشوة والرشاء جمع رشاة وهي نبت يشبه القرنوة والهي  
جمع لهوة وهي العطية واللهاء القدر يقال هم لهاء مائة أي قدرها

﴿ باب ما يكره في قصره ويضم فيمد باختلاف المعنى ﴾

وَكُلُّ بَنِي تَزْدِي أَصْطَبَرٍ عَنِ بُعَاثَهَا فَكَمْ فِي مَنِيِّ بِالصَّبْرِ فَازَ مَنَاهُ

البنى جمع بنية وهي ما يتنى والبغاء مصدر بعيت بمعنى طلبت ومنى  
موضع اقامة الحاج في أيام الجمار والمنا هنا المنهض يقال ناء بمعنى نهض وأناه  
فلان فلانا اذا أنهضه

وَفِي ذِي مَعِي كَذِي الْمَعَاءِ احْتَسِبْتُ فِي فَضْفَفُ جَزَاءِ الْمُحْسِنِينَ ثَمَاهُ

المعنى واحد الامعاء والمعاء مصدر معا السنور يعمو إذا صاح ويقال أيضاً  
بالعين المعجمة والثى المعاد مرة بمدمرة وثناء ومثنى معدولان عن اثنين اثنين  
وخذ من برى العلم البراء تيمناً وسوء المشا اهجر وليجذك مشاء

البري جمع برية وهي هيئة البري والبراء جمع براية وهي نجاة المرء

والمشي جمع مشية وهي هيئة الماشي والمشاء اللجأ يقال أمشي الله فلانا إلى كذا أي أجهه وكذلك أجاهه

﴿ باب ما يضم فيقصر ويكسر فيمد والمعنى مختلف ﴾

لَمُؤْتَاكَ مِثْنَاءً فَذِمُّهُ مُؤْتَقًا عَرِيٌّ مُحَمَّدٌ عَنْهَا الْبَاخِلُونَ عِرَاءُ

المؤتي المعطى والمثاء هنا المعطاء والعري جمع عروة والعراء جمع عرو بمعنى خلو ونظيره ضرو وضراء وهي الكلاب الضواري للصيد

وَدَعَزَا الْقَلِيَّ يُجْرِي الْقِلَاءَ وَمِنْ لَهْيٍ تَعَوَّضَ تَبَاءً تَشْتَبِهَ لِهَاءِ

القلى جمع قلة وهي عود يسميه الصبيان القيط ولهم عود أطول منه يسمونه العصا وتسميه صبيان العرب المقلأ ويقولون قلوت القلة إذا ضربوها بالمقلأ والقلاء جمع قلو وهو الحمار الخفيف واللهى جمع لهوة وهي ما يضعه الطاحن في فم الرحا واللهاء جمع لها واللهاء جمع لهاة قال الرجز

( يالك من تمر ومن شيشاء ينشب في المسعل واللهاء )

ورواه الكوفيون في المسعل واللهاء بفتح اللام شاهد على مدا المقصور في الضرورة

فَكَمَّ فِي الْعُدِيِّ تَحْتَ الْعِدَاءِ قَتَى لَهُ ذَرِّيٌّ كَانَ مِنْهَا لِلْعُقَاةِ ذِرَاءُ

العداء جمع عدوة وهي جانب الوادي وغيره والعداء ما يوضع على الميت من حجارة أو خشب والذري جمع ذروة وهي الأعلى من كل شيء والذراء جمع ذري وهو ما يستتر به من ریح أو برد أو نحو ذلك

ثَوَى فِي رُبَا يَنْفَى الرَّبَاءَ اثْتِيَابُهَا بِهَا لِمُؤَافِيهَا كُفْمًا وَكِهَاءُ

الربا جمع ربوة وهو ما ارتفع من الارض والرباء مصدر ربابت الشي  
 حذرتة والكفى جمع كفية وهو الكافي من الأقوات والكفاء الطاقة يقال  
 لا كفاء لك بكذا أي لا طاقة

وَذَاتُ الْعَجِيِّ يَخْمِي الْعِجَاءَ بِهَا الْأَلَى وَفَتْ عَزَمَاتٌ مِنْهُمْ وَإِلَاءُ

العجى جمع عجابة وهي عصب القوائم والعجاء جمع عجوة وهي ضرب  
 من التمر والالى بمعنى الذين والإلاء جمع أوة وهي اليمين

وَيَخْمِي الْمَاهُضْرِبُ الْمِيَاءَ طَلِي الْعِدَا إِذَا لَمْ تُوَاصِلْ قَيْنَةً وَطِلَاءُ  
 المها جمع مهاوة وهي ماء الفحل في حياء الناقة والمهء السيوف الرقاق واحدها  
 مهو والطلى الاعناق والطلاء الخمر

فَصَوْنُ الْخُطَاعِنِ الْخِطَاءِ التَّرِيمُ وَهَبٌ صُفَاكَ لَمْهُدَى مِنْ لَدَيْهِ صِفَاءُ

الخطا جمع خطوة وهي ما بين القدمين في التخطف والخطاء الأثم والصفى  
 جمع صفوة وهي خيار كل شيء والصفاء والمصافة المعاملة بالصفاء

وَسَامِي السُّهَاءِ وَاحْمِلِ سِهَاءَ عَلَى سُرَى تُخَالُ بِطَيْثَاتٍ لَدَيْهِ سِرَاءُ

السها كوكب خفي والسهاء جمع سهوة وهي الناقة الرفيقة السير والسرى  
 سير الليل والسراء جمع سروة وهي سهم صغير

وَحَاذِرٌ ظُبَاعِنْدُ الظُّبَاءِ فَلَنْ تَرَى دُمِّي فَكَتَّ الْأَ تَطْلُ دِمَاءُ

الظبا جمع ظبة وهي حد السيف والظباء جمع ظبي والدمى جمع دمية  
 وهي صورة الرخام ويعبر بها عن المرأة الجميلة وهو المراد

وَوَالِ الْهُدَى تُرْزَقُ هِدَاءَ كَوَاعِبٍ وَلى نِسْوَةٍ يُصْنِي لَهِنَّ وِلاءُ

الهدى ضد الضلال والهداء مصدر هديت العروس الى زوجها أي  
زقتها وولى جمع الوليا والوليا مؤنث الأولى بمعنى الاحق وولاء مصدر واليت

﴿ باب ما يفتح فيقصر ويكسر فيمد والمعنى واحد ﴾

سَيَفِنِي النِّعْمَا وَالْجَدْرُ بَعْدَ غَمَائِهِ وَيُبْنِي الْقَدَا لَوْ يُسْتَطَاعُ فِدَاءُهُ

النما والنماء السقف والجدر الجدار والقداء والقداء ما يفتدى به

وَيُنْبِذُ سَهْمُ ذُو غَرِّي بِغَرَائِهِ وَيَذْهَبُ وَرَاذُ الْأَضَا وَإِضَاءُهُ

الغراء والغراء هذا الذي يلصق به الريش وغيره والأضأ والإضاء غدر

الماء الواحدة اضاءة

وَمَا وَى السَّحَابُ فَتَدُ السَّحَابُ خَرَابُهُ وَكَمْ ذِي دَلَا لَمْ تُغْنِ عَنْهُ دَلَاؤُهُ

السحا<sup>(١)</sup> والسحاء الخفاش والدلا والدلاء الدلي الا ان واحد الدلا

دلاة وواحد الدلاء دلو

فَدَاتُ الْجَرَاءِ لَا تَقْتَنُ بِجِرَائِهَا حِذَارُ الصَّلَا إِنْ الْمَخُوفَ صَلَاةُ

الجرأ والجرأ شبيهة الجارية يقال جارية بينة الجرا والجرأ وقد يفتح ويمد

والصلا والصلاء لهب النار

وَكَنْ قَائِلًا خَيْرًا أَوْ أَصَمْتُ وَذَرَحِيٌّ فَمَا لَاقَ إِلَّا بِالْمَجُوسِ حِجَابُ

الحجبي بالفتح مقصوراً وبالكسر ممدوداً صوت يخرج المجوس على

(١) قال المهلب في زيادته علي بن ولاد قال محمد بن يزيد بنى سحان وسحوان وسمى  
بذلك لمروره على وجه الارض فكانه يقشرها أخذ من سحيتة اذا قشرته ويقال سحونه

ومنه سميت المسحاة



أنوفهم عند أكلهم يتفاهمون به بدل التكلم فان التكلم على الطعام حرام عندهم  
ولذلك يستحب الكلام على الطعام مخالفة للمجوس ولم أجد أربع كلمات  
من هذا الجنس فاقصرت في هذا البيت على كلمتين

﴿ باب ما يكره فيقصر ويفتح فيمد والمغني واحد ﴾

سَوَى الْحَقِّ فَارْضُ فَالضَّلَالُ سَوَاؤُهُ      وَدَعْ ذَا قَلِيَّ يَنْمُو لَدَيْهِ قَلَاءُ

سوى الحق (سوى الشيء) وسواؤه غيره ومذهب البصريين أنه لا يستعمل  
الاظرفان ورد غير ظرف منع ذلك إلا في ضرورة الشعر ومذهب الكوفيين  
أنه بمنزلة غير وأنه يتصرف بوجه الأعراب وهذا هو الصحيح لكثرة مجيئه  
فاعلا ومجرورا ومبتدأ مثال الأول قول الشاعر

فلما صرَّحَ الشَّ \* ر فأمسى وهو عريان      ولم يبق سوى العدا من دناهم كإدانوا

ومثال الثاني قول الآخر

تجانب عن جو اليمامة ناقتي      (وما قصدت من أهلها السوائكا)

ومثال الثالث قول الشاعر

(وإذا تباع كريمة أو تشتري      فسوالك بالعماء أنت المشتري)

والقليل والقلاء البغض

وَلَيْسَ مَعِيًّا ذُو الصَّبَا بِصَبَائِهِ      إِذَا حُمَّ لِلْبَاغِي قِرَاءَةُ قِرَاءِ

الصبا والصبا صغر سن الانمان والقراء والقراء الضيافة

وَمَا ذُو إِنَانًا إِلَّا بِإِثْرِ أَنَانِهِ      بَلِيٍّ وَلِكَلِّ جَدَّةٍ وَبَلَاءِ

الإنا بلوغ الشيء غايته وكذلك الإناء واللبى ضد الجدة وكذلك البلاء

وقبل إيا باد آيةً مُغَيَّبَةً وبيناروي يحلو أمر رواء

الأياء والأياء ضوء الشمس والروى والرواء الماء المروي

﴿باب ما يكسر فيقصر ويضم فيمد وعكس ذلك والمعنى

واحدوهما في بيت واحد﴾

وذو القرفصى عن قرفصاء مُحَاسَبَةٍ غَدًّا فِي اللَّيْلِ فَلْيُخْشِينَ لُقَاءَ

القرفصى بكسر القاف والفاء مقصوراً وبضمهما ممدوداً جلسة المحتبى<sup>(١)</sup>  
بيديه لاثوبه ومنه قيل قرفصت فلاناً إذا شدته جامعاً يديه تحت ركبتيه  
واللقى واللقاء مصدران لقيت ولا أعلم مصدرهما على فعل الإلقى واللقى والهدى  
والبكى والسرى وقيل إن السرى جمع سرية

﴿باب ما يضم فيقصر ويفتح فيمد والمعنى واحد﴾

وإن كنت ذارغبي فرغبتك آصر فن لدار البقي ما في ذلك بقاء

الرغبي والرغبت الرغبة والبقى لغة في البقاء وهو أحد المصادر التي جاءت

على فعل

ونمي تلي نعماء فأشكر مُشْمَرًا لِحُلِّي فذا الجلاء زان عزاء

(١) قال ابن ولاد قال القراء يقال قعد القرفصاء اذا ضمت أولها مددت واذا كسرت

أولها فهي مقصورة تكتب بالياء وهو انه يقعد على قدميه ويمس باليته الارض وقال المهلبى  
في زيادته على ابن ولاد حكى الجرمي في كتاب الابنية ان القرفصاء بالضم مد ويقصر والله أعلم

النعمى والنماء النعمة والجلى والجلاء الحادثة العظيمة والعزاء الصبر  
 وبُؤْسَى أَخْشَنَ فَاَلْبَاسَاءُ حَقُّ مُخَالَفٍ حَلَاوَاهُ لِلْفِعْلِ الْمُهِينِ مَبَاهٍ  
 البؤسى والبأساء ضد النعمى والنماء وحلاوى القفا وحلاواه وسطه  
 ولغة الفتح مفهومة من ترجمة الباب فاستغني بذلك عن ذكره لصعوبة بقاء  
 الوزن معه

وَعُمِّيَّ أَجْلُ فَاَلنَّمَاءِ مَنْ يَجْلِبُهَا يَفْرُ بِعُمِّيًّا وَذُو الْعَلِيَاءِ ذَاكَ يَشَاءُ  
 النعمى والنماء الشدة التي يعسر الاهتداء لكشفها والعليا والعلياء المنزلة  
 الرفيعة وكل فعلة أو حالة توجب ذلك

﴿باب ما يفتح فيقصر ويعد والمعنى واحد﴾

قَوِيٌّ وَحَزِيٌّ فَخَوِيٌّ وَحَلَوِيٌّ بِهَآوَنِيٍّ وَهَيَجًا مَعَ الدَّهْنِ قَصًّا وَبَدَأُ  
 القوى مصدر قوي المكان إذا أقفر والحزى نبت تزعم العرب ان الجن  
 لا تدخل بيتا يكون فيه وخوي الكلام ما يظهر من معناه دون تكلف تأويل  
 والحلوي معلومة ومد الاربعة جائز والبها والبهاء مصدران بهي البيت اذا تحرق  
 وتعطل وقصره أقيس والوناء لغة في الوني وهو الفتور روي مده الفراء والهيجا  
 والهيجاء الحرب والدهنا والدهناء أرض والقصا والقصاء ما حول الدار والبذا  
 والبذاء السفه

وَبِزْرٍ قَطُونًا وَالكَثِيرَى الْجَفَا الرَّحَا وَهَنَبًا أَيْضًا وَالضَّحَا وَسَفَاءُ  
 ذكر جواز المد والقصر في البزر قطونا والكثيري الفراء رحمه الله

والجفا ضد الصلة ذكر جواز قصره الليث صاحب الخليل والرحا آلة الطحن  
 حكى جواز مدها الجوهرى والهنبا والهنبا المرأة الشديدة البله والضحا  
 والضحا هنا مصدر ضحى اذا برز للشمس وقصره أقيس والسفا والسفا خفة  
 الناصية مقصور عن ابن الاعرابي ممدود عن غيره

وعَوًّا وَعَاشُورًا مَنَاءُ مَعَ الْعَرَاءِ كَذَا زَكْرِيَّا وَالْجَزَاءُ وَوَحَاءُ

العوا والعواء منزلة من منازل القمر وعاشوراء لغة في عاشوراء ومناء  
 ومناء صنم تعالى الله أن يكون له شريك والعراء والغراء مصدر اغري بالشيء  
 اذا أولع به مده عن سيويه ويونس وابن الاعرابي وقصره عن الاصمعي  
 وأبي الخطاب وأبي الهيثم والجرا والجرا شبيهة الجارية (١) وكذلك الجراء  
 بالكسر والمد والوحا والوحاء السرعة

﴿باب ما يكسرُ فيقصرُ ويمدُّ والمعنى واحدٌ﴾

زِمَكِيٌّ صِنَاءٌ مَشَقِيٌّ زِمَجًا وَهِنْدِيًّا وَمِينًا وَخِصِيصًا زِنًا وَشِرَاءٌ  
 زِمَكِيٌّ الطائرُ وزِمَكَاؤُهُ وزِمَجَاؤُهُ وزِمَجَاهُ منبت ذنبه والصناء والصناء الرماد والمشقا  
 والمشقاء والمشقا بالهمز أيضا بلا مد المشط والهندبا والهندبا نبت معروف  
 والمينا والميناء الحجر الذي يصنع منه الزجاج وهو الموضع الذي ترفأ فيه السفن  
 وخصيصي القوم وخصيصاؤهم خواصهم والزنا بالمد لغة في الزنى والشراء  
 بالقصر لغة في الشراء

(١) الجراشبية الجارية والكرامعنى الاجره ورجل معطا ورجل مقضا وكواجمع

كوة عن سيويه والصبا عن قطرب كل هذا يجوز فيه القصر والمد

﴿ باب ما يضم في قصر ويمد والمعنى واحد ﴾

صَلِيحِي وَغَزِي وَالْجَنْدِي وَهَكَذَا رَتِيلاً وَلُويَا أَلَا وَبُكَاءُ

صليحي بطن من الازد والمدفيه لثة والغزي والغزاء جمع غازوها نادران في فاعل المعتل اللام والجندي والجنداء بعض ملوك عمان والرتيلاء من الحشرات واللوياء بالقصر والمدح معروف والبكالفة في البكاء وذكر الأزهري في اللوياء قصره ومده وان يقال فيه أيضاً اللوياج بالجيم والله سبحانه وتعالى أعلم

وَذِي تُحْفَةَ الْمُؤَدِّدِ تَمَّتْ مِحِيطَةٌ  
وَلَا بَدُّ مِنْ حَمْدِ آلِهِ فَإِنَّهُ  
وَخَيْرَ صَلَاةٍ اسْتَدِمُّ عَلَى الَّذِي  
وَأَرْوَكِي ثَمَاءَ اجْتَنِيهِ لآلِهِ  
بِمَا آهَتُمْ بِاسْتِقْصَاءِهِ الْأَدْبَاءُ  
لَدِي الْبَدِّ وَالْإِنْسَانِ وَسَاءُ  
هُدَاهُ لِأَذْوَاءِ الْقُلُوبِ دَوَاءُ  
وَأَصْحَابِهِ إِذْ هُمْ بِذَلِكَ حِجَابُ  
عَمْدًا فَإِلَى ذَا سَارِعِ السُّعْدَاءِ  
وَأَسْئَلُ لِي عَفْوًا وَتَيْلَ جَوَارِهِمْ

صفحة	
٤	باب ماثلت لفظة وأحد معناه
١٣	باب في الأفعال المثلثة باتهماق المعنى
١٤	باب ما أوله همزة من المثلث المختلف المعاني
٢٠	باب ما أوله باء من المثلث المختلف المعاني
٢٧	باب ما أوله تاء من المثلث المختلف المعاني
٢٧	باب ما أوله ثاء من المثلث المختلف المعاني
٣٠	باب ما أوله جيم من المثلث المختلف المعاني
٤٠	باب ما أوله حاء من المثلث المختلف المعاني
٥٤	باب ما أوله خاء من المثلث المختلف المعاني
٦٤	باب ما أوله دال من المثلث المختلف المعاني
٧٠	باب ما أوله ذال من المثلث المختلف المعاني
٧٢	باب أوله راء من المثلث المختلف المعاني
٨١	باب ما أوله زاي من المثلث المختلف المعاني
٨٤	باب ما أوله سين من المثلث المختلف المعاني
٩٥	باب ما أوله شين من المثلث المختلف المعاني
١٠٢	باب ما أوله صاد من المثلث المختلف المعاني
١٠٨	باب ما أوله ضاد من المثلث المختلف المعاني
١١١	باب ما أوله طاء من المثلث المختلف المعاني
١١٧	باب ما أوله ظاء من المثلث المختلف المعاني
١١٨	باب ما أوله عين من المثلث المختلف المعاني
١٣٨	باب ما أوله غين من المثلث المختلف المعاني
١٤١	باب ما أوله فاه من المثلث المختلف المعاني
١٤٩	باب ما أوله قاف من المثلث المختلف المعاني
١٦٤	باب ما أوله كاف من المثلث المختلف المعاني
١٦٨	باب ما أوله لام من المثلث المختلف المعاني

باب ما أوله ميم من المثلث المختلف المعاني	١٧٤
باب ما أوله نون من المثلث المختلف المختلف المعاني	١٩٨
باب ما أوله هاء من المثلث المختلف المعاني	٢٠٧
باب ما أوله واو من المثلث المعاني	٢١٠
باب ما أوله ياء من المثلث المختلف المعاني	٢١٣
ماتركه من المثلث من حرف الهمزة	٢١٦
ماتركه من المثلث من حرف الباء	٢١٨
ماتركه من المثلث من حرف التاء	٢١٩
ماتركه من المثلث من حرف التاء	٢١٩
ماتركه من حرف الجيم من المثلث	٢١٩
ماتركه من المثلث من حرف الحاء	٢٢١
ماتركه من المثلث من حرف الخاء	٢٢٤
ماتركه من المثلث من حرف الدال	٢٢٥
ماتركه من المثلث من حرف الذال المعجمة	٢٢٦
ماتركه من المثلث من حرف الراء	٢٢٧
ماتركه من المثلث من حرف الزاي	٢٢٨
ماتركه من المثلث من حرف السين المهملة	٢٢٨
ماتركه من المثلث من حرف الشين المعجمة	٢٢٩
ماتركه من المثلث من حرف الصاد المهملة	٢٣٠
ماتركه من المثلث من حرف الضاد المعجمة	٢٣١
ماتركه من المثلث من حرف الظاء المهملة	٢٣٢
ماتركه من المثلث من حرف الظاء المعجمة	٢٣٣
ماتركه من المثلث من حرف العين المهملة	٢٣٤
ماتركه من المثلث من حرف الفين المعجمة	٢٣٥
ماتركه من المثلث من حرف الفاء	٢٣٥

صحيفة

٢٣٦	ماتركه من المثلث من حرف القاف
٢٣٨	ماتركه من المثلث من حرف الكاف
٢٣٩	ماتركه من المثلث من حرف اللام
٢٤٠	ماتركه من المثلث من حرف الميم
٢٤٢	ماتركه من المثلث من حرف النون
٢٤٣	ماتركه من المثلث من حرف الهاء
٢٤٣	ماتركه من المثلث من حرف الواو
٢٤٣	ماتركه من المثلث من حرف الياء

( فهرست تحفة المودود في المقصور والمدود لابن مالك )

٢٤٧	باب ما يفتح أوله في قصر ويمد باختلاف المعنى
٢٦٠	باب ما يفتح في قصر ويكسر فيمد باختلاف المعنى
٢٦٧	باب ما يكسر في قصر ويفتح فيمد والمعنى مختلف
٢٦٩	باب ما يكسر في قصر ويمد باختلاف المعنى
٢٧٣	باب ما يضم في قصر ويفتح فيمد والمعنى مختلف
٢٧٥	باب ما يفتح في قصر ويضم فيمد باختلاف المعنى
٢٧٦	باب ما يضم في قصر ويمد باختلاف المعنى
٢٧٧	باب ما يكسر في قصر ويضم فيمد باختلاف المعنى
٢٧٨	باب ما يضم في قصر ويكسر فيمد والمعنى مختلف
٢٨٠	باب ما يفتح في قصر ويكسر فيمد والمعنى واحد
٢٨١	باب ما يكسر في قصر ويفتح فيمد والمعنى واحد
٢٨٢	باب ما يكسر في قصر ويضم فيمد وعكس ذلك والمعنى واحد وهما في بيت واحد
٢٨٢	باب ما يضم في قصر ويفتح فيمد والمعنى واحد
٢٨٣	باب ما يفتح في قصر ويمد والمعنى واحد
٢٨٤	باب ما يكسر في قصر ويمد والمعنى واحد
٢٨٥	باب ما يضم في قصر ويمد والمعنى واحد